



HISTOIRE DES PRÉSENCES AFRO-ANTILLAISES & DES PRÉSENCES ARABO-ORIENTALES EN FRANCE

PROGRAMME 2014-2015

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES AUTOUR DES PRÉSENCES DES SUDS EN FRANCE	3
PROGRAMME FRANCE NOIRE	5
PROGRAMME FRANCE ARABO-ORIENTALE	5
L'HISTOIRE DES AFRO-ANTILLAIS EN FRANCE... AU CŒUR DE NOS DIVERSITÉS 15 totems en images & textes	8
L'HISTOIRE DES PRÉSENCES ARABO-ORIENTALES EN FRANCE 16 totems en images & textes	9
LES FILMS DOCUMENTAIRES	11
CONFÉRENCE & TABLE-RONDE	11
LES DIFFÉRENTES OPTIONS	11



Journée nationale nord-africaine de collecte des textiles, affiche, 1942.



Banania y'a bon, carton publicitaire, 1915.

« La voix la plus courte pour aller vers l'avenir
est celle qui passe toujours
par l'approfondissement du passé. »

Aimé Césaire, 1955

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

Depuis 2000, le Groupe de recherche Achac s'attache à étudier les prolongements, les liens, mais aussi les enjeux entre histoire/mémoire coloniale et histoire/mémoire de l'immigration. Ce travail a permis de mettre en exergue les ressorts d'une histoire qui a du mal à se fixer dans la mémoire collective.

Les programmes FRANCE ARABO-ORIENTALE et FRANCE NOIRE développés par le Groupe de recherche Achac reprennent ainsi d'une part la longue histoire sur les présences de populations maghrébines, proche-orientales et ottomanes dans l'Hexagone qui commence au VIII^e siècle (au moment des conquêtes arabes) et traverse treize siècles d'histoire de France et d'autre part la longue histoire sur les présences afro-antillaises qui commence au XVII^e siècle avec le Code noir et qui traverse trois siècles d'histoire.

C'est dans ce cadre qu'ont été développées les deux expositions *L'histoire des présences arabo-orientales en France* et *L'histoire des Afro-Antillais en France... au cœur de nos diversités*. Ces récits, fruit d'un long travail de recherche et d'écriture, poursuivent cette exploration de la présence de ces populations et se veulent une référence au carrefour de la culture, de l'histoire et des mémoires croisées. Ils permettent de réfléchir à l'intégration de ces populations dans l'histoire de la nation. Il s'agit à travers ces expositions de redonner du sens à plusieurs siècles d'histoires, d'images et de présences qui ont contribué à bâtir l'histoire politique, culturelle, militaire, artistique et économique de ce pays et de la République.

Ces expositions itinérantes sont disponibles ensemble ou individuellement, pour les collectivités et les institutions dans toute la France et les Dom-Tom.

« On a demandé à nos arrière-grands-parents de défendre la France,
à nos grand-parents de la reconstruire, à nos parents de la nettoyer,
et nous on va essayer de la... raconter. »

Jamel Debbouze, 2012





Mairie de Metz



Palais du Luxembourg, Paris



Mairie de Paris



Médiathèque de Montpellier

PROGRAMME FRANCE NOIRE

Le programme FRANCE NOIRE reprend le long cheminement de l'histoire des populations afro-caribéenne, afro-américaine et de l'océan Indien sur le sol de France, depuis le temps où elles étaient majoritairement des esclaves assujettis au Code noir (1685), depuis l'époque où elles étaient encore vues comme des « indigènes » au temps des colonies. C'est une longue histoire jusqu'aux citoyens d'aujourd'hui dont le parcours commence à se fondre dans le creuset français, une histoire parsemée de combats, de drames, de victoires, de rencontres culturelles ou politiques majeures, une histoire d'où émergent des hommes et des femmes connus et inconnus.

Ce programme a été inauguré en novembre 2011 avec la parution du beau livre *La France noire. Trois siècles de présences des Afriques, des Caraïbes, de l'océan Indien et d'Océanie*. Cet ouvrage collectif retrace un récit au carrefour de l'histoire politique, de l'histoire culturelle et littéraire, de l'histoire militaire, tout en traçant les lignes majeures de l'histoire du mouvement associatif, du théâtre, du cinéma, des enjeux liés à la colonisation et à l'esclavage, sans oublier les problématiques les plus contemporaines autour de la « question noire », en somme l'histoire des populations d'origine afro-antillaise en France du XVII^e siècle à aujourd'hui.

« Octroyons aux affranchis les mêmes droits, privilèges et immunités dont jouissent les personnes nées libres... »

Article 59, Code noir, 1685

PROGRAMME FRANCE ARABO-ORIENTALE

Le programme FRANCE ARABO-ORIENTALE reprend le cheminement d'une longue histoire avec les présences de populations maghrébines, proche-orientales et ottomanes dans l'Hexagone qui commence au VIII^e siècle (au moment des conquêtes arabes) et traverse treize siècles d'histoire de France. Ce programme s'inscrit dans le temps et concerne tout autant l'Hexagone, que le Maghreb ou le Proche-Orient, tout autant l'Île-de-France que des grandes capitales en région.

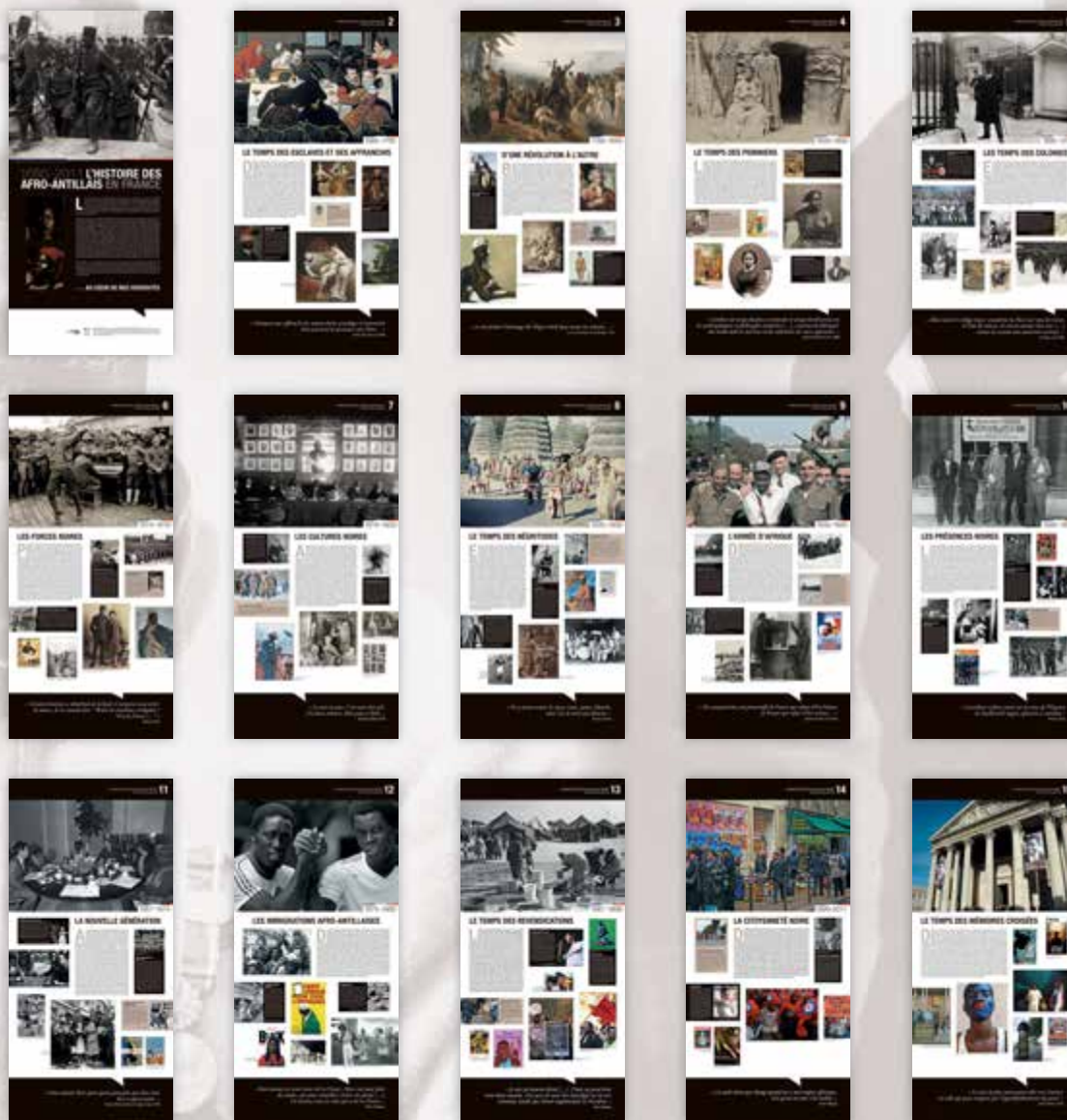
Ce programme a été inauguré en octobre 2013 avec la parution du beau livre *La France arabo-orientale. Treize siècles de présences du Maghreb, de la Turquie, d'Égypte, du Moyen-Orient et du Proche-Orient*. Cet ouvrage collectif évoque la présence pluriséculaire des populations arabo-orientales en France venant de plus de 20 pays tout autour du bassin méditerranéen. Cette exploration se veut une référence au carrefour de la culture, de l'histoire et des mémoires croisées, mêlant un récit historique sur plus de treize siècles. Cette anthologie raconte pas à pas le récit oublié et souligne tous les paradoxes des « Sarrasins aux citoyens ».

« C'est notre regard qui enferme souvent les autres dans leurs plus étroites appartenances, et c'est notre regard aussi qui peut les libérer. »

Amin Maalouf, 1998



15 totems en images & textes



1685-2014

L'HISTOIRE DES AFRO-ANTILLAIS EN FRANCE... AU CŒUR DE NOS DIVERSITÉS

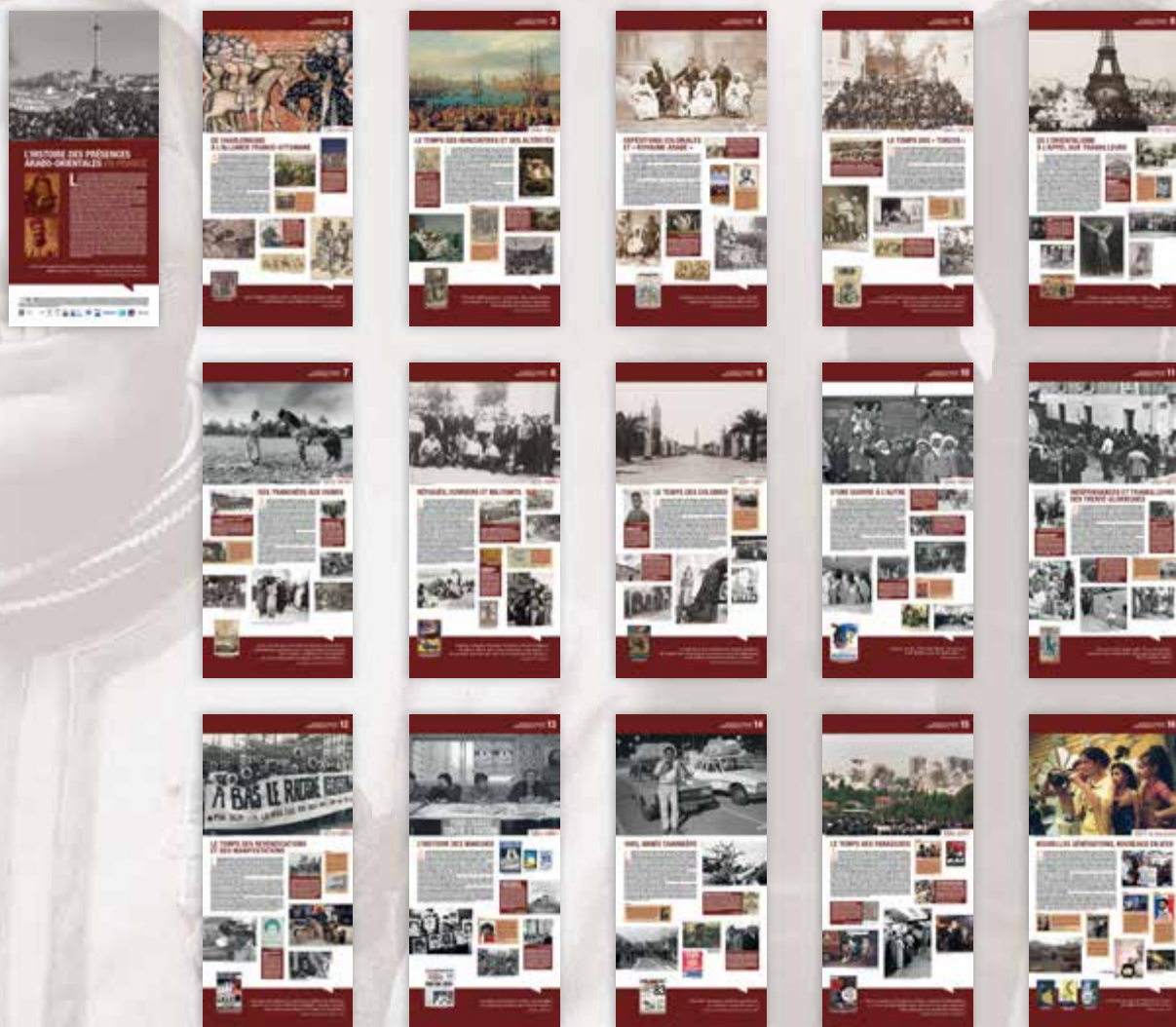
- 1 | L'histoire des Afro-Antillais au cœur de nos diversités
- 2 | Le temps des esclaves et des affranchis (1685–1785)
- 3 | D'une révolution à l'autre (1786–1848)
- 4 | Le temps des pionniers (1849–1889)
- 5 | Le temps des colonies (1890–1913)
- 6 | Les Forces noires (1914–1918)
- 7 | Les cultures noires (1919–1929)
- 8 | Le temps des crises et des négritudes (1930–1939)
- 9 | L'Armée d'Afrique (1940–1945)
- 10 | Les présences noires (1946–1956)
- 11 | La nouvelle génération (1957–1974)
- 12 | Les immigrations afro-antillaises (1975–1986)
- 13 | Le temps des revendications (1987–1998)
- 14 | La citoyenneté noire (1990 à nos jours)
- 15 | Le temps des mémoires croisées

A découvrir sur <http://www.achac.com/?O=249>



Entertaining the boys with fancy dancing on roller skates [Bordeaux], photographie de Mc Laughin [armée américaine], 1918.

16 totems en images & textes



A découvrir sur <http://www.achac.com/?O=259>

720-2014

L'HISTOIRE DES PRÉSENCES ARABO-ORIENTALES EN FRANCE

- 1 | L'histoire des présences arabo-orientales en France
- 2 | De Charlemagne à l'alliance franco-ottomane (720-1540)
- 3 | Le temps des rencontres et des altérités (1540-1800)
- 4 | Expéditions coloniales et « royaume arabe » (1800-1873)
- 5 | Le temps des « Turcos » (1841-1913)
- 6 | De l'orientalisme à l'appel aux travailleurs (1873-1913)
- 7 | Des tranchées aux usines (1913-1919)
- 8 | Réfugiés, ouvriers et militants (1920-1940)
- 9 | Le temps des colonies (1922-1937)
- 10 | D'une guerre à l'autre (1940-1953)
- 11 | Indépendances et travailleurs des Trente Glorieuses (1953-1973)
- 12 | Le temps des revendications et des manifestations (1973-1985)
- 13 | L'histoire des Marches (1983-1984)
- 14 | 1983, année charnière
- 15 | Le temps des paradoxes (1985-2001)
- 16 | Nouvelles générations, nouveaux enjeux (2001 à nos jours)



Prière d'un Spahi algérien en guenhour (la coiffe) et gandourah (la tenue) [Oise], photographie, 1916.

UN FILM DOCUMENTAIRE

L'exposition *L'histoire des Afro-Antillais en France... au cœur de nos diversités* peut être complétée par la série de trois documentaires **Noirs de France** de Juan Gelas et Pascal Blanchard, réalisée par Juan Gelas. Ces films (3x52 mn) rassemblent de nombreuses images d'archives exceptionnelles ainsi que les commentaires de nombreux spécialistes, s'entrecroisant également avec les interviews d'une quarantaine de témoins-références qu'ils soient artistes, sportifs, hommes et femmes politiques, illustres ou inconnus.

L'exposition *L'histoire des présences arabo-orientales en France* peut être complétée par le film **Les Marcheurs, chronique des années beurs** de Naïma Yahy, Samia Chala et Thierry Leclère. Ce film documentaire (59 mn) revient trente ans en arrière. Roman de la « génération beur », il revisite cette histoire méconnue à travers des témoignages inédits et raconte l'irruption sur la scène publique des « jeunes Arabes » de la « seconde génération ».

Le ou les films peuvent être l'occasion d'accompagner une table ronde ou une conférence.

« Les Noirs vivant en France de nationalité française ou pas, font entendre leur voix et apparaissent visiblement dans l'espace public national. »

Pap Ndiaye, 2008

CONFÉRENCE & TABLE RONDE

Afin de compléter la ou les expositions, une conférence-présentation accompagne chaque événement. Elle permet de sensibiliser le grand public sur ces récits. Un conférencier-historien spécialiste de la question sera en charge de présenter la ou les expositions, d'organiser et d'animer une table ronde, avec différentes personnalités lors d'une journée-événement.

Une **brochure pédagogique**, qui se présente comme un livret imprimé et broché, est également disponible pour accompagner chacune des expositions. Élaborées pour faciliter l'accueil des scolaires, elle sont principalement destinées aux enseignants et à la presse, mais peuvent être aussi un moyen pour tous de conserver une trace ou un souvenir de ou des expositions. Elles présentent tous les totems des expositions avec leurs textes.

« Première, deuxième, troisième génération, on s'en fout, on est chez nous ! »

Marche pour l'égalité et contre le racisme, 1983



LES DIFFÉRENTES OPTIONS

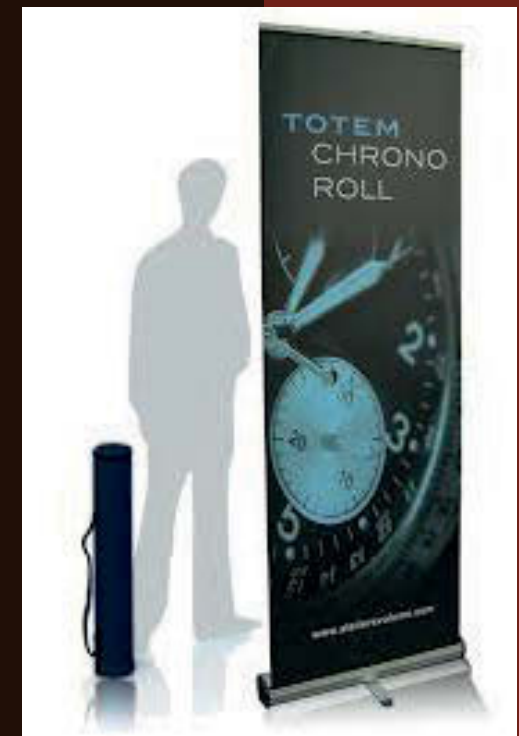
Les modules d'expositions proposés par le Groupe de recherche Achac et ses partenaires sont disponibles sous la forme d'une **mise à disposition** (option 2), d'une **acquisition** (option 3) ou d'une **version numérique prête à imprimer** (option 1). Pour les acquisitions, chaque partenaire devient en région le partenaire exclusif en termes de diffusion (location locale) des expositions. Les expositions sur support chronoroll (voir ci-contre) sont proposées dans leur housse indépendante (une par panneau) avec poignée et dans leur carton unitaire, et sont livrées par quatre dans un carton de transport. La mise en place des expositions est extrêmement simple (aucun support d'accrochage n'est nécessaire) et chaque exposition se monte et se démonte en trente minutes pour une exposition d'une quinzaine de panneaux et en une heure pour une trentaine de panneaux.

- 1 | **Exposition numérique** (mise à disposition de fichiers format PDF haute définition pour impression grand format) de 15 ou 16 totems graphiques. Version incluant l'insert PAO de votre logo et celui de vos partenaires, l'ensemble des droits de reproduction et d'édition et mise à disposition des supports d'accompagnement, et 20 brochures par exposition + le film.
> Nous contacter*
- 2 | **Mise à disposition des 15 ou 16 totems graphiques pendant un mois**
Version incluant le transport aller-retour, l'ensemble des droits de reproduction et d'édition et 20 brochures par exposition + le film. Dans ce cadre, un chèque de caution, non encaissé, est demandé au preneur.
> Nous contacter**
- 3 | **Acquisition des 15 ou 16 totems graphiques**
Option incluant le transport aller, l'insert PAO de votre logo et celui de vos partenaires, l'ensemble des droits de reproduction et d'édition et 30 brochures par exposition + un ou deux film(s). Dans ce cadre, les totems restent ensuite votre propriété pour les présenter localement et les mettre à disposition.
> Nous contacter***

* La conférence ou table ronde n'est pas incluse dans cette option.

** Une conférence/inauguration en journée (transport compris dans l'hexagone) est intégrée à cette option.

*** Une conférence/inauguration et/ou une table ronde avec 3 intervenants (transport compris dans l'hexagone) autour d'un des films est intégrée à cette option.



INFORMATIONS

Groupe de recherche Achac

01 43 18 38 85

patrimoine@achac.com