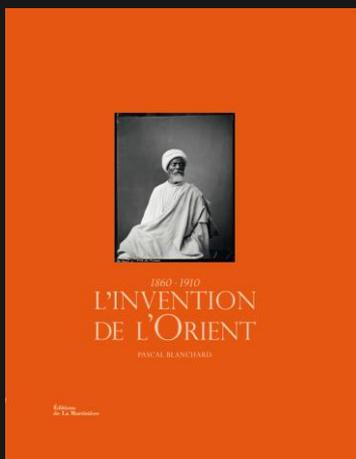


Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

## Newsletter #1 - 05/10/2016



### TRIBUNE

#### L'invention de l'Orient (1860-1910)

Pascal Blanchard est historien, chercheur au Laboratoire communication et politique CNRS Irisso, à l'université Paris-Dauphine. Il a notamment co-dirigé *Vers la guerre des identités ? De la fracture coloniale à la révolution ultranationale* (La Découverte, 2016) et *L'Atlas des immigrations en France* (Autrement, 2016). Dans cette tribune, Pascal Blanchard revient sur le livre de photographies *L'invention de l'Orient* paru en septembre 2016 aux éditions La Martinière, et sur la fabrication d'un regard par la photographie au XIX<sup>e</sup> siècle. Une invention de l'Orient qui, jusqu'à aujourd'hui, conditionne toujours notre regard sur le Moyen-Orient et le Maghreb, et ses populations. Retour sur un mirage en images...

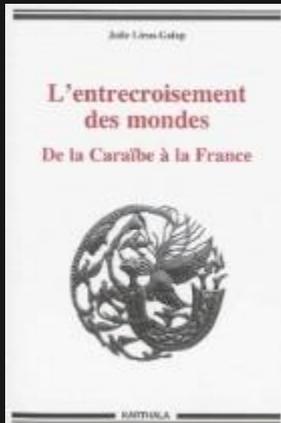
En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## PUBLICATION

### *L'entrecroisement des mondes De la Caraïbe à la France*

Parution : été 2016  
Éditions Khartala (Paris)

Psychanalyste, anthropologue et historienne, Julie Lirus-Galap a consacré son dernier ouvrage, peu avant son décès en 2011, aux complexités du métissage culturel dans les Antilles françaises. Revenant sur l'histoire douloureuse avec la métropole, elle met l'accent sur des problématiques sociales et culturelles à travers des analyses historiques, sociologiques et anthropologiques, mêlant théories et enquêtes de terrain. Cet itinéraire antillais permet de comprendre les liens complexes tissés avec l'hexagone, entre domination, échanges et confrontations. Un précieux héritage de Julie Lirus-Galap, préfacé par l'historienne Catherine Coquery-Vidrovitch.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes/3085-l-entrecroisement-des-mondes-de-la-caraïbe-a-la-france-9782811116750.html>

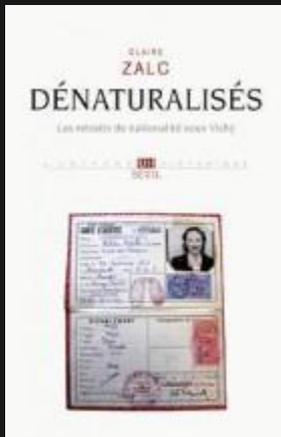
#### **Renseignements :**

Éditions Khartala  
22-24 boulevard Arago  
75013 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



## CONFÉRENCE

### *Dénaturalisés* *Les retraits de nationalité sous Vichy*

**Jeudi 6 octobre 2016 dès 18h30**

Musée national de l'histoire de l'immigration (Paris)

Le musée national de l'histoire de l'immigration organise, en partenariat avec la librairie Atout livre, une conférence de Claire Zalc, à l'occasion de la sortie de son *livre Dénaturalisés. Les retraits de nationalité sous Vichy* (Éditions Seuil, septembre 2016). Animée par Anne Simonin, directrice de recherche au CNRS, la rencontre revient sur la politique de dénaturalisation des citoyens considérés comme incompatibles dans la communauté nationale en 1940. Qui étaient ces hommes et ces femmes ? Comment le gouvernement pétainiste mettait-il cette politique en œuvre sur le terrain et quelles étaient les conséquences de cette exclusion ? Ces questions soulignent la complexité de cette période et tentent de comprendre le lien entre les processus de dénaturalisation et les déportations.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.histoire-immigration.fr/2016/9/denaturalises-les-retraits-de-nationalite-sous-vichy>

#### **Renseignements :**

Musée national de l'histoire de l'immigration  
Auditorium Philippe Dewitte  
293, avenue Daumesnil  
75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :



## EXPOSITION

### *Dellepiane* **Arts & modernité**

**Du 7 octobre 2016 au 19 mars 2017**  
Musée Regards de Provence (Marseille)

Peintre, lithographe et illustrateur, David Dellepiane (1866-1932) débarque à Marseille à l'âge de 9 ans, après avoir quitté Gênes sous Victor-Emmanuel II avec sa famille garibaldienne. Installé dans un quartier cosmopolite à proximité du Vieux-Port, ce Marseillais d'adoption produit de nombreuses scènes de genre, portraits, vues du port et paysages provençaux qui le rendront célèbre en son temps. Le musée Regards de Provence présente une centaine d'œuvres, pour la plupart inédites, révélant l'étendue d'un art traversé par de nombreuses influences, du japonisme à l'Art Déco en passant par le pointillisme. Peintre de la cité phocéenne par excellence, il réalisera les affiches des expositions coloniales à Marseille de 1906 et 1922, alors que l'empire français connaît son apogée.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.museeregardsdeprovence.com/exposition/david-dellepiane-le-magicien-de-la-couleur>

#### **Renseignements :**

Musée Regards de Provence  
Allée Regards de Provence  
13002 Marseille



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## COLLOQUE

### *Migrations, réfugiés, exil*

Du 12 au 14 octobre 2016

Collège de France (Paris)

Pour la rentrée 2016, le Collège de France organise, avec le soutien de la Fondation Hugot, un colloque de trois jours centré sur la question des réfugiés en Europe depuis l'été 2015. Face à ce que l'on appelle désormais la « crise des migrants », cette rencontre se propose d'éclairer le sujet sous un autre angle, en croisant des analyses pluridisciplinaires et comparées avec d'autres exemples géographiques et historiques, tout en se penchant sur les questions juridiques, sociologiques et philosophiques. Les débats mettront aussi l'accent sur les difficultés des pays européens à accueillir les migrants, également préoccupés par leur politique de défense et de contrôle du territoire.

#### **Pour plus d'informations :**

<https://www.college-de-france.fr/site/colloque-2016/symposium-2016-2017.htm>

#### **Renseignements :**

Collège de France

Amphithéâtre Marguerite de Navarre

11, place Marcelin-Berthelot

75005 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

*Immigration des Suds :*

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



## RENCONTRE

### *Soirée en hommage à Maya Angelou*

**Lundi 10 octobre 2016 à 20h00**

Odéon-Théâtre de l'Europe (Paris)

À l'occasion de la parution de *Lettre à ma fille* de Maya Angelou (éditions Notabilia / Noir sur Blanc, 2016), l'Odéon organise une grande soirée en hommage à l'auteure décédée en 2014. La vie de Maya Angelou est un roman. Née en 1928 dans une famille pauvre du Missouri, elle connaît la ségrégation avant de devenir une figure importante du mouvement américain pour les droits civiques aux côtés de Malcolm X puis de Martin Luther King. Après la mort de celui-ci, James Baldwin la pousse à écrire. Elle publiera sept autobiographies, plusieurs recueils de poésie tout en développant en parallèle une carrière de chanteuse et actrice pour le théâtre, la télévision et le cinéma qui la rendra très populaire.

Une rencontre exceptionnelle, animée par Margot Dijkgraaf, en présence de Léonara Miano, Rita Coburn-Whack, Russel Banks, avec la participation enregistrée de Christiane Taubira.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.theatre-odeon.eu/fr/2016-2017/evenements/maya-angelou-une-vie-d-art-et-de-combat-pour-les-libertes>

#### **Renseignements :**

Odéon-Théâtre de l'Europe

2 rue Corneille

75006 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## FESTIVAL

### *Les Rendez-Vous de l'Histoire*

**Du 6 au 9 octobre 2016**

Blois

Cette année, les Rendez-Vous de l'Histoire de Blois se dérouleront autour du thème « Partir ». Les historiens Yvan Gastaut et Pascal Blanchard seront présents au Salon du Livre pour des séances de signatures de 15h00 à 16h30 au stand La Découverte et de 17h30 à 18h30 au stand Autrement/Flammarion. Samedi 8 octobre 2016, Pascal Blanchard participera à la conférence sur la « littérature monde » en compagnie de Velibor Čolic, écrivain, et de Michel Le Bris, créateur du festival Étonnants Voyageurs de Saint-Malo. Plus tard dans la journée, il modérera un débat à l'occasion de la parution de *L'Atlas des immigrations en France*, avec ses co-auteurs Hadrien Dubucs et Yvan Gastaut ainsi que la politologue spécialiste de l'immigration, Catherine Wihtol de Wenden. Dimanche 9 octobre 2016, Yvan Gastaut portera un regard d'historien dans la table-ronde « Les migrants : bénéfices économiques et impasse politique ».

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.rdv-histoire.com/>

#### **Renseignements :**

Les Rendez-vous de l'histoire  
4 ter rue Robert Houdin

41000 Blois



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Groupe de recherche Achac  
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

---

*Copyright © Achac 2016. Tous droits réservés.*

Vous recevez ce message parce que vous vous  
êtes abonné sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous  
pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

[Me désinscrire de la newsletter](#)