

TRIBUNE

Le sport en France à l'épreuve du racisme

Par Yvan Gastaut, historien de l'époque contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles), maître de conférences à l'université de Nice Sophia Antipolis, UFR STAPS et chercheur en lien avec le Groupe de recherche Achac. Il est notamment l'auteur de *Le métissage par le foot, l'intégration mais jusqu'ou* (Autrement, 2008) et le co-auteur d'*Une histoire politique des Coupes du monde* (Vuibert, 2006) et d'*Allez la France, football et immigration, histoires croisées* (Gallimard, 2010). Il revient dans cette tribune sur le livre *Le sport en France à l'époque du racisme* (Nouveau Monde, 2015) qui retrace les expressions du racisme dans le sport français de la fin du XIX^e siècle à nos jours.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



COLLOQUE

Sport, histoire et diversité



Dans la relation sport et médias, la série documentaire *Champions de France* fait cas d'école. Diffusée depuis juin 2015, 45 films de 2 minutes célébrant les diversités dans le sport ont déjà rassemblé un total de 25,5 millions de téléspectateurs individuels. C'est un des programmes sur la diversité les plus vus en télévision en 2015-2016, avec plus de 100 millions de vues cumulées.

https://storify.com/ACHAC_Officiel/colloque-sport-histoire-et-diversites

Dans la presse :

https://www.opinion-internationale.com/2016/04/15/linsep-championne-de-la-diversite_42909.html

http://www.saphirnews.com/Aya-Cissoko-et-Lilian-Thuram-Limiter-un-sportif-a-la-pratique-de-son-sport-c-est-violent_a22252.html

<http://www.ultramarins.gouv.fr/sport-histoire-et-diversite/>

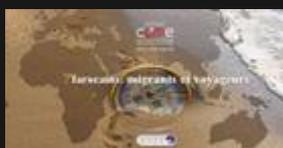
Pour plus d'informations :

https://twitter.com/ACHAC_Officiel

<https://www.facebook.com/groupe.achac/>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



EXPOSITION & LIVRE

Marocains : Migrants et voyageurs

Du 20 avril au 20 mai 2016

Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc (Rabat)

Marocains : Migrants et voyageurs est un ouvrage initié depuis 2008 par le Conseil de la communauté marocaine à l'étranger. Il retrace le parcours de l'immigration marocaine à travers de nombreuses personnalités. Son objectif est de promouvoir et de sauvegarder la mémoire de la migration marocaine en tant que partie intégrante de la mémoire nationale. Suite à cette publication, une exposition a été réalisée afin d'explorer le rôle et l'impact du voyage et de la migration dans l'histoire de la société marocaine. Cette dernière met en avant la pluralité du Maroc à travers le brassage culturel, résultat des échanges entre les hommes du pourtour méditerranéen, l'Orient et l'Afrique subsaharienne.

Pour plus d'informations :

<http://www.ccme.org.ma/fr/activites/48665>

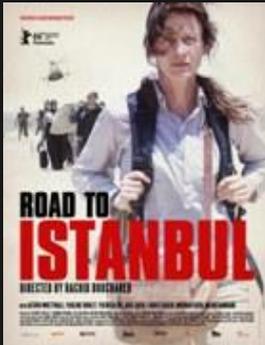
Renseignements :

Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc
Avenue Ibn Khaldoun
Rabat (Maroc)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



FILM

La route d'Istanbul

Vendredi 22 avril 2016 à 20h55

Arte

Convertie à l'Islam, Élodie a changé radicalement de comportement. Sa mère Elisabeth n'a rien vu venir quand sa fille disparaît et que la police la convoque pour lui annoncer qu'elle semble être partie pour le djihad en Syrie. Élodie est majeure et la police française ne peut rien faire hors de ses frontières. Elisabeth n'a donc d'autres choix que de partir à sa recherche.

Rachid Bouchared s'empare d'un sujet d'actualité, la radicalisation : « *J'ai été ému par le témoignage des parents, des mères.* » Le réalisateur développe ici la situation de détresse et d'incompréhension éprouvée par les familles touchées par ce phénomène.

Pour plus d'informations :

<http://3b-productions.com/>

<http://www.arte.tv/guide/fr/20160422>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



CONFÉRENCE

Les secrets d'histoire *Festival du livre de Metz*

Vendredi 22 avril 2016 de 16h30 à 17h30

Église Saint Pierreaux-Nonnains (Metz)

La fiction permet tout. Peut-elle aider à éclairer la vérité historique ? Quels sont les enjeux de mémoire en histoire ? Depuis les années 90, le devoir de mémoire et ses problématiques s'affirment dans le débat public et deviennent un enjeu central. Dans leur ouvrage, *Les guerres de mémoire. La France et son histoire*, Isabelle Veyrat-Masson et Pascal Blanchard offrent un regard panoramique afin d'appréhender les différents acteurs de la mémoire, de comprendre les mécanismes, les enjeux et les stratégies médiatiques des guerres des mémoires. Il s'agit d'analyser notre société et son rapport au passé mais c'est, aussi, une manière de donner une histoire à ces conflits. Cette table ronde réunira Pascal Blanchard, Didier Daeninckx et Pierre Daum.

Pour plus d'informations :

<http://www.livreametz.com/>

<http://www.livreametz.com/userfiles/LivreAMetz-programme2016.pdf>

Renseignements :

Église Saint Pierreaux-Nonnains

1 Rue de la Citadelle

57000 Metz



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



DOCUMENTAIRE

Nulle part, en France

Arte

Sur les flots de la Manche, le ferry file à l'anglaise. Mais pour les réfugiés des camps environnants, le voyage n'aura pas lieu. Alors, la caméra se tourne longuement vers une fillette aux yeux tristes, qui patauge dans une flaque saumâtre puis une voix off démarre « *Ci-gît l'Europe, oui, si elle abandonne l'esprit pour embrasser la peur* ». Ce timbre doux que transcende une perceptible colère, c'est celui de Yolande Moreau. Ces mots scandés, qui battent comme un ressac la mesure des images, ce sont ceux du romancier Laurent Gaudé, qu'elle a sollicité pour l'accompagner vers *Nulle part, en France*, sa première incursion hors du champ de la fiction. Ce documentaire est désormais disponible en replay sur le site de la chaîne Arte.

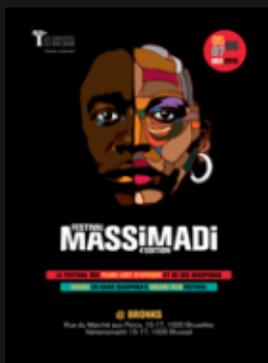
Pour plus d'informations :

<http://television.telarama.fr/television/regardez-nulle-part-en-france-le-documentaire-de-yolande-moreau-sur-la-jungle-de-grande-synthe.140499.php>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



ÉVÉNEMENT

Festival Massimadi

Du 5 au 7 mai 2016

Bronks (Bruxelles)

Le festival des films et documentaires LGBT d'Afrique et de ses diasporas, articulé autour de projections, séminaires, concerts et d'expositions, permet d'aborder les questions sur les nouvelles identités recomposées et relocalisées, qui ne sont plus seulement rattachées à des espaces ou des lieux. Cette année, le festival Massimadi a choisi de mettre en lumière et en débat les questions LGBT et noires sous l'angle des dominations qu'elles soient « racialisées », politiques, sociales et/ou sexuelles. Le programme met en évidence des films qui illustrent ces questions pour les communautés noires des diasporas, tant dans une perspective historique que contemporaine.

Pour plus d'informations :

<http://www.massimadi-bxl.be/fr/>

<http://www.massimadi->

[bxl.be/images/MASSIMADI/2016/Catalogue/Livret_Massimadi_A6_2016_Web3.pdf](http://www.massimadi-bxl.be/images/MASSIMADI/2016/Catalogue/Livret_Massimadi_A6_2016_Web3.pdf)

Renseignements :

Bronks

15-17 Rue du Marché aux Porcs

1000 Bruxelles (Belgique)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



DOCUMENTAIRE

Protestants de France

Dimanche 24 avril 2016 à 22h25

France 5

Après *Musulmans de France* (2010), *Noirs de France* (2011) et *Asiatiques de France* (2013), France 5 poursuit son exploration des différentes composantes de notre société. Retour dans ce documentaire en deux volets sur l'histoire des protestants. Des hommes et des femmes qui, de tout temps, se sont battus pour leur liberté de pensée et de parole. Pour la première fois, hommes politiques, pasteurs, artistes... s'expriment sur cette histoire intime et collective. Leurs récits croisent la parole des historiens et spécialistes du protestantisme. Exceptionnellement, *Noirs de France* sera disponible sur le site internet de France 5.

Pour plus d'informations :

<http://www.francetelevisions.fr/protestants-de-france>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



SÉRIE TÉLÉVISÉE

***Champions de France.
Ils ont gagné pour la France
depuis plus d'un siècle***
proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions

Samedi 23 et dimanche 24 avril 2016

**Ne manquez pas le portrait de Raymond Kopa
raconté par Louis Chedid**

Le premier joueur français à recevoir le Ballon d'or

Avec le club de football de Reims, Raymond Kopa est champion de France à quatre reprises puis finaliste de la nouvelle coupe d'Europe des clubs champions en 1956 face au Real Madrid. Il rejoint la saison suivante le club madrilène où il remporte le trophée européen en 1957, 1958 et 1959. En 1958, il est élu Ballon d'or : une première pour un joueur français. Raymond Kopa s'illustre aussi en équipe de France avec 45 sélections. Sa carrière internationale est marquée par la coupe du monde 1958 où les Bleus terminent troisième de la compétition, et où il reçoit le titre de meilleur joueur de la compétition.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!raymond-kopa/coo2>

Renseignements:



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Horaires de diffusion du portrait de Raymond Kopa:

France 2 : samedi 23 avril à 6h55

France 5 : samedi 23 avril 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 23 avril à 18h55

France Ô : samedi 23 avril à 19h50

France 3 : dimanche 24 avril 20h05

France 4 : dimanche 24 avril à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>