

**Editions Harmattan Vidéo**  
**5/7 rue de l'école Polytechnique**  
**75005 Paris**  
**Tel: 01 80 89 90 01**

---

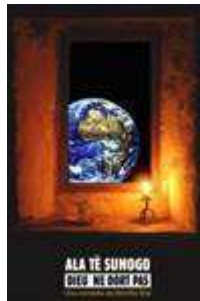
## **Spectacle**

*Ala Te sunogo / Dieu ne dort pas*

La compagnie théâtrale de Blonba

**Le 26 mai 2013**

Théâtre du Grand Parquet - Paris (75)



Cheickna, un opérateur culturel bamakois, tente de faire vivre sa salle de spectacle malgré les embûches de la corruption et de la jalousie. Traitée dans le style burlesque des comédies de kotèba, cette histoire, où l'on retrouve le truculent personnage de Bougouniéré, croise celle de Solo, un jeune muet qui vit, danse et dort dans la rue. Goundo, la fille de Bougouniéré, comprend que la danse est le langage du jeune muet. Elle demande à sa mère de l'héberger. Celle-ci le présente à Cheickna pour qu'il le prenne dans sa troupe... Le croisement entre la danse contemporaine et le kotèba (farces burlesques de critique sociale jouées dans les villages bamanans) ajoute une pulsation poétique à une histoire par ailleurs très critique sur les dysfonctionnements de la société malienne.

Pour en savoir plus : <http://www.legrandparquet.net/le-grand-parquet-saison.html>

**Théâtre du Grand Parquet**  
**Jardins d'Eole**  
**35 rue d'Aubervilliers**  
**75018 Paris**

---

## **Conférence – Rencontre littéraire**

*La chair de l'empire.*

*Savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial*

**Lundi 27 mai 2013 à 17h15**

Ecole normale supérieure - Paris (75)



A l'occasion de la sortie du livre *La chair de l'empire. Savoirs intimes et pouvoirs raciaux en régime colonial* d'Ann Laura Stoler, l'Institut Emilie du Châtelet a le plaisir de vous inviter à la conférence donnée par l'auteur. Avec les interventions du sociologue **Eric Fassin**, co-directeur de la collection « Genre & sexualité », des philosophes **Étienne Balibar** et **Elsa Dorlin**, et des historiennes **Odile Goerg** et **Christelle Taraud**, Ann Laura Stoler reviendra sur les questions sexuelles et raciales dans les régimes coloniaux qu'elle a développées dans son livre.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Pour en savoir plus : <http://www.institutemilieduchatelet.org/Traductions/Stoler-conf.html>

**Ecole normale supérieure**  
**Salle Dussane**  
**45 rue d'Ulm**  
**75005 Paris**

---

## **Conférence**

*Les archives de Louis Adrassé :  
regards sur l'histoire politique, syndicale, sociale et culturelle de la  
Martinique du XX<sup>e</sup> siècle*

**Mardi 28 mai 2013 à 18h**  
Hôtel du Département – Fort-de-France (Martinique)



A partir d'un fonds documentaire d'origine privée, **Gilbert Pago**, historien, et **Véronique Haustant**, archiviste, vous invitent à venir retracer l'histoire politique et sociale de la Martinique, des années de guerre jusqu'aux années 80. Louis Adrassé reflète une génération d'hommes et de femmes engagées dans la transformation de la Martinique au sortir du statut

colonial et qui ont déployé une activité importante en faveur du progrès social, des libertés publiques et de l'éducation populaire.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

**Hôtel du Département  
Salle Emile Maurice  
20 avenue des Caraïbes  
97209 Fort-de-France  
Martinique**

---

## **Conférence**

### *Communiquer l'invisible*

Trois conférences

**Jeudi 30 mai 2013 à partir de 13h45**

Maison des Sciences de l'Homme – Clermont-Ferrand (63)



Le Laboratoire Communication et Solidarité (Université Blaise Pascal, Maison des Sciences de l'Homme) organise le 30 mai 2013, une journée d'études ouverte au public et consacrée au thème « Communiquer l'invisible ». Animées par **Tourya Guaaybess** (Laboratoire Communication et Solidarité), trois conférences seront proposées autour de l'invisible dans les médias par **Pascal Blanchard**, « Du visible à l'invisible : la place dans les médias des minorités ethno-raciales », **Jacques Mouriquand**, « Les médias dans un océan de communication » et **Eric Agbessi**, « Art et recherche sur la couleur noire : le foulard, vecteur de construction et déconstruction du sensible dans l'espace public ».

**Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Pour en savoir plus : <http://www.univ-bpclermont.fr/article2231.html>