

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter spéciale #1 - 11 décembre 2015



Conférence

Joséphine Baker
et le fantasme du corps noir
dans les années 20

Mercredi 16 décembre 2015 (18h00)

Villa Collet (Aÿ-Champagne)

Dans les années 20, la France découvre le jazz, le charleston, la Revue nègre, le bal de la rue Blomet, la biguine, les danses noires, les cultures noires... Les Antilles, les Afriques et l'Amérique noire se croisent, s'entrecroisent et fusionnent dans la capitale. Joséphine Baker, considérée comme la première star noire en France, figure de la Résistance et de la lutte contre le racisme, est aujourd'hui reconnue comme le symbole de cette époque qui s'ouvre sur le monde et la culture noire. Cette conférence est proposée par Sylvie Chalaye, spécialiste du théâtre africain, des enjeux de corporalité et des présences culturelles afro-antillaises en France. Elle sera suivie d'un échange avec le public, à l'occasion de la présentation, au sein de la Villa Collet, de l'exposition inédite consacrée à Henri Matisse et Paul Colin autour de leurs albums lithographiques *Jazz* et *Le Tumulte noir*.

Pour plus d'informations :

<http://www.citeduchampagnecolletcogevi.com/fr/actualite-conference-de-sylvie-chalaye>

Pour découvrir le livre *Le Tumulte noir*

<http://achac.com/diasporas-en-france/livres/>

Réservation obligatoire :

03 26 55 98 88

cite@champagne-collet.com

Renseignements :

La Cité du champagne Collet-Cogevi

32bis rue Jeanson

51160 Ay-Champagne



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Exposition

De Colin à Matisse

Du « Tumulte noir » à « Jazz »

Du 19 septembre 2015 au 19 juillet 2016

Villa Collet (Aÿ-Champagne)

La Villa Collet présente sa nouvelle exposition, *De Colin à Matisse. Du « Tumulte noir » à « Jazz »* et fait découvrir deux œuvres lithographiques majeures du XX^e siècle, *Le Tumulte noir* de l'affichiste Paul Colin et *Jazz* du peintre Henri Matisse. Témoins d'une époque et avant-gardistes, ces œuvres, dans l'univers créatif du Paris des Années folles et la richesse de la création moderne, sont avant tout libres et inspirées. Cette exposition met aussi en valeur le travail et l'histoire d'une grande famille d'imprimeurs, les Draegers, à l'origine de la rencontre de ces deux chefs-d'œuvre.

Pour plus d'informations :

<http://www.citeduchampagnecolletcogevi.com/fr/actualite-de-colin-a-matisse-du-tumulte-noir-a-jazz>

Renseignements :

La Cité du champagne Collet-Cogevi
32bis rue Jeanson
51160 Aÿ-Champagne



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

http://contact@achac.com

<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur www.achac.com, mais vous

pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

Copyright © 2015 **|LIST:COMPANY|**, Tous droits réservés.

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)