

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

## Newsletter #10 - 28 octobre 2015



### Tribune

***Ahmed Boubeker, sociologue et spécialiste des processus migratoires et des immigrations maghrébines, est professeur à l'université de Metz.***

Son dernier ouvrage *Le Grand Repli*, qu'il a co-écrit avec Nicolas Bancel et Pascal Blanchard, apporte notamment un éclairage sur la relation qu'entretient la société française avec les présences migratoires. Les immigrés sont soupçonnés de communautarisme. Dix ans après les émeutes de Clichy-sous-Bois en France, il revient sur la place des immigrés dans la société.

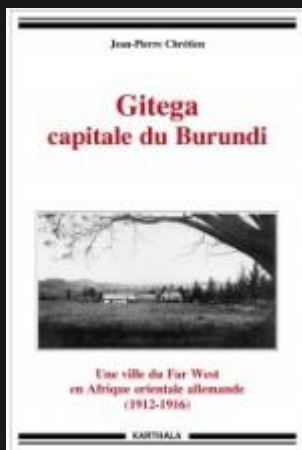
**En savoir plus :**

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



**Livre**

## ***Gitega capitale du Burundi***

**Parution : octobre 2015**

Édition Karthala

En 1912 les colonisateurs allemands, présents au Burundi depuis 1896, fondent au centre du pays une nouvelle ville, Gitega, destinée à en devenir la capitale. Quatre ans après, la Première Guerre mondiale les force à abandonner ce chantier aux Belges venus du Congo et aux nouveaux « maître du pays ». Gitega offre un exemple de création *ex nihilo* d'une ville à vocation administrative et commerciale. À partir des archives coloniales et des témoignages de vieux Burundais, cette histoire a pu être reconstituée au ras du sol : le choix du site sur un plateau herbeux, la difficile collecte des matériaux et le recrutement d'une main-d'œuvre, le désarroi de la population locale face aux travaux forcés, le lancement du commerce dans une région où la monnaie était quasi absente,..

### **Pour plus d'informations :**

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-histoire-et-geographie/2986-gitega-capitale-du-burundi-une-ville-du-far-west-en-afrique-orientale-allemande-1912-1916-9782811115098.html>

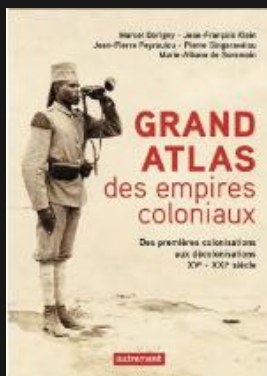
### **Renseignements :**

Édition Karthala  
22-24 boulevard Arago  
75013 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Livre

## *Grand atlas des empires coloniaux*

Parution : octobre 2015

Éditions Autrement

En plus de 130 cartes et infographies, voici le premier atlas historique mondial qui aborde l'ensemble des empires coloniaux du XIX<sup>e</sup> au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Un projet d'histoire globale : des grands empires, français et britannique, à des empires plus petits, non européens ou continentaux. Conflits, révoltes et résistances : une emprise coloniale inégale et discontinue. Une analyse des sociétés coloniales à différentes échelles, locale, impériale et mondiale. Une attention particulière portée aux colonisés et à leurs interactions avec les colonisateurs, loin des stéréotypes. Valorisant les apports les plus récents de l'historiographie, cet atlas présente une histoire coloniale et impériale totalement renouvelée par des spécialistes, comme Marcel Dorigny, Jean-Pierre Peyroulou et Marie-Albane de Suremain.

### **Pour plus d'informations :**

<http://www.autrement.com/ouvrage/grand-atlas-des-empires-coloniaux-marcel-dorigny>

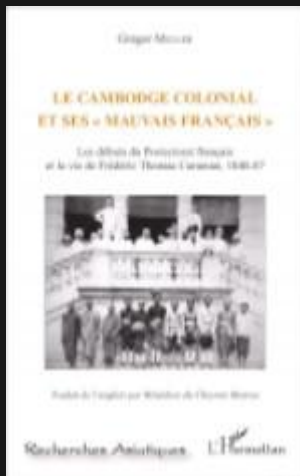
### **Renseignements :**

Édition Autrement  
17 Rue de l'Université  
75007 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Livre

### *Le Cambodge colonial et ses « mauvais Français »*

Parution : octobre 2015

Édition L'Harmattan

À la fois biographie d'un colon ordinaire et histoire des débuts de la colonisation du Cambodge par les Français au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, l'ouvrage *Le Cambodge colonial et ses « mauvais Français »* offre une description captivante d'une période mal connue de l'histoire coloniale. S'appuyant sur de nouveaux éléments des archives françaises, vietnamiennes et cambodgiennes, ce livre se consacre à ceux qui se tenaient aux frontières entre les colonisateurs et les colonisés : interprètes indigènes, intermédiaires, concubines et leurs enfants métis, ainsi que les marginaux européens, ceux que les autorités à Saïgon appelaient « les mauvais Français ».

#### Pour plus d'informations :

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=48189>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Exposition

### *MenschenZoos*

Du 20 octobre au 12 décembre 2015

Universität Friedrich-Schiller (Jena - Allemagne)

Cette exposition - la première en Allemagne avant une itinérance dans plusieurs villes - raconte l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, venus d'Asie, d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et parfois d'Europe, exhibés en Occident et ailleurs, dans des cirques, des cabarets, des foires, des zoos, des villages itinérants ou d'importantes reconstitutions dans les expositions universelles et coloniales. L'Europe, l'Amérique et le Japon vont, pendant presque cinq siècles (1490-1960), les exhiber comme de prétendus « sauvages ». C'est une histoire oubliée, au carrefour des histoires coloniales, de la science, du racisme et de celle du monde du spectacle et des expositions universelles... Elle contribue à légitimer la hiérarchie entre les hommes selon leur couleur de peau et produit encore ses effets dans le présent.



**Pour plus d'informations :**

<http://achac.com/zoos-humains/zoos-humains-linvention-du-sauvage-4/>

[http://www.uni-jena.de/Mitteilungen/PM151015\\_MenschenZoos.html](http://www.uni-jena.de/Mitteilungen/PM151015_MenschenZoos.html)

**Renseignements :**

Université Friedrich-Schiller

Fürstengraben 1

07743 Jena (Allemagne)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

*Zoos Humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>

Et pour découvrir l'exposition en allemand :

<http://achac.com/zoos-humains/download/>



## Festival

### *Festival international Jean Rouch*

À partir du 6 novembre 2015

Musée de l'Homme (Paris)

Cette manifestation internationale, créée par le cinéaste et ethnographe Jean Rouch en 1982, est organisée par le Comité du film ethnographique et le Groupe de Recherche Achac en avait été partenaire en 2014. Durant une semaine, c'est près de 40 films qui seront en compétition au cours de ce 34<sup>e</sup> festival, venus de tous les continents auxquels s'ajoutent des remises de prix, des hommages à des documentaristes ethnologues, des séances thématiques et des débats, cette année autour de Taiwan. Le festival international Jean Rouch est un lieu de rencontres, d'échanges, de discussions entre cinéastes, chercheurs, producteurs, programmeurs de festival anthropologique du monde entier et le public.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://comitedufilmethnographique.com/>

et pour découvrir le programme complet :

[http://comitedufilmethnographique.com/wp-content/uploads/2015/10/FIJR2015\\_programme.pdf](http://comitedufilmethnographique.com/wp-content/uploads/2015/10/FIJR2015_programme.pdf)

#### **Renseignements :**

Comité du Film Ethnographique

Musée de l'Homme

17 place Trocadéro

75016 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Exposition

### *Zoos Humains. L'invention du sauvage*

Du 4 novembre au 17 décembre 2015

Cité judiciaire (Le Mans)

L'exposition *Zoos humains. L'invention du sauvage*, retrace l'histoire de 35 000 personnes, d'origines diverses, exhibées à travers le monde entre le XV<sup>e</sup> et le milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Ces exhibitions ont donné naissance à une véritable industrie du spectacle et de l'image. Elles sont venues alimenter les théories raciales qui ont longtemps légitimé les politiques coloniales. Véritables mises en scène, elles ont touché plus d'un milliard quatre-cent millions de visiteurs entre 1810 et 1940 diffusant ainsi largement des représentations et préjugés raciste et colonialiste en occident. Le CDAD de La Sarthe en partenariat avec les Francas des Pays de la Loire, la Fondation Lilian Thuram et le Groupe de Recherche Achac, vous invitent à venir découvrir à travers les destins singuliers d'hommes et de femmes exhibés, ce pan méconnu de notre histoire.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.francaspaysdelaloire.fr/Exposition-Zoo-Humains-l-invention>

#### **Renseignements :**

Cité judiciaire  
1 avenue Pierre Mendès-France  
72000 Le Mans



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Zoos Humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>



***Esclaves, affranchis et "nouveaux libres"  
dans l'espace public du monde atlantique :  
Race et citoyenneté. De l'agentivité aux  
réparations***

**Du 12 novembre 2015 au 26 mai 2016**

EHESS (Paris)

Ce séminaire s'articule autour de la question de la place des esclaves, des affranchis et des « nouveaux libres » dans l'espace public du monde atlantique, en écho partiel à la thématique inscrite au programme de l'agrégation d'histoire : « citoyenneté, république et démocratie 1789-1899 », ici centrée sur les espaces coloniaux et post-coloniaux. À compter de 1783, l'espace atlantique a été traversé par la question de la citoyenneté des affranchis et des anciens esclaves. Il s'agira de voir quelles ont été les modalités d'intervention dans l'espace public des esclaves, des affranchis et des « nouveaux libres » du monde atlantique. Comment envisager l'agentivité des sujets dans un espace de coercition ? Les séances s'articuleront autour de ces problématiques en intégrant des débats historiographiques et auront lieu tous les 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis du mois de 17 h à 19 h.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article719>

**Renseignements :**

EHESS  
54 Boulevard Raspail  
75006 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Série Télévisée

***Champions de France.***  
***Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un***  
***siècle***  
**proposée par le Groupe de recherche Achac**  
**et Tessalit Productions**

Samedi 31 octobre et Dimanche 1<sup>er</sup> novembre 2015

À l'occasion de la finale de la coupe du monde de rugby (31 octobre 2015)

**Ne manquez pas le portrait de Abdelatif Benazzi**  
**raconté par Mouss Amokrane**

*Premier sportif d'origine maghrébine, tous sports confondus, à être capitaine d'une équipe de France*

74 sélections, 8 tournois des Cinq/Six nations, et 3 participations en coupe du monde (1991, 1995, 1999). Très vite, il intègre le XV du Maroc junior, puis senior. Il part en 1988 pour la France rejoindre le XV de Cahors, puis en 1989 celui d'Agen et intègre le XV de France dès le 9 juin 1990 contre l'Australie. De la tournée en Afrique du Sud en 1993 où il ne peut pas jouer à cause d'une blessure au genou, il conservera un très grand souvenir : sa rencontre avec Nelson Mandela. Il remporte sa plus grande victoire le 31 octobre 1999, sur les All Blacks et demeure comme un capitaine de légende du XV de France.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!abdelatif-benazzi/c1qiz>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



**Horaires de diffusion du portrait de Abdelatif Benazzi :**

France 2 : samedi 31 octobre à 6h55

France 5 : samedi 31 octobre à 17h00

Outre-mer 1<sup>ère</sup> : samedi 31 octobre à 18h55

France Ô : samedi 31 octobre à 19h50

France 3 : dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 20h05

France 4 : dimanche 1<sup>er</sup> novembre à 20h45

**Pour plus d'informations :**

[contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

*Copyright © Achac 2015*

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2015 Groupe de recherche Achac,  
Tous droits réservés.*