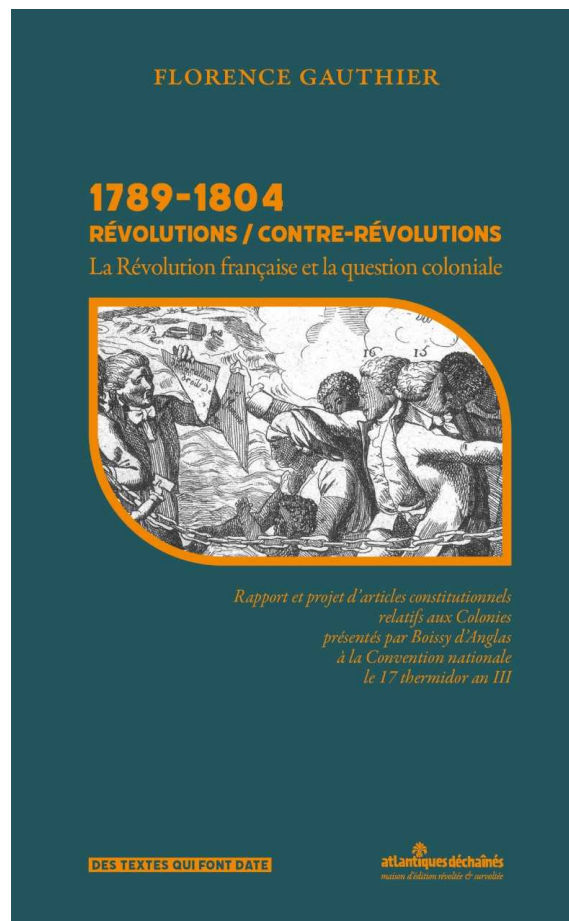


Newsletter #519 - 18 octobre 2023

## Tribune

# « 1789-1804 Révolutions / Contre-révolutions La Révolution française et la question coloniale »

par Florence Gauthier



Historienne spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, Florence Gauthier propose dans cet ouvrage une analyse des Révolutions pour les droits de l'Homme et du citoyen en France (1789), en Corse (1729-1769) et à Saint-Domingue (1791). Elle s'intéresse à l'élan commun entre ces révolutions, celui pour l'affirmation des droits naturels imprescriptibles de tous, pour la liberté et pour l'égalité à l'heure de l'esclavage et de la colonisation. Moins connues que la Révolution française centrale au récit national, les Révolutions de Corse et de Saint-Domingue sont des exemples de premiers mouvements de décolonisation, durant lesquelles les esclaves se sont révoltés pour obtenir des droits qui, sitôt acquis, ont été à nouveau enlevés. L'auteure nous rappelle la contradiction résultant de l'idéologie des Lumières qui, à la fois consacre les droits de l'homme mais induit la perdurance du système colonialiste et esclavagiste des empires européens. Si l'historiographie de la Révolution française est bien fournie, peu d'attention est généralement portée à ce décalage, cette rupture incompréhensible entre déclaration des droits de l'Homme et le retour à l'esclavage en 1802 après son abolition en 1794. L'auteure, qui fut maître de conférences à l'Université de Paris VII-Diderot, est actuellement coanimatrice du séminaire « Esprit des Lumières et de la Révolution ». Voici en tribune l'introduction de ce livre qui aborde la Révolution française, au prisme de la question coloniale.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

---

## Conférence

« Une histoire mondiale  
de l'olympisme (1896-2024) »



## UNE HISTOIRE MONDIALE DE L'OLYMPISME

1896-2024

ATLANTIQUE

Atlantique

**Jeudi 19 octobre 2023, de 14h30 à 16h**

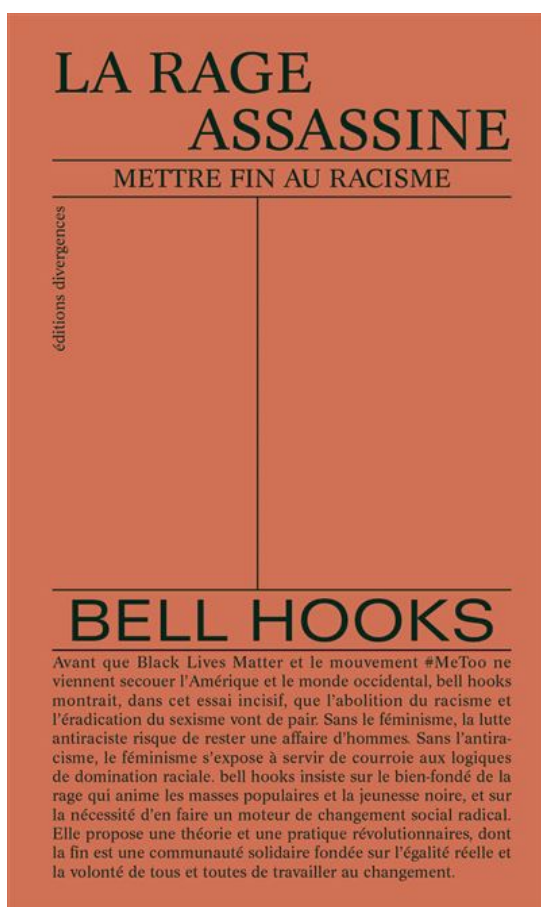
Espace Landowski (Boulogne-Billancourt)

Alors que la prochaine édition des Jeux Olympiques se rapproche, la ville de Boulogne-Billancourt propose une conférence dédiée à l'histoire du sport avec l'anthropologue de la couleur Michel Pastoureau, en première partie, et Pascal Blanchard, historien, en seconde partie. Pascal Blanchard présentera les travaux de recherche entrepris pour l'ouvrage collectif « [Une histoire mondiale de l'olympisme \(1896-2024\)](#) ». Ce livre, conçu dans le cadre du programme « [Histoire, Sport & Citoyenneté](#) » coordonné par le Groupe de recherche Achac et soutenu par la CASDEN Banque Populaire, revient sur 130 ans d'histoire de l'olympisme et s'attache à raconter les enjeux géopolitiques et socio-culturels ayant marqué chacune des olympiades modernes, depuis les guerres mondiales, la montée des nationalismes, jusqu'aux discriminations raciales et sexistes en passant par les récentes questions environnementales... Michel Pastoureau, quant à lui, évoquera les couleurs dans le sport à travers la production d'images : appartenance nationale, communication, quel choix de couleurs pour représenter les Jeux ? Cette même question des images olympiques est le thème central du [colloque international](#) qui se déroule à Rennes ce mercredi 18 octobre 2023, en présence de nombreux spécialistes de l'histoire du sport. Une rediffusion du colloque en plusieurs parties sera proposée dans les prochains mois pour celles et ceux qui n'auraient pas pu y assister.

France

Ouvrage

Bell Hooks,  
« Rage assassine. Mettre fin au  
racisme. »



Parution le 3 novembre 2023

Éditions Divergences

La traduction française de « Rage assassine. Mettre fin au racisme » arrive sous peu en librairie. L'auteure, Bell Hooks(1952-2021), nom de plume de Gloria Jean Watkins, est une intellectuelle et militante anti-

France

Festival

Festival International du  
Film PanAfricain de Cannes



Du 17 au 22 octobre 2023

Espace Miramar et Hôtel  
Martinez (Cannes)

Présenté par l'association Nord Sud Développement, le Festival International du Film Panafricain (FIFP) est un rendez-vous à ne pas manquer pour les amateurs de cinéma. Pour cette 20<sup>e</sup> édition, cinquante films de soixante pays différents passent à l'écran pendant une semaine riche en événements, entre conférences, masterclass,

raciste et féministe africaine-américaine. Théoricienne du *black feminism*, elle aborde dans cet essai percutant écrit en 1995 la question de l'intersectionnalité, c'est-à-dire, la convergence des luttes pour mieux combattre discriminations raciales, sexistes et de classe. Si aujourd'hui la relation entre ces catégories et la nécessité de les considérer simultanément peut nous sembler évidente, Bell Hooks fut véritablement une pionnière de cette pensée. Une invitation à découvrir ou redécouvrir son œuvre.

En savoir plus

France  
Festival

« 40 ans de la marche pour l'égalité et contre le racisme »



**Du 10 au 12 novembre 2023**

Centre Pompidou, Grande  
salle, niveau -1, Forum (Paris)

À l'initiative de la journaliste et réalisatrice Rokhaya Diallo, le Centre Pompidou commémore la marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983 durant laquelle les marcheurs

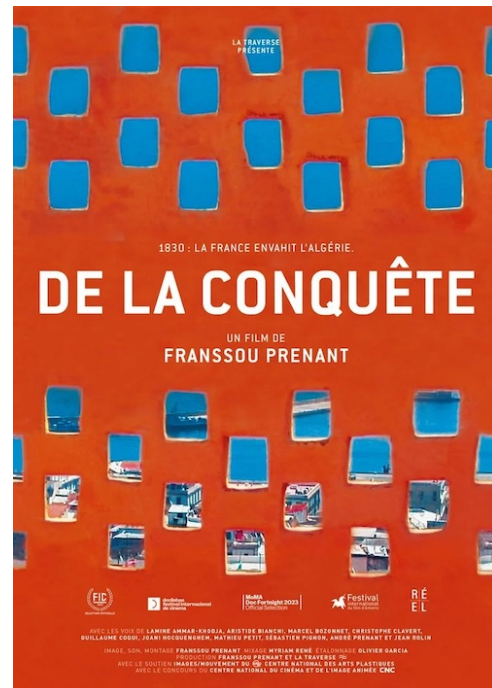
débats, concerts et expositions, mettant à l'honneur le cinéma africain et de ses diasporas. Outre une sélection passionnante, le jury rassemble également des réalisateurs.trices, écrivain.e.s et producteurs exceptionnel.le.s africain.e.s ou issu.e.s de ses diasporas.

En savoir plus

France

Cinéma

« De la conquête »  
de Franssou Prenant



**Sortie en salle le 11 octobre 2023**

Franssou Prenant, monteuse, scénariste et réalisatrice française, raconte dans ce documentaire la longue conquête de l'Algérie par la France entre 1830 et 1848. Aux images sont additionnés

rejoignirent Paris depuis Marseille entre le 15 octobre et le 3 décembre. Se rappeler de ce moment politique fort est essentiel car il constitue la première marche antiraciste à l'échelle nationale en France et cela est d'autant plus accru qu'elle résonne encore avec l'actualité... Durant trois jours, le centre Pompidou propose de retracer 40 ans de lutte contre le racisme à travers des rencontres, projections, conférences et témoignages, ateliers artistiques et musique. Le Groupe de recherche Achac participe également aux commémorations de la marche de 1983, à travers la France et sur les pas des marcheurs, avec l'itinérance de l'exposition « [Portraits de France](#) » augmentée d'un nouveau panneau, focus spécifique sur la marche et ses principaux acteurs. Un colloque international « [Immigration, colonisation. Enjeux d'histoire/Enjeux de mémoire](#) » avait aussi été organisé par le Groupe de recherche Achac au Musée de l'Homme le 20 septembre 2023, rassemblant le père Christian Delorme, Dominique Sopo ou encore Djida Tazdaït pour n'en citer que quelques-uns, devant une audience de près de 400 personnes.

En savoir plus

France

Exposition

« Boris Lipnitzki, un photographe russe

des textes des acteurs de l'époque – militaires, hauts dignitaires, brigadiers et personnalités publiques telles que Victor Hugo ou encore Alexis de Tocqueville – ravivés par des lecteurs contemporains prêtant leur voix pour l'occasion. Les images, quant à elles, sont filmées dans l'Algérie contemporaine, chère à la réalisatrice qui y a vécu durant son enfance. Ce documentaire mêle passé et présent adroitement et ravive autant la mémoire de la colonisation, qui a façonné l'Algérie d'aujourd'hui, que la pensée théorique et économique qui la sous-tend.

En savoir plus

France

Colloque et rencontres

« 40 ans de la marche pour l'égalité et contre le racisme : mémoires, héritages et actualités »





**Jusqu'au 20 janvier 2024**  
Galerie Roger-Viollet (Paris)

La galerie Roger-Viollet consacre une exposition inédite au photographe Boris Lipnitzki, né Haïm Lipnitzky, qui a immortalisé le Paris des années 30. Sa famille, de confession juive, quitte l'Ukraine pour la France à partir de 1920. À Paris, le jeune artiste se construit rapidement une carrière de photographe renommé en utilisant ses passions et ses relations. Marc Chagall, Vassily Kandinsky, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Marguerite Duras, Boris Vian, Yves Montant, Joséphine Baker, Édith Piaf, Elsa Schiaparelli, Cristóbal Balenciaga... Son œuvre révèle les figures incontournables de la capitale parisienne des années 1930 ainsi que les lieux à la mode et les moments de fête... Venez découvrir l'œuvre de ce photographe et son univers en 76 tirages exceptionnels !

Ce colloque autour de la mémoire de la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983 propose une série de tables rondes, projections-rencontres et une exposition par l'association Le Grain. Chaque jour, un axe de réflexion est proposé : *La Marche de 1983 : quelles (re)connaissances ? ; Effets et héritages de la Marche ; Actualités des luttes pour l'égalité et contre le racisme.* Le documentaire [Les Marches de la liberté](#) sera projeté, suivi d'un échange entre la réalisatrice et le public. De même, le film [Une mémoire vivante](#) de Samir Abdallah et Mogniss Abdallah sera projeté, suivi d'une rencontre avec les réalisateurs. Ce colloque, qui pose la question de la reconnaissance de la marche de 1983, s'inscrit dans un élan nouveau à l'occasion de ses 40 ans. En effet, cette année est marquée par une multiplicité d'événements autour de la mémoire de la Marche de 1983, une occasion non-négligeable pour engager le dialogue autour du racisme encore présent aujourd'hui. Ainsi, à Nantes, le 21 octobre 2023, le [fonds documentaire Tissé Métissé](#) propose le débat « Le racisme et les jeunes, 40 ans après la Marche de 1983 », attestant à la fois d'une reconnaissance nouvelle de ces questions et d'un besoin de la part de

la société de libérer la parole sur ces sujets.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

