



Pendant près de un mois, Amine a circulé partout en Algérie, arpentant ainsi 2000 km de ville en ville, de quartier en quartier. L'idée était pour voir de lui-même ce gigantesque pays si proche de la France par la distance et par l'histoire. Il voulait découvrir une Algérie actuelle et vivante. Les portraits qu'il a pris sont l'expression de la générosité avec laquelle il a été accueilli.

Informations :

Du 18 au 31 mars 2014
« Djazair » d'Aalek
Centre Barbara
1 rue de Fleury
75018 Paris

Conférence

Le Parti communiste algérien et sa contribution à l'indépendance algérienne

Vendredi 7 mars 2014
Paris

Dans le cadre de leurs conférences, les *Cahiers invitent*, les *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* donneront la parole à une collègue de l'Université de York, ALLISON DREW.

Après avoir travaillé sur le Parti communiste en Afrique du sud et sur la contribution de ce parti au mouvement de libération nationale, Allison Drew étudie les articulations entre nationalisme et communisme à propos de la situation de l'Algérie coloniale.

La conférence sera animé par Didier Monciaud, membre de la rédaction des *Cahiers d'histoire*, spécialiste des gauches égyptiennes.

Informations :

Espace Niemeyer
2 Place du Colonel Fabien
75010 Paris

Concert

Habib Koité, Dobet Gnahoré et Kareyce Fotso

16 mars 2014
Cabaret-sauvage-paris



Le label Contre-Jour fête ses vingt ans d'existence avec la sortie simultanée des nouveaux albums d'Habib Koité, Dobet Gnahoré et Kareyce Fotso, célébrée par un grand concert dominical au Cabaret Sauvage ! Ces artistes présenteront à tour de rôle leur nouvel opus pour faire découvrir ou redécouvrir toute la chaleur, tout le rythme du continent qui est le leur.

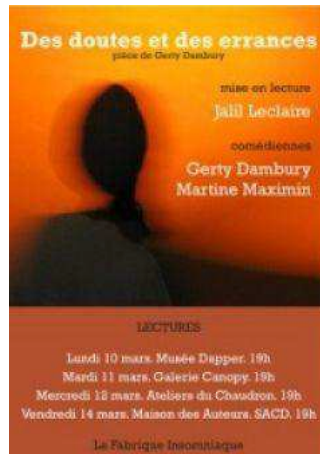
Informations :

Dimanche 16 mars 2014
14h00
Cabaret Sauvage-Parc de la Villette
211 Avenue Jean Jaurès
75019 Paris

Lecture

Des doutes et des errances
Pièce de Gerty Dambury

10 mars 2014
Musée Dapper-Paris



Avant la création théâtrale prévue pour octobre 2014, la Compagnie Insomniaque offre une lecture de la pièce *Des doutes et des errances*. C'est l'occasion de découvrir le texte de la nouvelle création de Gerty Dambury et les premières orientations dramaturgiques du metteur en scène.

Informations :

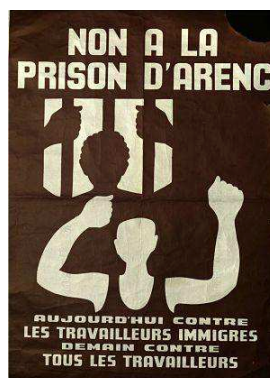
A 19h
Musée Dapper
35bis rue Paul Valéry (musée)
75016 Paris

Tel : 01 45 00 91 75
Fax : 01 45 00 27 16

Journée d'études

L'histoire de la rétention et de la détention des Algériens à Arenc et Montluc : une mémoire à venir ?

mars 2014
Marseille



Cette journée sera l'occasion de présenter et de discuter de deux enquêtes : la prison de Montluc (Lyon) transformée en Mémorial et le centre de rétention d'Arenc (Marseille) aujourd'hui détruit. Cette restitution entend enrichir le débat et apporter une contribution aux recherches menées qui renouvellent le récit historique des camps et lieux d'internement en France et dans l'Algérie coloniale.

Informations :

Samedi 22 mars 2014
Archives départementales des Bouches du Rhône (AD13)
18, rue Mirès
13003 Marseille

Communicationâncrages.org
<http://www.ancrages.org>

Exposition

Great Black Music, les musiques noires dans le monde

11 mars au 24 août 2014
Cité de la musique - Paris



Michael Jackson, Cesaria Evora, Billie Holiday, Fela Kuti, Aretha Franklin, Bob Marley, Myriam Makeba... Ces artistes ont marqué l'histoire des musiques populaires au XXe siècle. Au fil d'un parcours audiovisuel et interactif, explorez le large spectre des musiques noires à travers le monde. Également adaptée aux familles, petits et grands partageront cette expérience immersive grâce à des modules ludiques.

Informations :

Great Black Music
11 mars au 24 août 2014

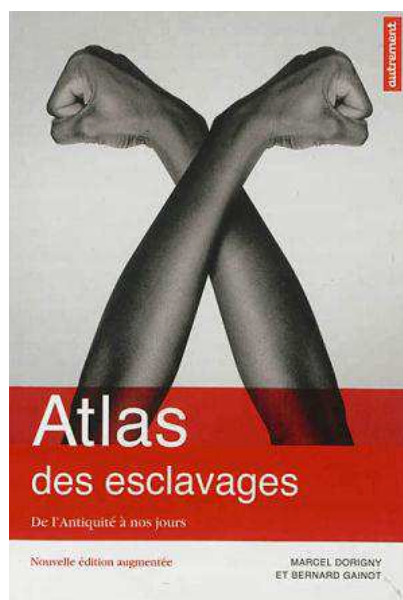
Horaires : mardi au jeudi de 12h à 18h et le dimanche de 10 h à 18h ; nocturne les vendredis et les samedis jusqu'à 22h ; fermé le lundi et le 1^{er} mai
ouverture exceptionnelle jusqu'à 20 h les soirs des concerts du cycle African Remix

Cité de la musique
221 avenue Jean Jaurès
75019 paris

Livre

Atlas des esclavages De l'antiquité à nos jours

Parution : mai 2013
Edition : Atlas Histoire



En plus de 150 cartes et infographies, voici la longue histoire des pratiques esclavagistes, de l'Antiquité à nos jours. C'est une analyse mondiale de la traite des esclaves du XV^e au XIX^e siècle, une approche globale et originale des sociétés esclavagistes du temps de la diffusion des Lumières et de l'essor du mouvement abolitionniste à l'échelle internationale. C'est un sujet toujours d'actualité. La nouvelle édition de cet atlas présente un état synthétique, vaste et complet des connaissances historiques sur la délicate et complexe question de l'esclavage.

Livre

Atlas des premières colonisations XV^e début XIX^e des conquistadors aux libérateurs De Marcel Dorigny