

Newsletter #531 - 17 janvier 2024

Tribune

« Histoire, Sports, Citoyenneté » par le Groupe de recherche Achac



Pour célébrer le début de cette année placée sous le signe du sport, et à 200 jours des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT) met à l'honneur l'exposition pédagogique « Histoire, Sport & Citoyenneté » développée par la CASDEN Banque Populaire en partenariat avec le Groupe de recherche

Achac, et la présente au sein du site Ségur-Fontenoy (Paris, 7^e). Cette exposition, qui revient sur chaque Olympiade depuis celle d'Athènes 1896 jusqu'à celle de Paris 2024 à travers les athlètes ayant marqué l'histoire et devenus symboles par leurs performances et leurs actions, est le cœur du programme « Histoire, Sports & Citoyenneté », soutenu par l'ANCT et la DILCRAH qui, initié en 2021, a rencontré un formidable succès à travers la France, au travers plus de 5.250 actions, bénéficiant à plus de 5,2 millions de visiteurs, majoritairement des scolaires. En effet, les Jeux Olympiques représentent une opportunité incontournable de véhiculer les valeurs essentielles du sport, telles la solidarité, l'égalité, le courage, et dépasser les clivages mais offrent aussi un regard pour raconter une autre histoire du monde.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Conférence

**« Une (autre) histoire du monde
à travers les Jeux Olympiques.**

Passé et futur »



UNE HISTOIRE MONDIALE DE L'OLYMPISME

1896-2024

ATLANTIQUE

Atlante

Judi 18 janvier 2024 à 14h30

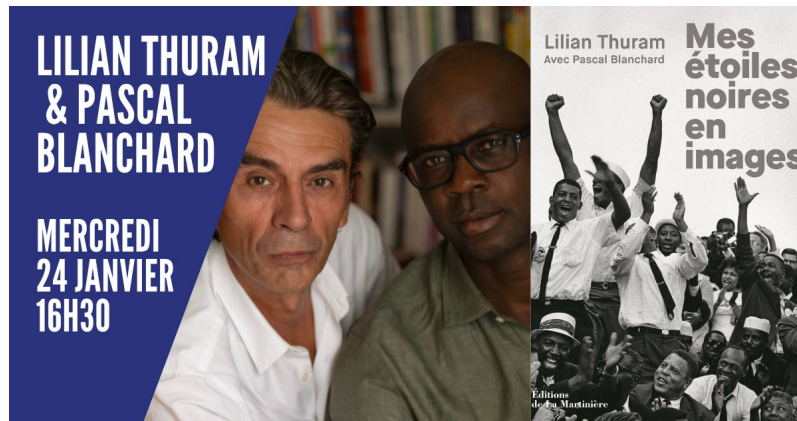
Amphi 600, Université de Poitiers (Poitiers)

À travers l'évolution des Jeux Olympiques, se reflète l'histoire mondiale depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'à nos jours, depuis ses enjeux politiques, culturels, identitaires et sociaux, jusqu'aux évolutions les plus récentes liées aux mutations du corps, aux droits humains ou encore à l'écologie. Cette thématique, liant histoire mondiale et olympisme, constituera le thème central de cette conférence à trois voix, organisée par l'université Inter-Âges et l'université de Poitiers. À l'appui de l'ouvrage « Une histoire mondiale de l'olympisme 1896-2024 » (Atlante/Atlantique, 2023), trois de ses directeurs, Pascal Blanchard, historien et chercheur associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation à l'Université de Lausanne ; Nicolas Bancel, historien, professeur d'histoire contemporaine et directeur de l'Institut des sciences du sport à l'Université de Lausanne et Gilles Boëtsch, anthropologue, directeur de recherche émérite au CNRS, balayeront l'histoire des Jeux Olympiques pour mieux en interroger le devenir. L'entrée est libre, venez nombreux !

En savoir plus

Rencontre

Lilian Thuram et Pascal Blanchard présentent « Mes étoiles noires en images »



Mercredi 24 janvier 2024 à 16h30

Librairie Kleber (Strasbourg)

Lilian Thuram, président de la Fondation Éducation contre le racisme, pour l'égalité, et Pascal Blanchard, historien et chercheur associé au Centre d'histoire internationale et d'études politiques de la mondialisation à l'Université de Lausanne, présentent le livre « Mes étoiles noires en images » (Éditions de La Martinière, 2023), actualisation illustrée du succès de librairie « Mes étoiles noires », paru en 2010 aux Éditions Philippe Rey et lauréat du prix Seligmann contre le racisme. Lilian Thuram rend hommage dans ce livre aux femmes et hommes noir.e.s qui l'ont marqué et qui l'ont construit. En proposant de nouveaux modèles, il souligne la nécessité de la représentation et de l'identification à des personnalités marquantes de l'histoire pour la construction de nos imaginaires. Cette rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces. Vous pouvez les retrouver en amont au Havre, dans le cadre du Festival « le goût des Autres – Le Havre », le vendredi 19 janvier 2024 dans l'après-midi.

[En savoir plus](#)

France

Podcast

« Sauce Algérienne »



Diffusé depuis décembre 2023

Spotify (avec 13 PRODS)

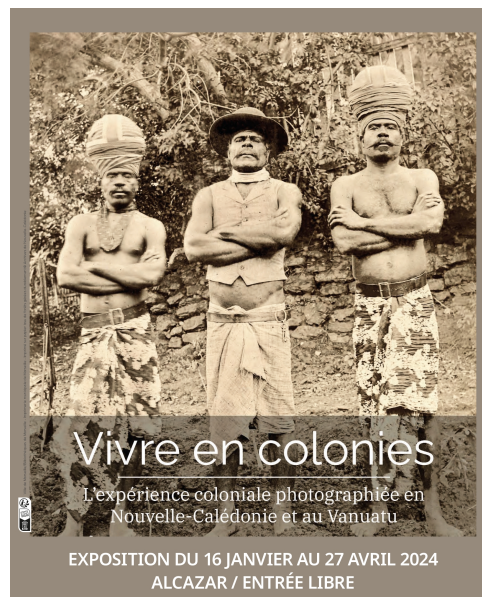
Les relations entre l'Algérie et la France débordent le cadre diplomatique entre deux États et les jeunes générations d'un bord à l'autre de la Méditerranée ont un point de vue unique à partager. Dans le podcast « Sauce Algérienne », de jeunes Français-es et de jeunes Algérien-nes se confient sur leurs histoires personnelles liées à cette histoire commune. Alors que la première saison, diffusée dès février 2022, s'interrogeait sur les questionnements de six jeunes en France ayant un lien à la guerre d'Algérie et à la colonisation, la deuxième saison, sortie en décembre 2023, nous emmène en Algérie, à l'écoute de dix jeunes Algériens mettant en lumière l'héritage, souvent négligé en France, de l'Algérie post-1962.

France

Exposition & Journées
d'études

« Vivre en colonies.

L'expérience coloniale
photographiée en Nouvelle-
Calédonie et au Vanuatu »



**Exposition : du 16 janvier au 27
avril 2024**

**Journées d'études : mercredi 17 &
jeudi 18 janvier 2024**

Bibliothèque L'Alcazar, Marseille

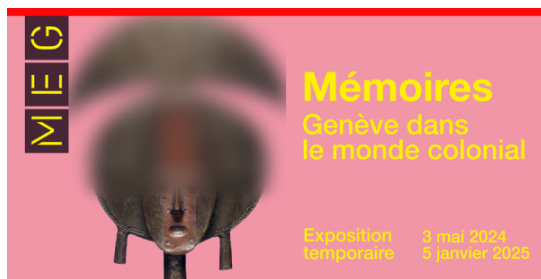
Cette exposition présente une centaine de clichés, pris entre 1850 et 1950 en Nouvelle-Calédonie et au Vanuatu qui, loin de l'exotisme souvent associé aux photographies de studio de l'époque, cherchent à capturer les scènes de la vie quotidienne des populations locales, des colonisés aux colonisateurs. Elle dévoile ainsi la diversité de ces expériences et témoigne des inégalités inhérentes aux différentes

En savoir plus

Suisse

Exposition

« Mémoires. Genève dans le monde colonial »



Du 3 mai 2024 au 5 janvier 2025

Musée d'ethnographie de Genève
(Suisse)

Quel a été le rôle du musée ethnographique de Genève dans le passé colonial ? Quelle est sa responsabilité dans une société où le racisme et les discriminations résonnent encore au quotidien ? Que nous disent les collections ethnographiques et que pouvons-nous faire avec ? Dans cette « Mémoires. Genève dans le monde colonial », le MEG explore l'histoire de ses collections liées à l'ère coloniale tout en questionnant sur son propre rôle au cœur du passé colonial mondial. Tournant son regard vers le futur, cette exposition invite à réfléchir collectivement sur l'engagement du MEG envers les communautés d'origine et dans la lutte contre les discriminations, tout en interrogeant le statut des collections

strates de la société coloniale de l'époque, composée des indigènes mais aussi de colons, de missionnaires, de fonctionnaires, de militaires, d'ouvriers venus d'Asie et d'anciens condamnés du bagne. À cette occasion, le Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie organise deux journées d'études. La première sera consacrée à l'approche historique de la colonisation de peuplement, et la seconde aux pratiques et circulations des documents et des images dans le contexte de la Nouvelle-Calédonie et du Vanuatu colonial. Trente ans après le travail fondateur de l'exposition et de l'ouvrage *Images et Colonies* (1993), la place des images dans le regard porté sur le « fait colonial » est devenu un territoire dynamique de la recherche.

En savoir plus

France

Article

« 1882-1932 : les migrations vues à travers l'histoire des occupants du quartier de la Plaine-Saint-Denis »
par Fabrice Langrognet



ethnographiques et leur possible avenir. Elle se présente ainsi comme un état des lieux des questions (dé)coloniales au sein du musée.

[En savoir plus](#)

France

Ouvrage

« Papa, qu'est-ce qu'on a fait au Rwanda ? La France face au génocide »
par Laurent Larcher

LAURENT LARCHER

Papa, qu'est-ce qu'on
a fait au Rwanda?

La France face au génocide

SEUIL

Paru le 5 janvier 2024

Seuil

« Un devoir de mémoire » sur « une faillite française » selon le quotidien *Le Monde*. Le dernier ouvrage du journaliste Laurent Larcher revient sur le génocide des

Publié le 21 décembre 2023

The Conversation

Fabrice Langrognet, historien des migrations à l'Université d'Oxford et à l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne s'entretient dans *The Conversation* sur son dernier ouvrage *Voisins de passage. Une microhistoire des migrations* (La Découverte, 2023) dans lequel il retrace la vie des locataires d'un quartier populaire de la Plaine-Saint-Denis, entre 1882 et 1932. À l'appui d'une impressionnante somme d'archives finement analysée, l'auteur illustre la complexité de leurs relations interpersonnelles mais aussi l'importance de leur lieu d'origine (qu'ils soient venus s'installer depuis la province, l'étranger ou encore les colonies) dans le déroulement de leur vie quotidienne.

[En savoir plus](#)

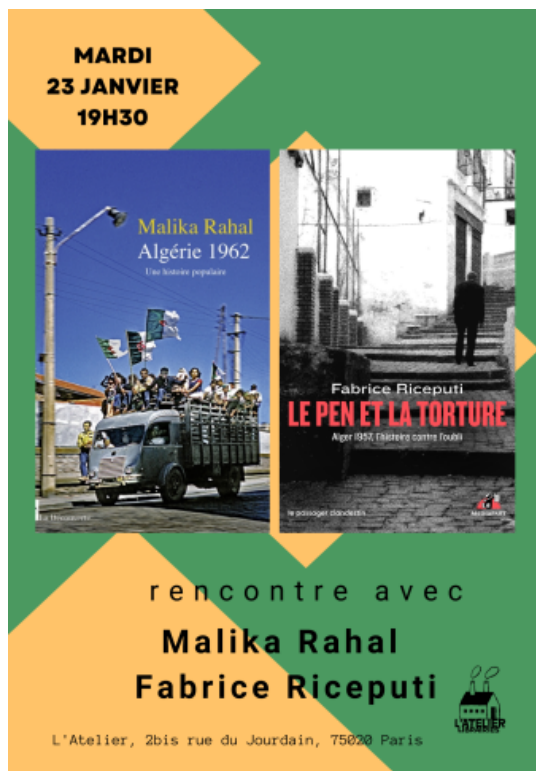
France

Rencontre

« Algérie 1957*1962, l'histoire contre l'oubli » avec Malika Rahal et Fabrice Riceputi

Tutsis au Rwanda et sur l'implication caractérisée de la France. Déjà auteur de *Rwanda, ils parlent* (Seuil, 2019), l'auteur emploie une écriture fluide et accessible pour s'adresser aux générations nées après le second millénaire et démontrer la responsabilité de la France dans le génocide des Tutsis au printemps 1994. À l'appui de nombreuses archives mais aussi de témoignages de rescapés, il met en évidence le choix par la France de privilégier ses intérêts dans le pays en soutenant le gouvernement de Juvénal Habyarimana, ignorant un génocide depuis longtemps annoncé et dont l'année 2024 marque le 30^e anniversaire. Pour continuer cette étude, nous recommandons l'ouvrage de Vincent Duclerc, *La France face au génocide des Tutsi. Le grand scandale de la V^e République* (Tallandier, 2024).

[En savoir plus](#)



Mardi 23 janvier 2024, à 19h30

Librairie L'Atelier (Paris)

La librairie accueillera les deux historiens et animateurs de *Mille autres*, projet sur l'histoire et la reconnaissance de la torture, des exécutions et des disparitions forcées commises par l'armée française lors de la « bataille d'Alger » en 1957, Malika Rahal et Fabrice Riceputti. Ensemble, ils présenteront leur dernier ouvrage *Algérie 1962 : une histoire populaire* (La Découverte, 2022) et *Le Pen et la torture : Alger, 1957, l'histoire contre l'oubli* (Le passager clandestin, 2024) et porteront un regard croisé sur la répression contre le nationalisme algérien et particulièrement sur l'implication de Jean-Marie Le Pen. À ne pas manquer !

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

