

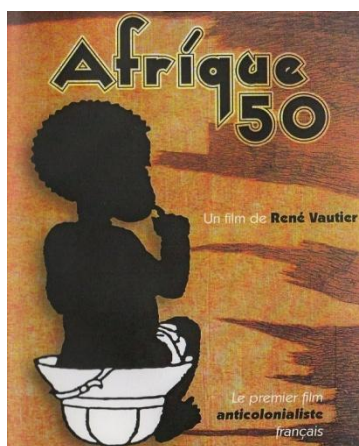


ACHAC
GROUPE DE RECHERCHE

LA LETTRE du Groupe de recherche ACHAC
Janvier 2015

Cinéma

Hommage à René Vautier



Vendredi 29 janvier 2015 à 19h45

Amphithéâtre Richelieu, La Sorbonne (Paris)

L'association Adeas rend hommage au réalisateur René Vautier en projetant quelques-uns de ses classiques. D'abord résistant pendant l'Occupation, René Vautier prit ensuite la décision d'étudier le cinéma et de réaliser *Afrique 50*, premier film anticolonial français. La projection, composée d'*Afrique 50* (1950), *Les remords* (1973) et *De sable et de sang* (2012), sera suivie par d'un échange avec Michel Le Thomas et Oriane Bruno-Moschetti (réalisateurs), Nicole Brenez (historienne et enseignante de cinéma à Paris III) et Youssouf Boussoumah (membre du Parti des Indigènes).

Pour en savoir plus :

www.adeas.fr

Renseignements :

Université de la Sorbonne
Amphithéâtre Richelieu
17, rue de la Sorbonne

75005 Paris

06 30 47 95 30

adeas.sorbonne@gmail.com

Livre

Libres et sans fers. Paroles d'esclaves français.



Parution : février 2015

Éditions Fayard

Cécilia, Maximin Daga, Jean-Baptiste et Lindor, tous esclaves au milieu du XIX^e siècle, s'expriment « libres et sans fers », lors de leurs procès. Ces fragments de vie éclairent les conditions de vie des esclaves sur les plantations et en dehors, les liens qui les unissent à leurs pairs ou à leurs maîtres, leur culture et les moments privilégiés où ils peuvent échapper aux impératifs de leur statut. Cet ouvrage est écrit par Frédéric Régent (maître de conférences à Paris 1-Panthéon-Sorbonne), en collaboration avec Gilda Gonfier et Bruno Maillard.

Pour en savoir plus :

<http://www.fayard.fr/libres-et-sans-fers-paroles-desclaves-9782213677811>

Exposition

Vietnamiens d'Isère



Maison de l'international
Grenoble

En partenariat avec l'Union Générale des Vietnamiens d'Isère

VIETNAMIENS D'ISÈRE
Installation sonore et photographique
Création sonore : **Raphaël Cordray**
Photographie/ethnologie : **Benjamin Vanderlick**

Du 19 janvier au 6 février 2015

Concert : Mardi 20 janvier 2015 à 19 heures 30
Table ronde : Mardi 27 janvier 2015 à 18 heures 30
« L'immigration vietnamienne en Isère. Parcours croisés »

Projet soutenu dans le cadre de l'Appel à projet Mémoires du XXI^e siècle

Isère | Rhône-Alpes | Saint-Marcel-Cluses | Grenoble | Savoie

Du 19 janvier au 6 février 2015
Maison de l'International (Grenoble)

La Maison de l'International à Grenoble présente une installation sonore et photographique consacrée aux Vietnamiens d'Isère réalisée par Benjamin Vanderlick et Raphaël Cordray. Fruit d'une collecte de témoignages et de photographies, cette exposition témoigne des immigrations et installations en Isère de Vietnamiens et de leurs descendants. Elle est réalisée en partenariat avec l'Union Générale des Vietnamiens de France en Isère.

Pour en savoir plus :

<https://vanderlick.wordpress.com/2015/01/12/vietnamiens-disere-2/>

Renseignements :

Maison de l'International

1, rue Hector Berlioz

38000 Grenoble

04 76 00 76 89

mi@ville-grenoble.fr

Téléfilm

Danbé, La tête haute



Dimanche 1^{er} février à 9h20 (Arte)

Danbé signifie dignité en bambara, et documente effectivement la tête haute d'Aya Cissoko, la vie de cette femme qui ira jusqu'à devenir championne du monde de boxe féminine, adaptée de sa biographie cosignée avec Marie Desplechin. Mais *Danbé, la tête haute* est aussi une histoire de deuil : Aya a 8 ans lorsque l'incendie criminel de l'immeuble de Ménilmontant où habitent des familles immigrées engloutit son père et sa sœur en novembre 1986.

Pour en savoir plus :

<http://www.arte.tv/guide/fr/051417-000/danbe-la-tete-haute>

Rétrospective

Claude McKay (1889-1948)



Vernissage le jeudi 5 février 2015 à 18h30

Art-cade, Galerie des bains douches de la Plaine (Marseille)

Armando Coxe propose une rétrospective sur Claude McKay (1889-1948), qui retrace l'extraordinaire parcours de l'enfant terrible de la Harlem Renaissance. McKay fut le premier à faire entrer Harlem et le Marseille des bas-fonds dans le roman. Son séjour à Marseille lui a inspiré deux romans : *Banjo* et *Romances in Marseille*. Le vernissage sera suivi d'une soirée Afrobeat à 21h avec Dj'Ed Nodda et professeur Babakar.

Pour en savoir plus :

<http://art-cade.net/art-cade/>

Renseignements :

art-cade

35 bis rue de la Bibliothèque

13001 MARSEILLE

04 91 47 87 92

contact@art-cade.org

Série télévisée

Frères d'armes

proposée par le Groupe de recherche Achac et Tessalit Productions





Ce vendredi 30 janvier 2015 ne manquez pas le portrait de José Aboulker

<http://www.seriefreresdarmes.com/>

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40
Rediffusion sur France Ô chaque jeudi à 20h40



Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com