



ESPACE **ACHAC**
DE RECHERCHE

LA LETTRE du Groupe de recherche **ACHAC**
Décembre 2014

Atelier

Travelling féministe



Vendredi 12 décembre 2014 (à partir de 17h30)
Forum des images (Paris 1^{er})

Cette séance des ateliers Travelling féministe portera sur les relations d'amitié, d'action et de création, entretenues dans les années 80 par le réalisateur Abraham Ségal, avec Delphine Seyrig et le Centre audiovisuel Simone de Beauvoir.

Pour en savoir plus : <http://www.travellingfeministe.org/site/spip.php?rubrique1>

Renseignements :

Forum des Halles
Salle 100
2 rue du Cinéma
75001 Paris
01 44 76 63 00

Avant-première

La ligne de couleur



Vendredi 12 décembre 2014 (à partir de 20h30)

Cinéma Le Méliès (Montreuil)

Onze personnes, hommes et femmes, citoyens français de culture française, perçues comme étant arabes, noires ou asiatiques, s'aventurent dans un récit personnel et singulier. À travers une « lettre filmée » adressée à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire, elles évoquent la complexité de cette expérience intime et sociale : vivre dans la France d'aujourd'hui avec cette différence qui les distingue ; croiser régulièrement des regards qui les réduisent à leur « couleur » et aux préjugés qui lui sont liés. Elles ne sont pas victimes, ni accusatrices, ni revendicatives, elles prennent juste le risque pour elles-mêmes d'abord, de libérer cette parole que l'on n'entend jamais, jamais comme cela. L'avant-première est suivie d'une rencontre, avec les personnages du film, Laurence Petit-Jouvet, la réalisatrice, et l'historien Pap Ndiaye.

Pour en savoir plus : <http://www.montreuil.fr/culture/cinema/>

Renseignements :

Cinéma Le Méliès

Centre commercial de la Croix-de-Chavaux

Patio central

93100 Montreuil

01 48 70 69 13

Promenade urbaine

Le palais de Tokyo, entre le fleuve et la ville



Samedi 13 décembre 2014 (à partir de 13h45)
Palais de Tokyo (Paris 16^e)

Édifié au moment de l'exposition internationale de 1937 mais déjà affecté à sa fonction de musée dès sa conception, le palais de Tokyo constitue l'un des traits d'union les plus remarquables de Paris entre la Seine et la ville construite. Pourquoi ne pas engager la réflexion architecturale et urbaine sur ce beau monument Art déco dans un premier temps par une mise en regard du lieu et de certaines des œuvres d'art moderne – notamment de Juan Gris et Otto Freundlich – qu'il contient, et d'autre part en considérant le bâti dans son rapport avec le paysage urbain ? C'est sans doute une agréable occasion de mieux comprendre et la peinture, et la sculpture, et l'architecture, dans le contexte qui les nourrit.

Pour en savoir plus : <http://www.promenades-urbaines.com/>

Renseignements :

13 avenue du Président Wilson
75016 Paris

Inscription obligatoire :

<http://www.promenades-urbaines.com/modules/eguide/event.php?eid=239>

Exposition

Auvergne, présence des Suds



Conseil général du Puy-en-Velay

Pour des raisons indépendantes de notre volonté, l'exposition *Auvergne, présence des Suds*, initialement prévue courant décembre 2014, est reportée à une date ultérieure, pour le moment inconnue.

Série télévisée

Frères d'armes

proposée par le Groupe de recherche Achac et Tessalit Productions



Ce vendredi 12 décembre 2014 ne manquez pas le portrait de Saiaeng Wahena



<http://www.seriefreresdarmes.com/>

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40
Rediffusion sur France Ô chaque mercredi à 20h40

Puis à partir de 2015, rediffusion sur France Ô chaque jeudi à 20h40



Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com