

Newsletter #529 - 3 janvier 2023

**Le Groupe de recherche Achac
vous souhaite une heureuse année 2024,
et vous propose cette semaine de revenir
sur cinq tribunes importantes de 2023.**

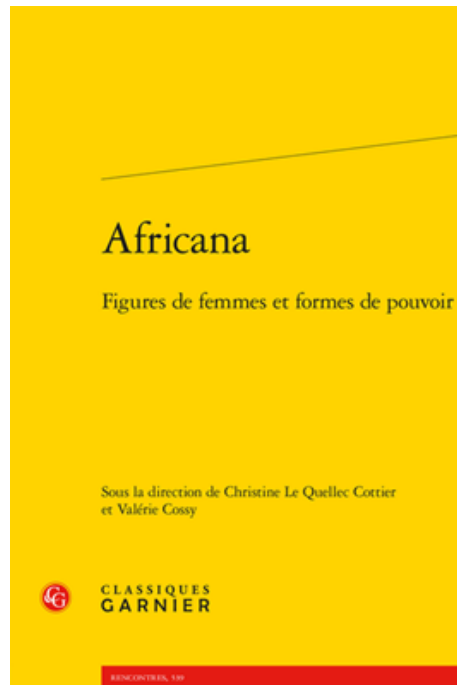
**« Deux expositions pour conjuguer récit national
et immigrations »**



Du 3 février au 2 avril 2023, l'exposition *Portraits de France* – conçue et réalisée par le Muséum national d'histoire naturelle et le Groupe de recherche Achac, et présentée dans sa version originale au musée de l'Homme (Paris) du 1^{er} décembre 2021 au 14 février 2022, avec le soutien de l'ANCT/ministère chargé de la Ville et du Logement et la Dilcrah – poursuit son itinérance à Toulouse. Présentée par l'association Tactikollectif, elle sera visible au Réfectoire de la Grave, agrémentée d'un programmation culturelle riche (projections, colloques, spectacles...) et d'une adaptation locale de l'exposition, *Portraits de Toulouse*, à la Chapelle de la Grave (rue du Pont Saint-Pierre à Toulouse). Cette exposition retrace les parcours de vie exceptionnels de 29 hommes et 29 femmes, venus d'ailleurs, à travers douze périodes allant de la Révolution française au XX^e siècle. Elle démontre ainsi la volonté d'inscrire dans le récit national, quelques grandes figures dont les noms et les visages, les combats et les réalisations, ont été oubliés des places, des frontons et des pilastres, quoi qu'ils aient marqué les époques et contribué à bâtir l'Histoire. À l'occasion de son passage à Toulouse, une attention particulière sera portée aux portraits de Toulousains et Toulousaines, avec une projection au sein de la salle du Réfectoire et une exposition originale à la Chapelle de la Grave, sous le regard de l'illustrateur Simon Lamouret, lui-même originaire de la Ville rose..

[Lire la tribune](#)

« Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir »



Christine Le Quellec Cottier et Valérie Cossy codirigent l'ouvrage *Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir* (Classiques Garnier, 2022), retraçant les trajectoires de femmes africaine ou afro-descendantes ayant marqué leur temps. Émilien Sermier, spécialiste des romans modernistes du début du XX^e siècle et maître-assistant à la faculté des lettres de l'Université de Lausanne, en fait ici le compte-rendu. Il y développe les apports de l'ouvrage, qui se distingue des autres productions au sujet des femmes noires en s'appuyant sur des écrits de fiction, tout en mettant en exergue les structures sociales dans lesquelles s'inscrivent les personnages. Avec ces récits qui illustrent une diversité et une richesse de profils, *Africana. Figures de femmes et formes de pouvoir* s'affirme dans une démarche d'*empowerment* des femmes, évitant de reproduire les schémas classiques euro-péo-centrés et androcentrés. De nombreux thèmes y sont abordés, y compris la pluralité de féminismes et les questions LGBT. L'ouvrage a ainsi vocation à sensibiliser les lecteurs sur ces enjeux et donner des clés de compréhension quant à la multiplicité des questionnements relatifs à l'identité des femmes noires.

[Lire la tribune](#)

Journée d'étude « Histoire coloniale et zoos humains. Regard croisé France/Suisse »



Le Groupe de recherche Achac organise à la Villa Gillet, à Lyon, le vendredi 23 juin 2023 une grande journée d'étude, gratuite et ouverte à tous sur [inscription](#). L'événement « Histoire coloniale et zoos humains. Regard croisé France/Suisse » ambitionne de revenir sur l'histoire des zoos humains au croisement des mémoires coloniales en France (notamment à Lyon) et en Suisse, mais aussi dans toute l'Europe. Ces deux pays permettent d'analyser deux contextes historiques différents : la France a possédé un immense empire colonial contrairement à la Suisse ; les deux nations ont pour point commun d'avoir toutes deux accueilli nombre de ces « zoos humains », témoignant d'une culture coloniale qui marque les imaginaires et les mémoires contemporaines. Une journée exceptionnelle avec de nombreux spécialistes européens (chercheurs, responsables de musées, artistes, réalisateurs...), des expositions et un grand documentaire.

[Lire la tribune](#)

Colloque international

« Immigration, colonisation. Enjeux d'histoire / Enjeux de mémoire »



COLLOQUE INTERNATIONAL

IMMIGRATION, COLONISATION

Enjeux d'histoire / Enjeux de mémoire

À l'occasion
des commémorations
des marches
de 1983 et 1998

MERCREDI 20 SEPTEMBRE 2023

9H15 | 18H30

MUSÉE DE L'HOMME | PARIS



ORGANISÉ PAR



Le Groupe de recherche Achac, associé au Musée de l'Homme, organise mercredi 20 septembre un colloque international intitulé « Immigration, colonisation. Enjeux d'histoire / Enjeux de mémoire ». Cet événement ambitionne de revenir sur l'histoire de l'immigration en France au XX^e siècle, notamment au prisme des marches de 1983, pour l'égalité et contre le racisme, et de celle de 1998, en mémoire des victimes de l'esclavage. Cette journée exceptionnelle réunissant de nombreux spécialistes (militants, marcheurs, chercheurs, responsables de musées, responsables politiques et institutionnels...) sera aussi l'occasion de découvrir l'exposition « Portraits de France » et ses deux panneaux inédits conçus spécialement en mémoire des deux marches de 1983 et 1998, mais aussi de bénéficier d'une visite guidée de l'exposition « Plantu et Reza : regards croisés » en présence exceptionnelle des artistes Plantu et Reza et à l'invitation de la directrice du Musée de l'Homme, Aurélie Clemente-Ruiz. Le discours d'ouverture de cette journée de débats et d'échanges, avec près d'une trentaine d'intervenantes et intervenants, sera proposé par Olivier Klein, délégué interministériel à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT, et ancien ministre délégué chargé de la Ville et du Logement.

[Lire la tribune](#)

« Une patrimonialisation muséale de l’histoire coloniale est-elle possible ? »



Pour la revue *le portique*, les deux historiens spécialistes du fait colonial, chercheurs au CRHIM (UNIL), Pascal Blanchard et Nicolas Bancel, livrent leur analyse quant à l’incapacité de la France à mener une politique mémorielle d’importance sur la colonisation, et ce contrairement à d’autres pays européens. Ensemble, ils ont récemment co-dirigé *Colonisation & Propagande. Le pouvoir de l’image* (Le Cherche-midi, 2022) et *Histoire globale de la France coloniale* (Philippe Rey, 2022) et ont organisé le colloque international « Immigration, colonisation. Enjeux d’histoire / Enjeux de mémoire » le 20 septembre 2023 au Musée de l’Homme qui abordait justement ces enjeux de mémoire coloniale dans les musées. Dans cette tribune, les deux auteurs démontrent que cette béance se traduit notamment par l’omniprésence de l’extrême droite et de la droite sur ces enjeux en France, du fait également d’une méconnaissance historique mais aussi d’une absence de patrimonialisation de la période coloniale (sur le temps long) que sanctifierait l’édification d’un musée national qui lui serait dédié. Ce texte est une version réactualisée du texte publié par la revue *le portique*.

[Lire la tribune](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

