

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #3 - 20 janvier 2016



Tribune

L'Euro 2016, Français ou racailles ?

L'historien Yvan Gastaut est spécialiste du sport à l'université de Nice et auteur de nombreux ouvrages parmi lesquels *Le sport dans nos sociétés* (avec Stéphane Mourlane, Autrement, 2006) et *Le métissage par le foot* (Autrement, 2008). Il a réalisé l'exposition au Musée national de l'histoire de l'immigration en 2010 *Allez la France ! Football et immigration*, a participé au programme *Sports & Diversités* et aux trois expositions sur le football proposées par le Groupe de recherche Achac. Dans cette tribune, il vient apporter son regard sur les dernières affaires dans le football autour de Karim Benzema à l'heure du tirage pour l'Euro 2016 permettant d'aller au-delà du présent pour en mesurer tous les effets.



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Sports & Diversité* :

<http://achac.com/sports-et-diversites/>

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Débat

Afrique en présences. Du monde atlantique à la globalisation néolibérale

Vendredi 22 janvier 2016 à 18h00
Musée du quai Branly (Paris)

Le stéréotype d'une Afrique dépourvue d'histoire, d'écriture, de capacité de développement, absente des grands mouvements économiques et technologiques de la globalisation en cours revient constamment. À rebours de cette image négative, *Afrique en présences. Du monde atlantique à la globalisation néolibérale*, le livre de Jean-Pierre Dozon s'emploie à mettre en avant les multiples présences de l'Afrique, à commencer par celle qui en a fait, en de nombreux domaines, une composante de premier plan de la fabrication de la modernité occidentale. Le Musée du quai Branly invite à débattre autour de la question en présence de l'auteur.

Pour plus d'informations :

<http://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/rendez-vous-du-salon-de-lecture-jacques-kerchache/details-de-levenement/e/afrique-en-presences-36296/>

Renseignements :

Musée du quai Branly
Salon de lecture Jacques Kerchache
37 quai Branly
75007 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Projection-rencontre

L'œil du Cyclone

Samedi 23 janvier 2016 à 14h30

Musée Dapper (Paris)

L'œil du Cyclone, film burkinabé de Sékou Traoré, retrace le parcours d'Emma Tou, jeune avocate commise d'office à la défense d'un rebelle accusé de crimes de guerre, dans un pays d'Afrique en proie à la guerre civile. À travers la partie d'échecs qui s'engage entre l'avocate idéaliste et l'ex-enfant soldat, deux visages de l'Afrique d'aujourd'hui vont s'affronter. La réalité rejoint la fiction, ce film porte un témoignage vivant et un regard nouveau sur toutes ces dictatures chancelantes en Afrique et ailleurs dans le monde. La projection sera suivie d'une rencontre animée par Brice Ahounou, journaliste et anthropologue.

Pour plus d'informations :

<http://www.dapper.fr/fiche-spectacle.php?id=288>

<http://www.kisskissbankbank.com/l-oeil-du-cyclone>

Renseignements :

Musée Dapper

35 bis rue Paul Valéry

75116 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Film

Pokou, princesse Ashanti

Dimanche 24 janvier 2016 à 15h00

Musée Dapper (Paris)

L'histoire de l'Afrique est marquée par les épopées de plusieurs reines au destin fabuleux. Des femmes d'influence qui ont transformé le cours des choses et constituent toujours une source de fierté et d'espoir pour le continent. Si l'histoire tumultueuse de la princesse Pokou a été mille fois racontée, elle est relatée, pour la première fois, à travers un long métrage d'animation ivoirien. Un film, moderne et drôle à la fois, réalisé par Abel Kouamé Nguessan.

Pour plus d'informations :

<http://www.dapper.fr/fiche-spectacle.php?id=287>

Renseignements :

Musée Dapper

35 bis rue Paul Valéry

75116 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Projection-rencontre

Qu'est devenu l'homme sauvage ? 150 ans de regard sur l'autre

Jeudi 28 janvier 2016 à 18h30

Muséum d'Histoire Naturelle (Toulouse)

Les grandes explorations scientifiques du XIX^e siècle se sont faites dans un contexte politique d'expansion coloniale. Au fil de ses voyages, l'Europe s'est construit un imaginaire sur les hommes des terres inconnues. Des zoos humains à l'immigration moderne, quels préjugés et quelles hiérarchies se sont créés entre nous et l'autre ? Comment est né le sauvage et qu'est-il devenu ? Ces problématiques seront abordées, avant la projection du film *Zoos humains*, par Pascal Blanchard, historien et chercheur au Laboratoire Communication et Politique (CNRS).

Pour plus d'informations :

<http://www.museum.toulouse.fr/affichage-evenement/-/event/event/175313534>

Renseignements :

Muséum d'Histoire Naturelle

35 allées Jules Guesde

31000 Toulouse



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos
Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Livre

C. L. R. James.
La vie révolutionnaire d'un « Platon noir »

Parution : janvier 2016
Éditions La Découverte

Qui, en France, connaît C. L. R. James ? Né en 1901 à Trinidad, alors colonie de la Couronne britannique, et mort à Londres en 1989, celui que *Le Times* dénomma à la fin de sa vie le « Platon noir de notre génération » est pourtant une figure intellectuelle et politique majeure d'un siècle qu'il aura traversé presque de part en part. Intellectuel diasporique par excellence, militant panafricain de la première heure, James a pris part aux grands mouvements de décolonisation de son temps en Afrique et dans la Caraïbe et fut un acteur de premier plan des luttes noires aux États-Unis. Dans son livre, Matthieu Renault explore la vie, l'œuvre de James et sa pensée de l'émancipation.

Pour plus d'informations :

http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-C_L_R_James-9782707190277.html

Renseignements :

Éditions La Découverte
9 bis rue Abel-Hovelacque
75013 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :
<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Exposition

Saint-Étienne cosmopolitaine. Des migrations dans la ville

Du 19 septembre 2015 au 1^{er} juillet 2016

Archives municipales (Saint-Étienne)

À l'image d'autres bassins industriels rhônalpins, Saint-Étienne a vu son territoire se peupler au fil des XIX^e et XX^e siècles avec l'arrivée de la main-d'œuvre venue grossir les rangs de ses entreprises. Quittant un ailleurs proche ou lointain, à différentes époques, pour différentes raisons, ces populations ont peu à peu fait leur place dans un paysage en mutation. Des origines plurielles qui, aujourd'hui, participent de l'identité stéphanoise, en grande partie héritée de cette aventure industrielle et ouvrière. Cette exposition *Saint-Étienne cosmopolitaine* s'inscrit comme un espace et un temps de découverte, de réflexion, d'échange et de transmission.

Pour plus d'informations :

<https://archives.saint-etienne.fr/article.php?larub=128&>

Renseignements :

Archives municipales
164 cours Fauriel
42100 Saint-Étienne



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Série Télévisée

Champions de France.
Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle
proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions

Samedi 23 et dimanche 24 janvier 2015

À l'occasion du Championnat d'Europe de handball masculin (17 au
31 janvier 2016)

Ne manquez pas le portrait de Jackson Richardson
raconté par Lucien Jean-Baptiste

Le joueur français le plus capé en handball

S'il reçoit, à seulement 21 ans, le prix honorifique de « meilleur joueur de la compétition », sa légende naît avec les « Barjots », équipe avec laquelle il obtient le bronze aux JO en 1992, puis l'argent au championnat du monde en 1994. L'équipe sera sacrée championne du monde l'année suivante, ce qui lui vaut le titre de « meilleur joueur » international. Il accompagne ensuite la génération suivante, celle des « Costauds », sur la route d'un nouveau succès lors du mondial 2001 organisé en France.

Pour plus d'informations :

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!jackson-richardson/c1pis>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site :

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Horaires de diffusion du portrait de Jackson Richardson :

France 2 : samedi 23 janvier 2016 à 6h55

France 5 : samedi 23 janvier 2016 à 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 23 janvier 2016 à 18h55

France Ô : samedi 23 janvier 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 24 janvier 2016 à 20h05

France 4 : dimanche 24 janvier 2016 à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes
abonné sur www.achac.com, mais vous pouvez vous
désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 *|LIST:COMPANY|*, Tous droits
réservés.*

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)
