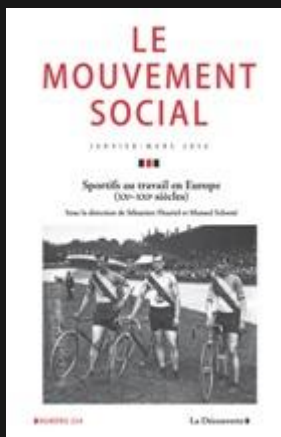


Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #2 - 11 mai 2016



TRIBUNE

Le mouvement social Sportifs au travail en Europe (XX^e-XXI^e siècles)

Par Pascal Blanchard, historien, spécialiste du fait colonial, de l'histoire des immigrations et des présences diasporiques en France, chercheur au Laboratoire Communication et Politique (LCP-IRISSO, CNRS, Université Dauphine) et co-directeur du Groupe de recherche Achac. Il a co-écrit *Le Grand Repli* (La Découverte, 2015) et *Les années 30 sont de retour* (Flammarion, 2014) et vient de co-diriger *Vers la Guerre des identités ?* (La Découverte, 2016). Il revient dans cette tribune sur le livre *Le mouvement social* (La Découverte, 2016), sous la direction de Sébastien Fleuriel et Manuel Schotté, qui retrace l'encadrement, les diversités d'emploi des sportifs de haut niveau et les luttes d'influence dans le processus de professionnalisation des disciplines sportives du XX^e au XXI^e siècle.

En savoir plus:

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Sports & Diversités :



LIVRE

Vers la Guerre des identités ? De la fracture coloniale à la révolution ultranationale

Parution : jeudi 19 mai 2016

La Découverte

Pascal Blanchard, Nicolas Bancel et Dominic Thomas publient aux Éditions La Découverte un ouvrage collectif *Vers la Guerre des identités ? De la fracture coloniale à la révolution ultranationale*. De la faillite de notre modèle d'intégration aux attermolements de la politique de la Ville, de l'ethnisation des territoires aux désastres de la lutte contre les discriminations, de l'enkystement du chômage dans les quartiers et les outre-mer à la fragilisation des classes moyennes, des thèses délirantes sur le « grand remplacement » à la haine de l'islam, des crispations communautaires au ressac de l'antisémitisme, de notre impossibilité d'affronter le passé colonial aux expéditions aventureuses dans nos anciennes colonies, cet ouvrage (publié six mois après leur essai *Le Grand Repli*) réunit les meilleurs spécialistes sur ces questions et entend dresser le bilan des crises et crispations qui obscurcissent l'horizon. Autant d'analyses qui questionnent le repli identitaire pour lutter contre les obscurantismes de tout bord, permettent de « comprendre » le présent pour agir sur celui-ci et apportent des réponses concrètes dix ans après l'ouvrage fondateur *La Fracture coloniale* (La Découverte, 2005).

Pour plus d'informations :

http://www.editions-ladecouverte.fr/catalogue/index-Vers_la_guerre_des_identit_s_-9782707188120.html

Renseignements :

Éditions La Découverte
9 bis rue Abel-Hovelacque
75013 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



EXPOSITION/DÉBAT

The leaders seminar

Du 27 au 30 avril 2016

Abidjan

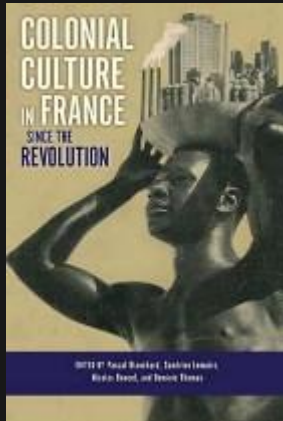
Dans le cadre du séminaire *The leaders seminar, opportunities and challenges*, l'exposition *Zoos humains. L'invention du sauvage* a été présentée lors d'une conférence à Abidjan en Côte d'Ivoire. Fanny Robles, auteure d'une thèse intitulée *Émergence littéraire et visuelle du muséum humain. Les spectacles ethnologiques à Londres (1853-1859)* a, pour cette occasion, introduit l'exposition présente pour la première fois sur le continent africain. Cette conférence a été suivie d'un débat avec le public et les historiens qui a permis de faire émerger les questions importantes et l'intérêt porté à ce sujet. De nombreuses personnalités étaient présentes, notamment Hafsat Abiola, Lindo Mandela, Laurent Bigot et l'artiste Paul Sika.



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

Zoos Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



ARTICLE

Review of Colonial Culture in France since the Revolution

Février 2016

L'ouvrage *Culture coloniale en France de la Révolution française à nos jours*, coécrit par Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire, Nicolas Bancel et Dominic Thomas, puis traduit en anglais en 2014, est le sujet d'un article de David Stenner dans la revue en ligne *H-Net Reviews in the Humanities and Social Sciences*. À travers cet article, il analyse l'ouvrage qui, d'après lui, offre un développement chronologique cohérent et une vision d'ensemble pour les lecteurs. Chaque chapitre contribue de manière fluide à l'argumentation et met en évidence une critique de la société française actuelle par rapport à ces questions. Pour lui, cet ouvrage est un projet réussi au regard du contexte politique actuel : « Colonial Cultural in France thus constitutes a scholarly project with an explicitly political agenda, in the best sense of the term, which seeks to change public discourse. With regard to this, the book must be considered a complete success. »

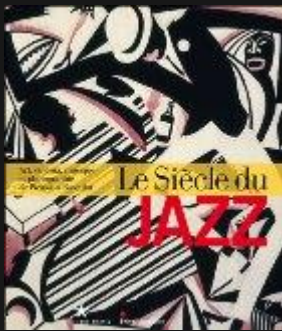
Pour plus d'informations :

<https://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=44335>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

[/colonialisme-post-et-colonisation.com/achac//http](http://colonialisme-post-et-colonisation.com/achac//http)



CONFÉRENCE

Le Jazz et les arts

Mercredi 25 mai 2016 à 18h00

Villa Collet (Aÿ-Champagne)

Dans le cadre de l'exposition *De Colin à Matisse : Du « Tumulte Noir » à « Jazz »* présentée au sein de la Villa Collet, le philosophe et critique d'art Daniel Soutif animera la conférence *Le Jazz et les arts*, durant laquelle il mettra en évidence les relations entre le jazz et les autres disciplines artistiques. Né aux États-Unis au début du XX^e siècle, le jazz a investi la vie culturelle française au cours des années 20 et on en retrouve les échos dans de nombreux chefs-d'œuvre tels *Le Tumulte noir* de Paul Colin traversé par Joséphine Baker ou *Jazz*, le célèbre album de lithographies signé Henri Matisse en 1947. Cette partie de l'histoire est analysée dans l'ouvrage *La France noire* (La Découverte, 2011).

Pour plus d'informations :

Réservation obligatoire : cite@champagne-collet.com

<http://www.citeduchampagnecolletcogevi.com/fr/actualite-de-colin-a-matisse-du-tumulte-noir-a-jazz>

Renseignements :

Cité du Champagne Collet-Cogevi

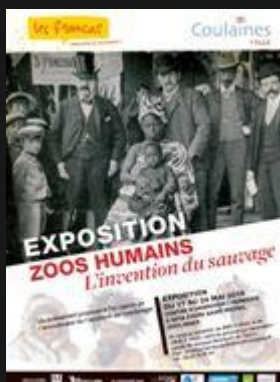
32 bis rue Jeanson

51160 Aÿ-Champagne



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Diasporas en France

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



EXPOSITION

Zoos Humains. L'invention du sauvage

Du 17 au 24 mai 2016

Centre d'animation L'Herberie (Coulaines)

À l'occasion de l'anniversaire de l'abolition de l'esclavage, l'exposition *Zoos Humains. L'invention du sauvage* sera présentée au centre d'animation L'Herberie à Coulaines et accessible du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00. Cette exposition itinérante, réalisée par le Groupe de recherche Achac et la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme, permet d'expliquer la manière dont se sont installés dans notre société les préjugés et les stéréotypes d'aujourd'hui. Les Francas Pays de la Loire, en partenariat avec la ville de Coulaines, s'engagent dans une démarche d'élaboration d'actions éducatives afin de lutter contre les discriminations. En parallèle, est organisée une série d'animations à destination des jeunes pour leur faire prendre conscience et les interroger sur cette histoire. Le vernissage de l'exposition se déroulera le vendredi 20 mai à 18h00.

Pour plus d'informations :

Réservation pour le vernissage : [vanessa.henriques](mailto:vanessa.henriques@francaspaysdelaloire.fr)

decastro@coulaines.fr

<http://herberie.jimdo.com/>

<http://coulaines.fr/>

<http://www.francaspaysdelaloire.fr/>

Renseignements :

Centre d'animation L'Herberie

6 boulevard Saint-Michel

72190 Coulaines



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Zoos Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



FESTIVAL

Étonnants Voyageurs

Du 14 au 16 mai 2016

Palais du Grand Large (Saint-Malo)

Le festival Étonnants Voyageurs qui explore les cinémas et littératures d'Orient, d'Afrique et d'Amérique Latine se déroulera à Saint-Malo du 14 au 16 mai 2016. Cette année, comme les années précédentes, le Groupe de recherche Achac sera présent et prendra part à plusieurs tables rondes. Le samedi 14 mai, Pascal Blanchard participera à la table ronde *Afrotopia* à 17h45 à Nouveau monde (salle 2), animée par Sophie Ekoue en présence de Felwine Sarr. Suite à la diffusion du film *Exhibitions* de Rachid Boucharab, le dimanche 15 mai, il sera présent sur la table ronde *Zoos humains* à 10h15 à l'auditorium avec Didier Daeninckx, suivie par la rencontre avec Lilian Thuram sur les enjeux de lutte contre le racisme, puis par la table ronde *Des héros aux racailles du stade* à 15h45 à l'Univers (grande salle) animée par Hubert Artus. Les auteurs participeront à un temps « signatures » sur le stand de la librairie La Droguerie de Marine, autour de plusieurs des ouvrages tels que *La Fracture coloniale*, *La Société française au prisme de l'héritage colonial* (La Découverte, 2005), *La France noire* (La Découverte, 2011), *Le Grand Repli* (La Découverte, 2015) et surtout *Vers la guerre des identités ?* (La Découverte, 2016) qui sort tout juste en librairie.

Pour plus d'informations :

<http://www.etonnants-voyageurs.com/>

Renseignements :

Étonnants Voyageurs
Palais du Grand Large

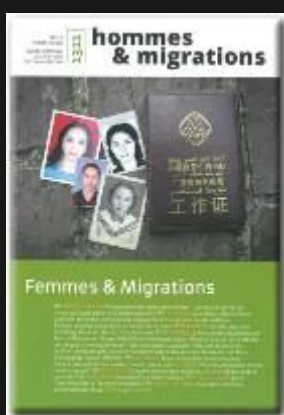
1 Quai Duguay-Trouin

35400 Saint-Malo



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



ÉVÈNEMENT

Les 50 ans de la revue Hommes & Migrations

Mercredi 18 mai 2016 à 14h00

Musée national de l'histoire de l'immigration (Paris)

Hommes & Migrations, la plus ancienne revue française spécialisée sur les dynamiques migratoires en France, fête ses 50 ans dans le cadre de l'exposition *Frontières*, en cours au Musée national de l'histoire de l'immigration. Une après-midi de conférences et de débats entre les participants est organisée pour questionner l'avenir des migrations internationales et pour permettre d'ouvrir un espace de discussions et d'échanges. Cette mobilisation de réseaux pluridisciplinaires à cet événement dégagera de nouvelles pistes prospectives sur les questions de migrations. La rédactrice en chef de la revue, Marie Poinso, introduira cette rencontre, puis plusieurs spécialistes interviendront tels Benjamin Stora, Catherine Wihtol de Wenden, François Gemenne, Antoine Pécoud, Serge Weber et Alain Seksig.

Pour plus d'informations :

Inscription obligatoire : <https://www.eventbrite.fr>

Renseignements :

Musée national de l'histoire de l'immigration

Palais de la Porte Dorée
293 avenue Daumesnil
75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Immigration des Suds :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Série Télévisée

***Champions de France.
Ils ont gagné pour la France
depuis plus d'un siècle***
**proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions**

Samedi 14 et dimanche 15 mai 2016

**Ne manquez pas le portrait de Teddy Riner
raconté par Omar Sy**

Premier judoka à remporter 8 titres mondiaux

Après une médaille de bronze en 2005 au championnat d'Europe junior, il devient champion d'Europe et champion du monde junior en 2007, avant de coiffer les mêmes couronnes chez les seniors. En 2008, il remporte la médaille de bronze aux Jeux olympiques à Pékin. En 2011, après avoir décroché un titre européen, il est sacré champion du monde pour la cinquième fois. En 2012, il s'offre le titre olympique, le seul à manquer à son prestigieux palmarès. Le 30 août 2014, en Russie, Teddy Riner bat le Japonais Ryu Shichinohe en finale et devient le premier homme à remporter 8 titres de champion du monde, à seulement 25 ans. À

Rio, il part à la conquête d'un nouveau titre en 2016. En parallèle de ce portrait, un documentaire, *Dans l'ombre de Teddy Riner*, lui sera consacré sur Canal + le 22 mai 2016, .

Pour plus d'informations :

<http://www.canalplus.fr/c-infos-documentaires/pid8489-dans-l-ombre-de-teddy-riner.html>

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!teddy-riner/c1dmf>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Horaires de diffusion du portrait de Teddy Riner :

France 2 : samedi 14 mai à 6h55

France 5 : samedi 14 mai à 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 14 mai à 18h55

France Ô : samedi 14 mai à 19h50

France 3 : dimanche 15 mai à 20h05

France 4 : dimanche 15 mai à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris
[http://contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)
<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 *|LIST:COMPANY|*, Tous droits réservés.*

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)