

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #4 - 22/09/2016



TRIBUNE

La polémique sur le boycott de l'hymne national américain

Dominic Thomas est professeur et directeur du département d'études françaises et francophones à l'University of California, Los Angeles (UCLA). Il est spécialiste des politiques d'échanges culturels entre l'Afrique et la France, et des questions d'immigration et de racisme en Europe. Il a notamment participé à *La France noire* (La Découverte, 2011), publié *Noirs d'encre* (La Découverte, 2007) *Africa and France* (Indiana University Press, 2013), et codirigé *The Invention of the Race* (Routledge, 2014) et *Vers la guerre des identités ? De la fracture coloniale à la révolution ultranationale* (La Découverte, 2016).

En 1968, aux Jeux olympiques de Mexico, deux athlètes noirs américains ont marqué l'histoire politique en levant le poing pour dénoncer le racisme. Quarante-huit ans plus tard, aux États-Unis, plusieurs sportifs se mettent à genoux pendant l'hymne national pour protester contre les inégalités raciales et la brutalité policière...

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



PUBLICATION

Les politiques migratoires

Parution : septembre 2016

Éditions La Découverte (Paris)

Alors que la crise des migrants secoue les pays européens, Nicolas Fischer, chargé de recherche CNRS au CESDI, et Camille Hamidi, maître de conférences à l'université de Lyon-II, ont entrepris une grande étude des politiques migratoires du Vieux continent depuis les années 80. En s'éloignant de certaines idées reçues, les deux chercheurs en sciences politiques reviennent sur la complexité de ces mécanismes institutionnels dans une approche pluridisciplinaire, entre histoire, économie, géographie, sociologie, sciences politiques et anthropologie. De la demande d'asile à l'acquisition de la nationalité, ils ont pu élaborer une étude comparée avec d'autres exemples contemporains, comme les politiques migratoires américaines.

Pour plus d'informations :

http://www.editionsladeouverte.fr/catalogue/index-Les_politiques_migratoires-9782707167217.html

Renseignements :

Éditions La Découverte
9 bis, rue Abel-Hovelacque
75013 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



INAUGURATION

National Museum of African American History and Culture

Samedi 24 septembre 2016

National Museum of African American History and Culture
(Washington, États-Unis)

À Washington, le Musée national de l'histoire et de la culture afro-américaine (*National Museum of African American History & Culture*) ouvrira ses portes le 24 septembre prochain en présence du président Barack Obama. Son ouverture, aussi attendue que symbolique, marque l'aboutissement d'un siècle de lutte pour la reconnaissance de l'histoire des Afro-Américains. Le résultat est à la hauteur des ambitions du projet : un imposant bloc de bronze de plus de 37.000 m² doté d'une collection de plus de 36.000 objets à exposer. Un premier niveau, souterrain, est consacré à l'histoire et l'émancipation des Noirs, les étages supérieurs étant dédiés à la culture et à la société. Ainsi, le visiteur pourra parcourir les collections présentées sous forme d'expositions thématiques et proposant de nombreuses reconstitutions, d'une cabine d'esclave transportée de l'île Edisto au plateau de télévision d'Oprah Winfrey. Le musée, placé sous la direction de l'historien afro-américain Lonnie G. Bunch III, symbolise l'intégration des Afro-Américains dans le récit national.

Pour plus d'informations :

<https://nmaahc.si.edu/>

<http://bit.ly/2db0bon>

Renseignements :

National Museum of African American History and Culture
14th St. & Constitution Ave., NW
Washington, D.C. 20004
États-Unis



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Diasporas en France :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



SÉRIE DOCUMENTAIRE

Pourquoi nous détestent-ils ?

Du 26 septembre au 10 octobre 2016 à 20h55

Planète +

À partir du 26 septembre, la chaîne Planète + diffusera une série documentaire inédite en trois volets, consacrée aux relations qu'entretient la France avec ses populations arabes, noires et juives. Trois personnalités touchées par ces questions - Amelle Chahbi, humoriste, Lucien Jean-Baptiste, réalisateur et comédien et Alexandre Amiel, journaliste et producteur - racontent leur parcours en s'associant à un réalisateur (Christophe Lancellotti, Maud Richard et Sarah Carpentier). La collection, dans un traitement original et drôle, vise à déconstruire les clichés sur la

couleur de peau et l'appartenance religieuse.

Pour plus d'informations :

<http://www.planetepius.com/pid5855-videos-planete.html?vid=1415976>

Renseignements :

Camera Subjective Production

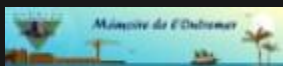
2 rue de la Roquette

75011 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



EXPOSITION

Mémoires des outre-mer en Pays de la Loire et Poitou-Charente

Jusqu'au 14 octobre 2016

Espace Delgrès (Nantes)

Cette année, le festival Cosmopolis s'intéresse aux migrations en Europe, un thème décliné partout dans la ville de Nantes en de multiples expositions, spectacles, conférences et films. Le Groupe de recherche Achac présente l'exposition pédagogique *Mémoires des outre-mer en Pays de la Loire et Poitou-Charente*, qui retrace un siècle d'immigrations des Suds dans ces deux régions. Cette histoire revient sur l'importance des échanges ultra-marins par les voies maritimes, mais aussi les expositions coloniales, les appels de l'Empire aux soldats et aux travailleurs issus des colonies ou encore la diversification de l'immigration observée à partir des années 90. Un « album de famille » à parcourir en 20 panneaux pédagogiques pour mieux comprendre la complexité de cette histoire.

Pour plus d'informations :

<http://www.nantes.fr/files/live/sites/nantesfr/files/PDF/Actualites/DVO/Centre%20ville/Cosmopolis/Migrations2016.pdf>

Renseignements :

Espace Delgrès
89 quai de la Fosse
44000 Nantes



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



EXPOSITION

***Zoos humains
L'invention du sauvage***

Jusqu'au 15 novembre 2016

Parc zoologique d'Amiens Métropole (Amiens)

Jusqu'au 15 novembre, le Groupe de recherche Achac présente au parc zoologique d'Amiens : *Zoos humains, l'invention du sauvage*. Symbole fort, cette exposition à vocation pédagogique est présentée sur le lieu même où fut exhibé un « village sénégalais » en 1906. Ces villages, également appelés « villages noirs », connurent un succès foudroyant à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. Conçus et présentés par des promoteurs français et allemands ou par l'État, ils sillonnaient l'Europe dans le

cadre d'expositions régionales, commerciales, coloniales ou universelles. Ces « attractions » à la mode, exhibant de prétendus « sauvages » au-delà des vues économiques de leurs concepteurs, contribuaient à légitimer la hiérarchie entre les hommes selon leur couleur. Avec cette exposition, le zoo d'Amiens propose de retracer l'histoire oubliée des zoos humains qui produit encore ses effets dans le présent.

Pour plus d'informations :

<http://culturebox.francetvinfo.fr/expositions/zoos-humains-une-exposition-qui-interpelle-et-derange-au-zoo-d-amiens-245979>

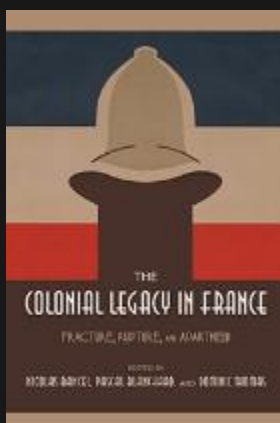
Renseignements :

Parc zoologique d'Amiens Métropole
Esplanade de la Hotoie
80000 Amiens



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Zoos Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



PUBLICATION

The Colonial Legacy in France *Fracture, Rupture, and Apartheid*

À paraître en mai 2017

Indiana University Press

The colonial Legacy in France, nouvel ouvrage en langue anglaise, dirigé par Pascal Blanchard, Nicolas Bancel et Dominic Thomas, s'intéresse à la décennie 2005-2015 en France. Regroupant les contributions sur l'histoire française d'une quarantaine de spécialistes internationaux (parmi lesquels Alain Mabanckou, Benjamin Stora, Sandrine Lemaire ou encore Françoise Vergès), cet essai collectif analyse dix années de crise postcoloniale, de la « fracture coloniale » de 2005 à la radicalisation identitaire en 2015. Un livre-somme qui s'inscrit dans la lignée des travaux parus en langue française, tels *La Fracture Coloniale* (2005), *Ruptures postcoloniales, les nouveaux visages de la société française* (2010), *Le Grand Repli* (2015) et *Vers la Guerre des identités ?* (2016), tous parus aux éditions la Découverte.

Pour plus d'informations :

http://www.iupress.indiana.edu/product_info.php?cPath=1037_6094_6122&products_id=808417

Renseignements :

Indiana University Press
1320 E. 10th St.
Bloomington, IN 47405-3907
Etats-Unis



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris
[http://contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)
<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 *|LIST:COMPANY|*, Tous droits réservés.*

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)