



Samedi 17 novembre 2012 de 18h à 20h45

Projection du film *Noirs de France de 1889 à nos jours : une histoire de France : "Le temps des passions"* (1975 à nos jours)

Rencontre-débat avec Pascal Blanchard autour du film (volet 3), de l'exposition *L'histoire des Afro-Antillais en France... au cœur de nos diversités* et de l'ouvrage *La France Noire*

Médiathèque Hélène Oudoux (Massy)



Noirs de France est une série de trois documentaires (« Le temps des pionniers » de 1889 à 1940 ; « Le temps des migrations » de 1940-1974 ; « Le temps des passions » de 1975 à nos jours) produite par La Compagnie des Phares et Balises, co-écrite par Juan Gélas et Pascal Blanchard, réalisée par Juan Gélas. Les trois films documentaires se donnent pour but de raconter 130 ans de l'histoire des Noirs de France depuis l'exposition universelle de 1889 jusque celui de présences migrantes venues des Antilles, d'Afrique mais aussi de l'Océan Indien et de la Nouvelle Calédonie. Regrouper en un seul projet

la mémoire des différentes communautés noires de France, véritable mosaïque d'identités, et retracer ainsi la construction d'une identité noire française.

Le troisième volet de la série (« Le temps des passions » de 1975 à nos jours) voit les Afro-Antillais occuper une place majeure dans la société française. Les migrations antillaises, réunionnaises, africaines et malgaches se féminisent et se diversifient. L'immigration devient un enjeu politique majeur, avec des moments symboliques allant de l'expulsion des 101 Maliens à l'occupation de l'église Saint-Bernard, du combat pour les sans-papiers à celui de l'égalité citoyenne. Le combat pour la mémoire est omniprésent au cours de ces quatre décennies, connaissant un point d'orgue en 2001 avec la loi Taubira. Alors que des personnalités afro-antillaises s'imposent dans l'opinion, à l'image de Yannick Noah, Lilian Thuram, Joey Starr, Pascal Légitimus ou Audrey Pulvar, l'histoire des Noirs de France bouleverse les frontières de la République, entre exclusion, discrimination, nouvelles visibilités, identités métisses et émergence de personnalités fortes. Cette projection sera suivie d'une rencontre avec Pascal Blanchard et d'échanges avec le public.

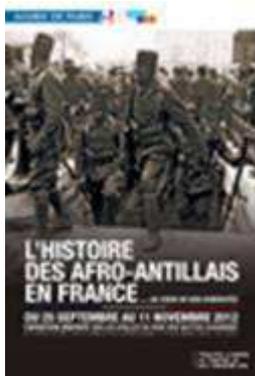
Médiathèque Hélène Oudoux

Allée Albert Thomas
Quartier Villaine
91300 Massy
www.mediatheque.ville-massy.fr
(inscription sur le site internet)

Du mardi 6 novembre au samedi 1^{er} décembre 2012

Exposition *L'histoire des Afro-Antillais en France... au cœur de nos diversités*

Médiathèque Hélène Oudoux (Massy)



L'exposition *L'histoire des Afro-Antillais en France... au cœur de nos diversités* retrace plus de trois siècles de présence d'Afrique, des Caraïbes, de l'océan Indien et d'Océanie, de l'ancien régime à nos jours.

La France noire est une longue histoire qui commence au XVII^e siècle au moment du Code noir et traverse trois siècles d'histoire de France, trois siècles de présences caribéennes, africaines — issues des États-Unis ou de l'océan Indien — dans l'hexagone. Ces présences ont contribué à bâtir l'histoire politique, culturelle, militaire, artistique et économique de ce pays et de la République.

Cette exposition en raconte l'histoire oubliée, en montre les traces et les nombreuses images ; elle en souligne toutes les contradictions, du temps des esclaves à celui de la citoyenneté ; elle traverse les différentes générations et met en exergue les moments de ruptures et de basculements dans l'histoire de ces présences.

Vernissage de l'exposition le samedi 10 novembre 2012 à 11h30

La médiathèque est ouverte le mardi de 15h à 18h, le mercredi et samedi de 10h à 18h et le vendredi de 15h à 20h.

Médiathèque Hélène Oudoux
Allée Albert Thomas
Quartier Villaine
91300 Massy
www.mediatheque.ville-massy.fr
(entrée libre)

Jeudi 8 novembre 2012 à 20h00

Projection et débat *De l'indigène à l'immigré : comment la France gère-t-elle son passé colonial ?*

Cloître des Récollets (Metz)



Depuis 2009, la Municipalité de Metz s'est engagée à développer et animer un Plan Territorial de Prévention et de Lutte Contre les Discriminations (PPLCD) avec le soutien de l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (Acsé).

La Ville de Metz souhaite mettre en place un dispositif fondé sur la mise en œuvre des procédures assurant l'égalité de traitement des administrés, sans considération de leur âge, sexe, nationalité, origine réelle ou supposée, orientation sexuelle..., ainsi que sur une animation de l'action des associations de proximité. En soutenant les acteurs associatifs ayant des compétences en ce domaine, la Municipalité souhaite que les personnes victimes de discrimination de toutes sortes puissent trouver des lieux d'accueil, d'écoute et d'accompagnement. Dans le cadre des dix ans de la loi du 16 novembre 2001 relative à la lutte contre les discriminations, la Ville réaffirmera son engagement à travers le « Novembre de l'égalité ».

Projection du film documentaire *Paris Couleurs* de Pascal Blanchard et Eric Deroo, suivie d'un débat avec la participation de SOS Racisme et de Sandrine Lemaire, docteur en histoire de l'Institut universitaire européen et vice-présidente du Groupe de recherche Achac.

Cloître des Récollets
Ancienne ville
57000 Metz
www.mairie-metz.fr
(entrée libre)

Du mardi 9 octobre 2012 au samedi 19 mai 2013

Exposition *Vies d'exil (1954- 1962). Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie*

Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (Paris 12^e)



Travail, école, logement, engagement politique et syndical, vie culturelle et intellectuelle... cette exposition propose un focus sur les multiples facettes de la vie quotidienne des Algériens en France pendant la Guerre d'Algérie.

Cinquante ans après la fin de la guerre d'Algérie, la Cité nationale de l'histoire de l'immigration et Benjamin Stora proposent une plongée inédite dans le quotidien des travailleurs algériens en France entre 1954 et 1962. Pendant cette période, l'immigration, loin de ralentir, s'accélère au contraire, la population algérienne passant au cours de la période de 220 000 à 350 000 personnes. Fait nouveau dans l'histoire de l'immigration algérienne : il ne s'agit plus exclusivement d'une immigration masculine, et les familles rejoignent peu à peu leurs proches dans l'exil. Entre conflits nationalistes et

répression policière, le difficile quotidien n'entame cependant pas la volonté des immigrés de vivre en s'insérant dans la société de consommation qui se profile alors en métropole. Cette exposition aborde les diverses réalités de vie des migrants algériens à travers les questions de la vie sociale - travail, école, logement, loisirs... -, de l'accueil accordé à l'immigration algérienne, entre méfiance et rejet, et de la solidarité envers leur engagement politique et syndical. En effet, la France métropolitaine de l'époque vit successivement au rythme de la guerre d'Algérie, des événements d'octobre 1961 et enfin, de l'indépendance.

L'espace Musée et Expositions est ouvert du mardi au vendredi (10h-17h30) et le samedi et dimanche (10h-19h).

Visites guidées de l'exposition :

Dimanche 18 novembre 2012 à 11h : visite avec Linda Amiri, commissaire de l'exposition

Mercredi 9 janvier 2013 à 11h : visite avec les commissaires de l'exposition

Dimanche 13 janvier 2013 à 11h : visite proposée dans le cadre du parcours inter-musées "Algériens, Français : là-bas, ici" en partenariat avec le Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (MAHJ)

Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration

Palais de la Porte Dorée

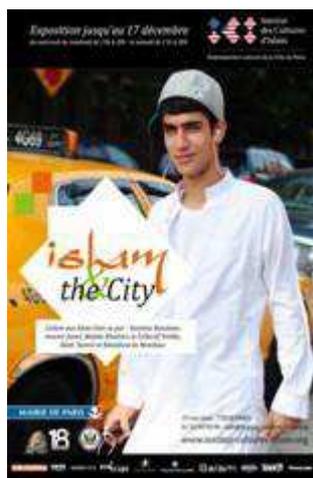
75012 Paris

www.histoire-immigration.fr

Du mardi 7 septembre 2012 au samedi 21 janvier 2013

Exposition *Islam & the City*

Institut des cultures d'islam (Paris 18e)



L'exposition *Islam & the City* vous propose un parcours artistique tout au long duquel les oeuvres explorent et analysent les représentations des musulmans aux Etats-Unis ! Autour de cette exposition d'art contemporain qui présente au public des créations inédites, vous pourrez assister à des débats, des rencontres littéraires et des projections. En effet, dans le cadre de cette exposition, l'ICI organise une série d'événements.

Samedi 10 décembre à 13h : Brunch littéraire avec Anissa Bouziane pour la présentation de son livre "One hundred years, East of Ground Zero".

Vendredi 16 décembre à 19h30 : projection de "L'Alchimiste du bonheur" à l'occasion du 900ème anniversaire de la mort d'Al-

Ghazali. La projection sera suivie d'une conférence sur l'héritage de cet intellectuel hors pair. Mercredi 21 décembre à 18h (15h pour le jeune public) : "Le Jour le Plus Court". Dans le cadre d'un festival de courts-métrages, une sélection sera présentée qui suivra les différents thèmes abordée par l'ICI dans sa programmation.