

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

---

## Newsletter #4 - 27 janvier 2016

---



### Tribune

#### *Nés quelque part*

Jusqu'au 30 décembre 2015, le parc de la Villette a accueilli une exposition-spectacle, *Nés quelque part*, consacrée aux enjeux de climat et de développement durable. Une expérience interactive et ludique qui vient changer notre regard et promouvoir l'échange et la solidarité. En 2016, l'exposition sera visible dans plusieurs villes de France. Une tribune d'Emmanuelle Collignon, vice-présidente du Groupe de recherche Achac.

#### En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>

---



## Exposition

### ***Senufo.*** ***Art et identités en Afrique de l'Ouest***

**Du 28 novembre 2015 au 6 mars 2016**  
Musée Fabre (Montpellier)

À travers une superbe sélection de 160 pièces prêtées par les grandes collections publiques et privées d'Europe et d'Amérique du nord (masques, statues, objets, photographies...) de techniques et de styles divers, l'exposition *Senufo. Art et identités en Afrique de l'Ouest* introduit le public au cœur des sociétés initiatiques du *poro* et du *sandogo* dans le nord de la Côte d'Ivoire, qui dictent la production et l'usage des objets d'art en pays Senufo. Mais de récents travaux de recherche au Mali et au Burkina Faso permettent de présenter également des œuvres habituellement attribuées à des foyers artistiques autres que Senufo, repoussant les frontières traditionnelles de cette production.

#### **Pour plus d'informations :**

[http://museefabre.montpellier3m.fr/EXPOSITIONS/Senufo Art et identites en Afrique de l'Ouest](http://museefabre.montpellier3m.fr/EXPOSITIONS/Senufo%20Art%20et%20identites%20en%20Afrique%20de%20l'Ouest)

#### **Renseignements :**

Musée Fabre  
39 boulevard Bonne Nouvelle  
34000 Montpellier



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
*Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :  
<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

---



## Exposition

### ***Caricatures coloniales.*** ***La presse satirique en Afrique Occidentale Française***

**Du 11 au 29 janvier 2016**  
Institut d'études avancées (Paris)

L'exposition *Caricatures coloniales* s'inscrit dans le cadre d'un projet de recherche sur les représentations de l'Afrique et des Africains dans la presse périodique illustrée, sous la direction de l'historien Silvio Marcus de Souza Correa. Elle réunit un ensemble de plus de 80 caricatures extraites des *Échos d'Afrique noire*. L'exposition offre, pour la première fois, un regard sur l'image satirique dans ce journal, sur l'imaginaire colonial à travers quelques thèmes comme le droit de cité, le contrôle des frontières, le trafic d'armes, la modernisation ou le code du travail.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.paris-iea.fr/fr/evenements/caricatures-coloniales-la-presse-satirique-en-afrique-occidentale-francaise-1>

#### **Renseignements :**

Institut d'études avancées (IEA)  
Hôtel de Lauzun  
17 quai d'Anjou  
75004 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
*Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Évènement

### *La Semaine des Afriques*

Du 25 au 31 janvier 2016  
Bordeaux

La *Semaine des Afriques* se veut éclectique, plurielle et innovante. L'Institut des Afriques a pour ambition de porter une vision actuelle et renouvelée des mondes africains, plus spécialement des liens entre acteurs aquitains, bordelais et africains, dans divers domaines aussi bien culturels, associatifs qu'institutionnels ou économiques. Cette première édition espère ainsi contribuer à changer notre regard sur le continent africain, au-delà des images parfois stéréotypées que nous pouvons en avoir, et surtout à porter notre attention sur sa diversité. « Afriques plurielles », « Afriques créatives » et « Afriques contemporaines » pourraient être les mots d'ordre de cette semaine.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://laregion-alpc.fr/une-semaine-pour-conjuguer-les-afriques/>

<http://www.institutdesafriques.org/>

#### **Renseignements :**

Hôtel de région

14 rue François de Sourdis

33000 Bordeaux



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche

*Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

---



## Exposition

### *On l'appelait Chocolat. Sur les traces d'un artiste sans nom*

**Du 3 au 28 février 2016**  
Maison des métallos (Paris)

L'exposition *On l'appelait Chocolat. Sur les traces d'un artiste sans nom* rassemble une importante documentation iconographique sur le destin de Rafael. Ce jeune esclave cubain vendu à un marchand espagnol est devenu, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'un des premiers artistes noirs ayant connu la célébrité en France. Il arrive en Europe à l'âge de 10 ans. Quelques entrepreneurs de spectacle exploitent la curiosité du public en exhibant des « sauvages » aux Folies-Bergère ou au jardin d'Acclimatation. En France, on se moque de lui, alors qu'il devient un des acteurs majeurs du monde du cirque. On le surnomme « Chocolat ». Des affiches, photographies, extraits de journaux et de films, caricatures, images publicitaires, documents sonores, qui constituent autant de documents exceptionnels, seront présentés au public.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.maisondesmetallos.org/2015/12/08/on-l-appelait-chocolat>

#### **Renseignements :**

Maison des métallos  
94 rue Jean-Pierre Timbaud  
75011 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos  
*Humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>

---



## Rencontres

### *Séna : l'humour*

**Mercredi 3 février 2016 à 19h00**  
Musée Dapper (Paris)

Le Musée Dapper propose une rencontre (*séna*) autour du thème de l'humour, notamment dans la littérature. Les littératures de la Caraïbe ne manquent pas de personnages picaresques ou carnavalesques dont les aventures extraordinaires, les combats pour la survie prennent des aspects burlesques. Les contes également ne manquent pas d'humour et quelques auteurs écrivant pour la scène, notamment le Grenadien-Trinidadien Paul Keens-Douglas, travaillent la veine humoristique avec un réel talent.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.dapper.fr/fiche-spectacle.php?id=297>

#### **Réservations :**

[reservation@dapper.fr](mailto:reservation@dapper.fr)

01 45 00 91 75

#### **Renseignements :**

Musée Dapper

Café Dapper

35 bis rue Paul Valéry

75116 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
*Achac Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>

---



## Exposition

### ***Rêver d'un autre monde. Représentations du migrant dans l'art contemporain***

**Du 4 février au 29 mai 2016**

Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (Lyon)

Le fait migratoire est toujours lié au contexte économique ou géostratégique. Pour aborder ce sujet, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD) fait le choix de s'intéresser à la représentation qu'en donnent les artistes et photographes contemporains. Le rêve d'une « vie meilleure », pour soi et pour ses proches, accompagne le migrant poussé à l'exil et constitue parfois l'impulsion initiale et décisive qui provoque le départ. Mêlant les points de vue de 11 artistes contemporains, l'exposition livre une chronique sensible, parfois métaphorique, de l'un des faits majeurs de ces trente dernières années.

#### **Pour plus d'informations :**

[http://www.chrd.lyon.fr/chrd/sections/fr/expositions/expositions\\_a\\_venir/raver\\_dun\\_autre\\_mo5545](http://www.chrd.lyon.fr/chrd/sections/fr/expositions/expositions_a_venir/raver_dun_autre_mo5545)

#### **Renseignements :**

Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation  
Espace Berthelot  
14 avenue Berthelot  
69007 Lyon



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>

---



## Série Télévisée

**Champions de France.  
Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle**  
proposée par le Groupe de recherche Achac  
et Tessalit Productions

Samedi 30 et dimanche 31 janvier 2015

Ne manquez pas le portrait de Marcel Cerdan  
raconté par Tony Gatlif

*Sportif populaire, il est l'une des grandes stars des années d'après-guerre*

Passé professionnel en 1933, il devient champion de France en 1938. Blessé et incapable de continuer la boxe, Marcel Cerdan se tourne alors vers le football et est sélectionné en 1940 dans l'équipe du Maroc aux côtés de Larbi Ben Barek. Revenu à la boxe, le championnat d'Europe, qu'il remporte à Milan contre Turiello, relance sa carrière. Le 5 mai 1946, il bat Robert Charon au Parc des Princes à Paris. Les portes de l'Amérique s'ouvrent alors à lui. Marcel Cerdan devient champion du monde des poids moyens en battant l'Américain Tony Zale à Jersey City, le 21 septembre 1948, avant de disparaître dans un tragique accident.

### Pour plus d'informations :

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!marcel-cerdan/c124b>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site :

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>

---





**Horaires de diffusion du portrait de Marcel Cerdan :**

France 2 : samedi 30 janvier 2016 à 6h55

France 5 : samedi 30 janvier 2016 à 17h00

Outre-mer 1<sup>ère</sup> : samedi 30 janvier 2016 à 18h55

France Ô : samedi 30 janvier 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 31 janvier 2016 à 20h05

France 4 : dimanche 31 janvier 2016 à 20h45

**Pour plus d'informations :**

[contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

---

*Copyright © Achac 2015*

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes  
abonné sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous  
désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 \*|LIST:COMPANY|\*, Tous droits  
réservés.*

*\*|LIST:DESCRIPTION|\**

[Me désinscrire de la newsletter](#)

---