



Exposition

Photographs in Black and White: Margaret Bourke-White and the Dawn of Apartheid in South Africa

A partir du samedi 11 janvier

Bensusan Museum of Photography – Johannesburg



Inauguration de l'exposition *Photographs in Black and White: Margaret Bourke-White and the Dawn of Apartheid in South Africa*, dirigée par Alex Lichtenstein, professeur d'histoire associé à l'université d'Indiana.

Pour en savoir plus :

makhosazanem@joburg.org.za

Bensusan Museum of Photography

Museum Africa

121 Bree Street

Avant-première

Français d'origine contrôlée

Lundi 13 janvier à 19h30

Cinéma Grand action – Paris



Cette soirée exceptionnelle sera consacrée à la projection en avant première du film de Jean-Thomas Ceccaldi et Mustapha Kessous, *Français d'origine contrôlée*. Trente ans après la Marche de l'égalité de 1983, Mustapha Kessous et Jean-Ceccaldi reviennent autour d'un film exceptionnel sur cet événement majeur en questionnant celles et ceux qui avaient 20 ans à l'époque.

Inscription obligatoire dans la limite des places disponibles à bc@bonnecompagnie.fr.

Pour en savoir plus :

<https://pinvents.com/event/589898054392205/avant-premiere-du-film-franais-dorigine-contr>

Cinéma Grand Action

5 rue des écoles

75005 Paris

Colloque international

La France, l'Europe et le Vietnam depuis 1954

Du jeudi 16 au samedi 18 janvier à partir de 9h00

Musée de l'armée - Paris

Archives diplomatiques - La Courneuve

Université Paris I Panthéon-Sorbonne - Paris



Depuis la fin de la guerre d'Indochine, les relations entre la France et le Vietnam se sont approfondies et diversifiées, au point de nourrir aujourd'hui des échanges de haut niveau et une riche coopération. Dans le cadre de l'Année croisée France-Vietnam 2013-2014, et quarante ans après le premier échange d'ambassadeurs entre les deux pays, ce colloque international permettra aux historiens, experts et grands témoins, d'évaluer le chemin parcouru entre la signature des accords de Genève, en 1954, et celle du partenariat stratégique franco-vietnamien en 2013.

Pour en savoir plus et programme complet :

<http://irice.univ-paris1.fr/spip.php?article1053>

Jeudi 16 janvier 2014 : Hôtel des Invalides (Musée de l'armée)

**Esplanade des Invalides
129 rue de Grenelle
75007 Paris**

Vendredi 17 janvier 2014 : Archives diplomatiques

**3 rue Suzanne Masson
93126 La Courneuve**

Samedi 18 janvier : Université Paris I Panthéon (Sorbonne-Salle n°1)

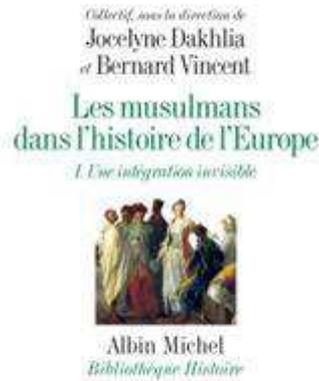
**12 place du Panthéon
75005 Paris**

Conférence

***Des musulmans dans l'histoire de l'Europe.
Repenser la Méditerranée (XV^e siècle-1820)***

Mardi 21 janvier 2014 à 18h30

Musée de l'histoire de l'immigration - Paris



La Méditerranée retrouve une présence nouvelle dans le débat civique et dans les perspectives géopolitiques. Que l'on invoque ou que l'on récuse un « choc des civilisations », elle figure le lieu par excellence tantôt d'une confrontation heurtée, tantôt celui d'une rencontre entre Occident et Islam. La question principale, n'est pas celle de la nature paisible ou conflictuelle de ces relations, qui s'inscrivent assurément dans des contextes de guerre et de haine aussi bien que d'échanges pacifiques et sereins. Avec cette conférence, Jocelyne Dakhlia et Bernard Vincent (auteurs de ce livre référence) souhaitent mettre l'accent sur la banalité du rapport à d'autres sociétés, dans la paix comme dans le conflit, dans le métissage comme dans la distance, qui est l'enjeu central de cette histoire, loin de toute dramatisation de l'apprentissage de la différence, loin aussi, de toute héroïsation du passeur ou du médiateur culturel, voire du transfuge.

Pour en savoir plus :

<http://www.histoire-immigration.fr/2013/7/des-musulmans-dans-l-histoire-de-l-europe>

Musée de l'histoire de l'immigration
Auditorium Philippe Dewitte
Palais de la Porte Dorée
293 avenue Daumesnil
75012 Paris

Ciné-rencontre

Mobutu, roi du Zaïre
Samedi 25 janvier à 14h30

Musée Dapper – Paris