

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

## Newsletter# 6 - 30 Septembre 2015



### Livre

## *Le Grand Repli*

Parution : 24 septembre 2015

Éditions La Découverte

Nicolas Bancel (historien et professeur à l'université de Lausanne), Pascal Blanchard (historien et chercheur au CNRS, Laboratoire communication et politique) et Ahmed Boubeker (sociologue et professeur à l'université de Saint-Étienne) nous proposent un regard croisé sur la société française actuelle prise au piège des enjeux de mémoire et des enjeux identitaires. Ils analysent l'évolution de la pensée raciste et les héritages colonialistes, dans une société qui ne parvient pas à penser la différence et l'autre, provoquant un repli généralisé de la société. Dix ans après l'ouvrage fondateur *La fracture coloniale*, c'est un bilan fort sur une société en crise, alors que la France connaît un grand repli devant la présence de millions

de réfugiés et de migrants aux frontières de l'Europe.

**La presse en parle :**

<http://achac.com/upload/file/714/3c0132755a8a360ab06437a3f8c33758682643f8.pdf>

<http://www.lesinrocks.com/2015/09/29/actualite/le-derapage-de-nadine-morano-revele-nos-crispations-identitaires-et-racistes-11777907/>

**Pour plus d'informations :**

[http://www.editionsladeouverte.fr/art\\_home/article.php?id=9488](http://www.editionsladeouverte.fr/art_home/article.php?id=9488)

**Renseignements :**

Édition La Découverte  
9 bis, rue Abel-Hovelacque  
75013 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Exposition

### ***Florine Demosthène Get Azzmatized !***

**Du 28 août au 4 octobre au 2015**  
Fondation Clément (La Martinique)

Florine Demosthène s'est fait connaître à travers des expositions collectives et individuelles organisées aux États-Unis, dans la Caraïbe, au Royaume-Uni, en Slovaquie, en Allemagne et en Afrique. Son travail questionne le corps féminin et en particulier celui de la femme noire. *« J'ai été intriguée par l'image du corps de la femme noire dans la culture visuelle contemporaine et sidérée par la façon dont sa représentation physique est censée dicter un certain nombre d'idéaux et de comportements. »* Avec *Get Azzmatized !* elle nous invite dans un univers inspiré par une série de spectacles de rue, où elle se transforme en une super-héroïne voluptueuse, Azzmama.

**Pour plus d'informations :**

[http://www.fondation-clement.org/martinique/344\\_florine-demosthene-get-azzmatized-](http://www.fondation-clement.org/martinique/344_florine-demosthene-get-azzmatized-)

**Renseignements :**

Fondation Clément  
Domaine de l'Acajou  
97240 Le François  
La Martinique



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche *AchacDiasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



## Théâtre

### *La Belle Époque*

**Du 3 au 4 octobre au 2015**

Théâtre de Verre (Paris)

1874-1914 : une période rêvée, heureuse, riche et insouciant qui a pourtant enfanté une guerre terrible. *La Belle Époque* dénonce l'incroyable dispositif de propagande qui permet aux élites gouvernantes, en France comme en Allemagne, d'entraîner les peuples dans l'apocalypse du système colonial. Un cirque ainsi qu'un bal des fantômes ont été créés, faisant resurgir les personnages de l'époque. Le propos est tantôt léger, tantôt grave, surtout humaniste et frondeur. Il défend l'homme face au pouvoir et aux institutions. Un spectacle sensible et émouvant, avec des textes qui se révèlent d'actualité.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.theatredeverre.fr/agenda-2/detailevenement/8050/20|21|22|23|24|25|27|28/la-belle-epoque>

## Renseignements :

Théâtre de Verre

12 Rue Henri Ribière

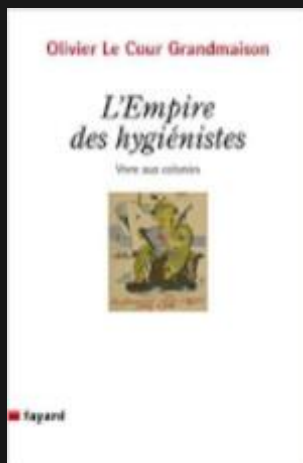
75019 Paris

Réservation : [compagnonsdulysse@gmail.com](mailto:compagnonsdulysse@gmail.com)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Débat

### *Autour du livre L'Empire des hygiénistes*

**Le vendredi 2 octobre 2015**

Librairie La Brèche (Paris)

Fin XIX<sup>ème</sup>, début XX<sup>ème</sup>, les hommes politiques français veulent faire des colonies françaises des territoires prêt à accueillir hommes et capitaux. En raison du climat, de la pollution des eaux et de la virulence des maladies tropicales, soldats, fonctionnaires et colons meurent en masse. Pour résoudre cette question de nombreux praticiens vont développer une « hygiène exotique » faite de

contrôle et d'adaptation de l'alimentation et des boissons, de la sexualité interracial, de l'habitat assise sur une division raciale du travail et le maintien de l'esclavage domestique. Un débat, en présence de Olivier Le Cour Grandmaison, est organisé autour de son livre *L'empire des hygiénistes* qui reconstruit cette histoire, permettant d'analyser les enjeux et les conséquences de ces pratiques.

**Pour plus d'informations :**

<https://www.npa2009.org/evenement/autour-de-lempire-des-hygienistes-avec-olivier-le-cour-grandmaison>

**Renseignements :**

Librairie La Brèche  
27 rue Taine  
75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Théâtre

### ***Présences des Afriques, des Caraïbes et de l'océan Indien dans l'armée française.***

**Du 2 au 30 octobre 2015**

Académie des sciences d'outre-mer (Paris)

À l'occasion des célébrations du 100<sup>ème</sup> anniversaire de la Grande Guerre (1914-1918) et du 70e anniversaire de la Libération (1943-1945), cette exposition qui accompagne la série de films *Frères d'Armes*, retrace une aventure unique. Il y a près de deux cent cinquante ans, la marine française recrutait des matelots (les Laptots) sur les côtes du Sénégal. Ce récit est le fruit d'un long travail de recherche et d'écriture, qui a accompagné l'édition de l'ouvrage *La France noire* et fait suite aux expositions « L'Appel à l'Afrique » et « La Force noire ». C'est aussi la mise en lumière d'un patrimoine exceptionnel rassemblé ici pour la première fois.

**Pour plus d'informations :**

[http://www.academieoutremer.fr/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=19&Itemid=18](http://www.academieoutremer.fr/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=19&Itemid=18)

## Renseignements :

15, rue La Pérouse

75116 Paris

Tél. : 01 47 20 87 93



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac*Mémoires Combattantes* :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



## Exposition

### *Sport & Diversités*

**Du 5 au 24 octobre 2015**

L'Espace des diversités et de la laïcité (Toulouse)

Des premiers Jeux olympiques de l'ère moderne à Athènes en 1896 à l'Euro 2016, la France a toujours été représentée dans sa diversité dans les compétitions sportives. Athlétisme, football, judo, rugby, de grands sportifs issus des différentes vagues migratoires venues des cinq continents ont brillé sous le maillot bleu et ont fait vibrer l'ensemble des Français. Cette exposition permet de suivre, dans près d'une vingtaine de sports, le parcours de champions et compétiteurs, du boxeur



Battling Siki à la génération actuelle. À travers quinze panneaux richement illustrés, c'est l'histoire de l'immigration et celle du sport qui se trouvent ici mêlées, avec ses passions et ses enjeux.

**Pour plus d'informations :**

<http://achac.com/sports-et-diversites/sport-et-diversites-en-france-1896-2016/>

**Renseignements :**

Espace des diversités et de la laïcité

38, rue d'Aubuisson

31000 Toulouse

Tél : 05 81 91 79 60



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Sport et diversité* :

<http://achac.com/sports-et-diversites/>



## Festival

### *Les yeux ouverts sur la diversité*

**Du 10 au 24 octobre 2015**

(Picardie)

Pour célébrer sa 10<sup>ème</sup> édition, ce nouveau programme du festival *Les yeux ouverts* porte son

regard sur la France d'aujourd'hui... et de demain !  
Une France culturellement et socialement diverse,  
où le vivre ensemble s'incarne au quotidien et dans  
tous nos espaces de vie. Cette sélection de films a  
été conçue dans le but de contribuer à cette prise  
de conscience. Vous pourrez les découvrir  
gratuitement, en itinérance, sur l'ensemble de la  
région Picardie.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.festival-lesyeuxouverts.fr/>

**Renseignements :**

ORPC La ligue de l'enseignement

Zac de Ther

19 rue Arago

60000 Beauvais

[orpc@laligue60.fr](mailto:orpc@laligue60.fr)



Pour découvrir le programme du Groupe de  
recherche *AchacDiasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



Pour découvrir le programme du Groupe de  
recherche *AchacImmigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



## Colloque

# *Pratiques et imaginaires en tant de guerre 1914-1918*

Du 14 au 16 octobre 2015

Salle Coppélia (La Flèche)

Ce colloque vise à éclairer les moments de paix, encore peu étudiés, dans le quotidien des combattants sur le front occidental (permissions, théâtre, sport, etc.). La pensée et l'attitude des milieux pacifistes en temps de guerre seront discutées, ainsi que les tentatives infructueuses de paix négociée en 1917. « *Paix par la victoire* », « *paix de compromis* » ou « *paix blanche* », la paix constitue le principal horizon d'attente des sociétés en guerre. Le présent colloque vise à interroger la fonction et la place de l'imaginaire et des pratiques de la paix en temps de guerre, ce qui subsiste du temps de paix, nourrit l'espoir ou la conflictualité. On signalera la présence de l'angle colonial dans ce colloque, avec la communication de notre collègue Julie d'Andurain, *L'hivernage des Sénégalais*.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.labex-ehne.fr/2015/09/16/colloque-international->

[pratiques-et-imaginaires-de-paix-en-temps-de-guerre-en-europe-1914-1918/](#)

**Renseignements :**

Salle Coppélia

Allée de la Girouette

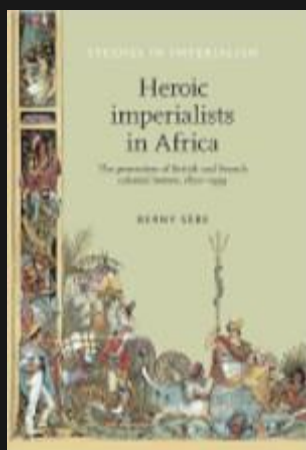
72200 La Flèche

Tel : 06 72 39 45 00



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Mémoires Combattantes* :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



**Livre**

***Heroic Imperialists in Africa  
The Promotion of British  
and French Colonial Heroes***

**Parution : juillet 2013**

Manchester University Press

Berny Sèbe, spécialiste de l'histoire coloniale de l'Afrique, analyse la fabrique des « héros de l'empire » et les facteurs convergents qui ont construit ces légendes nationales. L'auteur insiste sur le rôle fondamental joué par les médias de masse en plein essor dans la période étudiée (1870-1939). *Heroic Imperialists in Africa* propose une étude

comparée de la construction et de la diffusion de l'image des héros coloniaux en France et en Grande-Bretagne, sur fond de développement de nouvelles pratiques commerciales et publicitaires.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.manchesteruniversitypress.co.uk/cgi-bin/indexer?product=9780719084928>

**Renseignements :**

Manchester University Press  
Oxford Road  
Manchester M13 9NR  
Royaume-Uni



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche *Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## **Série Télévisée**

***Champions de France.  
Ils ont gagné pour la France depuis  
plus d'un siècle  
proposée par le Groupe de  
recherche Achac***

## et Tessalit Productions

Samedi 3 et Dimanche 4 octobre 2015

À l'occasion du match amical de football  
France-Arménie (Jeudi 8 octobre 2015)

Ne manquez pas le portrait de Larbi Benbarek  
raconté par Firmine Richard

*« La Perle noire de Casablanca  
», aujourd'hui considéré comme l'un des plus  
grands footballeurs du XX<sup>ème</sup> siècle.*

Orphelin, il devient rapidement une vedette du football nord-africain. En 1937, il est repéré lors d'un match opposant une sélection marocaine à l'équipe de France B. Un an plus tard, finaliste de la Coupe d'Afrique du Nord, il intègre l'Olympique de Marseille. Il porte le maillot bleu dès décembre 1938 face à l'Italie. Durant la Seconde Guerre mondiale, il retourne au Maroc et remporte les titres de Champion du Maroc et d'Afrique du Nord en 1942 avec l'US Marocaine, avant de signer, à la Libération, au Stade français (1945-1948). En 1953, il porte pour la 17<sup>ème</sup> et dernière fois le maillot français, connaissant ainsi la plus longue carrière en équipe de France.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!larbi-ben-barek/c1hbr>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



### **Horaires de diffusion du portrait de Larbi Ben Bareck :**

France 2 : samedi 3 octobre à 6h55

France 5 : samedi 3 octobre à 17h00

Outre-mer 1<sup>ère</sup> : samedi 3 octobre à 18h55

France Ô : samedi 3 octobre à 19h50

France 3 : dimanche 4 octobre à 20h05

France 4 : dimanche 4 octobre à 18h45

### **Pour plus d'informations :**

[contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)



Groupe de recherche Achac  
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

[http://contact@achac.com](mailto:http://contact@achac.com)

<http://www.achac.com>

*Copyright © Achac  
2015*

*Vous recevez ce  
message parce que  
vous vous êtes  
abonné sur  
www.achac.com,  
mais vous pouvez  
vous désabonner en  
cliquant ci-contre.*

*Copyright © 2015 Groupe de recherche  
Achac, Tous droits réservés.*