

ZOOS HUMAINS. L'INVENTION DU SAUVAGE
DU 29 JUIN AU 30 DÉCEMBRE 2018
Mémorial ACTe, Darboussier (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe)

Du 29 juin au 30 décembre 2018, le Mémorial ACTe Région Guadeloupe accueille l'exposition-événement **ZOOS HUMAINS. L'invention du sauvage**.

Créée à l'initiative de la Fondation Lilian Thuram-Education contre le racisme et du Groupe de recherche Achac en partenariat avec la MGEN et la CASDEN/Banque populaire, l'exposition propose un parcours sur 700 m² où affiches, images et documents d'époque racontent une des plus grandes manipulations de l'Histoire. En effet, durant un siècle, 35 000 hommes, femmes et enfants, désignés comme « sauvages », furent exhibés tels des animaux dans des zoos, des foires, des expositions coloniales devant un milliard et demi de visiteurs ; forgeant ainsi les bases du racisme moderne.

ZOOS HUMAINS. L'invention du sauvage fait le récit de cette histoire à travers plus de 400 œuvres inédites (affiches, photographies, documents originaux et objets-souvenirs). Après Paris et d'autres villes européennes, cette exposition est présentée au Mémorial ACTe dans une version enrichie de focus spécifiques sur les populations ultramarines.

Entre 1810 et 1940, les puissances coloniales européennes mais aussi l'Amérique et le Japon présentent, au public occidental, des femmes, hommes et enfants venus d'ailleurs - Afrique, Océanie, Asie mais aussi des Amériques – comme étant des « sauvages ». Ces peuples étaient littéralement exhibés lors d'expositions, de foires ou dans des zoos, des cirques, des cabarets ou des expositions universelles.



En partenariat avec le Groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram - Education contre le racisme

ZOOS HUMAINS
L'invention du sauvage

Mémorial ACTe
29 JUIN - 30 DÉCEMBRE 2018

DARBOUSSIER,
97110 POINTE-À-PITRE

Renseignements : 05 90 25 16 00
www.memorial-acte.fr
f Mémorial ACTe

**COMMUNIQUE DE PRESSE
EXPOSITION TEMPORAIRE**

Souvent premiers contacts entre ces Autres fabriqués et un Nous autoproclamés développés, ces exhibitions humaines visaient essentiellement à tracer une frontière entre prétendus « civilisés » et prétendus « sauvages ». Ainsi en découla le sentiment de la supériorité du colonisateur sur tous les autres.

*Le racisme est ainsi et avant tout une construction intellectuelle. L'exposition **ZOOS HUMAINS. L'invention du sauvage** invite chacun à prendre conscience que la manipulation de l'Histoire nous a conditionnés hier comme elle le fait aujourd'hui pour certains.*

Les commissaires général et scientifique de l'exposition, Lilian Thuram et Pascal Blanchard, mettent en lumière cette réalité historique et nous amènent à une profonde réflexion sur cet héritage culturel et intellectuel et sur sa construction. Il est important de comprendre comment nos préjugés se sont mis en place et comment nous devons les déconstruire.

ZOOS HUMAINS. L'invention du sauvage est une nouvelle exposition à voir au Mémorial ACTe pour mieux comprendre l'Histoire, une autre phase de notre histoire collective.

Contact presse :

Frédéric Abidos
Direction de la
communication MACTe
0590 22 48 20



ZOOS HUMAINS
L'invention du sauvage