

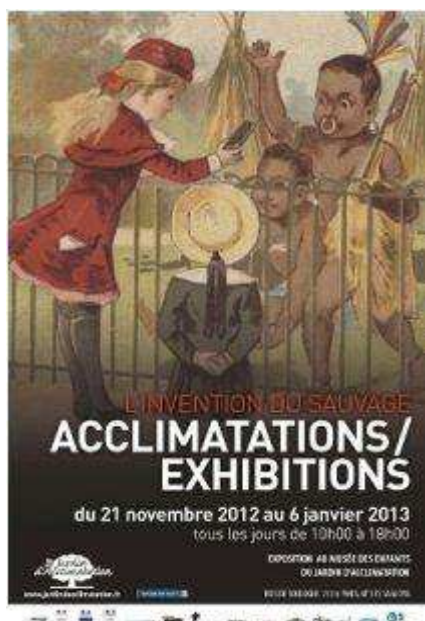


**Du 21 novembre 2012 au 6 janvier 2013**

**Exposition « L'invention du sauvage. Acclimatations/ Exhibitions »**

**Jardin d'Acclimatation Paris 16e**

Suite au succès de l'inauguration du 21 novembre 2012, nous vous invitons à venir voir l'exposition « L'invention du sauvage. Acclimatations/ Exhibitions » au Jardin d'Acclimatation de Paris.



« L'invention du sauvage » raconte l'histoire de femmes, d'hommes et d'enfants, venus d'Asie, d'Afrique, d'Océanie, des Amériques et parfois d'Europe, exhibés en Occident et ailleurs, dans des cirques, des cabarets, des foires, des zoos, des villages itinérants ou d'importantes reconstitutions dans les expositions universelles et coloniales.

L'Europe, l'Amérique et le Japon vont, pendant presque cinq siècles (1490-1960), les exhiber comme de prétendus « sauvages ». C'est un immense « spectacle », avec ses figurants, ses décors, ses imprésarios, ses drames et ses récits.

C'est aussi une histoire oubliée, au carrefour des histoires coloniales, de la science, du racisme et de celle du monde du spectacle et des expositions universelles... L'Occident recrute aux quatre coins du monde de nouvelles troupes, familles ou artistes, certains de force, la plupart par contrat.

L'exhibition de groupes humains à une telle échelle demeure une pratique propre aux Occidentaux et aux nations coloniales. Elle contribue à légitimer la hiérarchie entre les hommes selon leur couleur de peau et produit encore ses effets dans le présent. Avec cette expo itinérante, ses initiateurs – le Groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme – souhaitent ainsi expliquer comment se sont installés les préjugés.

« C'est un passé qu'il faut déconstruire et comprendre afin que la couleur de la peau et la culture d'un être humain ne soient plus un motif de rejet ou de discrimination » précisent l'historien Pascal Blanchard et l'ancien international de football Lilian Thuram.

L'espace choisi pour accueillir l'expo n'est pas anodin : le Jardin d'Acclimatation est à la fois un lieu d'histoire et un lieu de distractions pour les enfants depuis des générations. « De 1877 à 1937, des exhibitions coloniales et humaines y ont été organisées. C'est pourquoi

l'exposition présentée pendant un mois et demi est à la fois un regard objectif sur ce passé, et un désir commun de regarder ensemble celui-ci ». Suite à la grande exposition du Quai Branly, celle du Musée des enfants vise à toucher un public plus jeune : dans la logique des actions de la fondation Lilian Thuram Education Contre le Racisme, « L'invention du sauvage » est également destinée à recevoir des scolaires, afin de faire comprendre l'histoire et l'origine des préjugés raciaux.

Panneaux thématiques, affiches issues de différentes collections, documents papier ou objets étonnants... « L'invention du sauvage » entend « plonger le visiteur dans une histoire, notre histoire, qu'il est essentiel de connaître et de partager pour regarder autrement le monde qui nous entoure » concluent Pascal Blanchard et Lilian Thuram.



**Pour en savoir plus :** nous vous invitons à consulter les liens de nos partenaires

-Fondation Lilian Thuram Education contre le racisme :

<http://www.thuram.org/site/linvention-du-sauvage-acclimatationsexhibitions/>

-Africultures : <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=28759>

-Tropiques FM : <http://www.tropiquesfm.net/Exposition-L-invention-du-sauvage.html>

-Respect Mag : <http://www.respectmag.com/2012/11/13/expo-l%E2%80%99invention-du-sauvage-au-jardin-dacclimatation-6885>

**Et aussi...**

-Afrosomething: <http://www.afrosomething.com/article/exposition-l%E2%80%99invention-du-sauvageacclimations>

-Association française d'ethnologie et d'anthropologie:

<http://www.fxgpariscaraibe.com/article-l-invention-du-sauvage-au-jardin-d-acclimatation-112654806.html>

-Ministère de l'Égalité des territoires et du Logement :

<http://www.territoires.gouv.fr/spip.php?article1231>

- Onirik : <http://www.onirik.net/L-invention-du-sauvage>

-Only Sport All : <http://onlportsportall.com/articles/2012/11/23/l%E2%80%99expo-%C2%AB-l%E2%80%99invention-du-sauvage-%C2%BB-de-la-fondation-lilian-thuram>

**Jardin d'Acclimatation : musée des Enfants**  
**Entrée principale du Jardin d'Acclimatation**  
**Bois de Boulogne**  
**75016 Paris**

---

**Lundi 10 et mardi 11 décembre 2012**

**Colloque européen sur le thème du patrimoine de l'immigration organisé par l'association Génériques**

**Maison de l'Europe Paris 12e**

**GÉNÉRIQUES**

A l'occasion de ses 25 ans, l'association Génériques organise, avec le soutien de la [Direction de l'accueil, de l'intégration et de la citoyenneté \(DAIC\) du ministère de l'Intérieur](#), un colloque international sur le thème « Patrimoine de l'immigration, enjeu social et culturel » à la Maison de l'Europe (Paris).

Ce colloque contribuera à engager un dialogue sur le patrimoine de l'immigration en interrogeant et croisant les pratiques de celles et ceux qui y travaillent au niveau local, national, transnational et européen et international (associations, pouvoirs publics, acteurs culturels, institutions patrimoniales, chercheurs...).

La première journée portera sur la façon dont émerge, se constitue et se transmet le patrimoine de l'immigration et sur les enjeux qui se nouent autour de la patrimonialisation.

La seconde journée du colloque sera consacrée à la place occupée par les questions liées notamment à la transmission et aux rapports entre histoire et mémoire.

Pour télécharger le programme : [http://www.generiques.org/colloque\\_patrimoine.php](http://www.generiques.org/colloque_patrimoine.php)

**Entrée libre sur inscription : [colloquepatrimoine@generiques.org](mailto:colloquepatrimoine@generiques.org)**

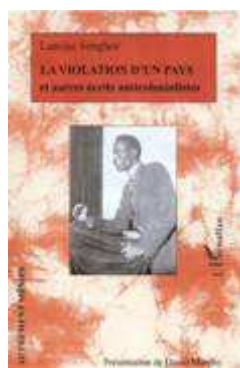
**Maison de L'Europe  
35-37 Rue des Francs- Bourgeois  
75004 Paris**

---

**Novembre 2012**

**Lamine Senghor *La Violation d'un pays et autres écrits anticolonialistes***

**Aux Editions l'Harmattan / Collection Autrement Mêmes**



Après une entrée fracassante sur la scène politique lors du procès Blaise Diagne–*Les Continents* en novembre 1924, l'ancien tirailleur sénégalais Lamine Senghor se lance corps et âme dans le combat anticolonialiste jusqu'à sa mort prématurée en 1927. Proche du parti communiste