

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

## Newsletter #5 - 2 mars 2016



### Tribune

#### ***Chocolat : sombre mélo en noir et blanc !***

Par Sylvie Chalaye

Anthropologue, professeur et directrice de recherche à la  
Sorbonne Nouvelle

Le biopic, qui devait faire connaître au plus grand nombre le clown Chocolat, n'aura contribué au final qu'à nous éloigner davantage du réel en faisant de sa vie un mélodrame sordide et en le condamnant encore une fois à disparaître pour laisser place, dans les mémoires, à la chute vertigineuse d'un « pauvre nègre » qui a voulu s'arracher à sa condition, sortir de sa « peau » et que la fatalité ramène à son point de départ. Sylvie Chalaye a co-dirigé *La France noire. Trois siècles de présences* (La Découverte, 2011). Ses recherches explorent l'histoire des arts du spectacle et des représentations de l'Afrique et du monde noire dans les sociétés occidentales.

#### **En savoir plus :**

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
Achac *Diasporas* en France :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



## Conférence

### *Femmes & Migrations*

Samedi 5 mars 2016 de 14h00 à 18h00

Musée national de l'Histoire de l'Immigration (Paris)

À l'occasion de la Journée internationale des Femmes 2016, *Hommes et Migrations* présente son dossier *Femmes & Migrations*. Les femmes ont toujours participé aux migrations, certes souvent minoritaires dans les flux par rapport aux hommes. Cette présence féminine, pourtant statistiquement avérée, s'est dans le passé rarement traduite par une visibilité correspondante dans la recherche. Ce dossier explore différentes facettes et paradoxes de la visibilité des femmes immigrées dans l'espace public et de leur combat pour cette visibilité. Cette table ronde est animée par Marie Poinot, rédactrice en chef de la revue *Hommes & Migrations*, introduite par Mirjana Morokvasic, directrice de recherche émérite au CNRS (Institut des Sciences sociales du Politique, Université Paris Ouest) avec un grand nombre d'intervenants.

**Pour plus d'informations :**

<http://www.histoire-immigration.fr/2016/2/femmes-et-migrations>

**Renseignements :**

Musée national de l'Histoire de l'Immigration  
Médiathèque Abdelmalek Sayad  
Palais de la Porté Dorée  
293 avenue Daumesnil  
75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
Achac *Immigration des Suds* :



## Exposition/Spectacle

### *Migrations au féminin*

**Jeudi 10 mars 2016**

Espace Gérard Philippe (Ivry sur Seine)

L'exposition itinérante *Migrations au féminin. Un siècle d'histoire en France*, de l'association Génériques, retrace panneaux après panneaux, autour de documents d'archives, les revendications économiques et sociales, les conditions et formes de travail ou encore la participation citoyenne des femmes aux questions et enjeux nationaux et internationaux durant le XX<sup>e</sup> siècle. Autour de cette exposition, est organisé un spectacle de théâtre-témoignages par la compagnie Kokoya International, qui sera suivi par un échange avec des comédiens et le metteur en scène. Ce spectacle sera présenté en deux temps : à partir de 14h30 pour les scolaires et à partir de 19h00 pour tous les publics.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://espacegerardphilippe.ivry94.fr/accueil.htm>

#### **Renseignements :**

Espace Gérard Philippe  
Centre Jeanne Hachette  
Rue Raspail  
94200 Ivry sur Seine



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



## Exposition

### *Lieux de mémoire dans l'Est parisien*

Du 9 mars au 2 juillet 2016

Médiathèque Marguerite Duras (Paris)

*Le Printemps de la Mémoire* est un événement porté par le Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France, il permet de rendre visible des projets mémoriels afin de valoriser les mémoires collectives et singulières dans les quartiers et sur le territoire francilien. Le Fonds Découverte de l'Est parisien y participe et présente une exposition de photographies consacrée à cinq lieux ancrés dans la mémoire populaire de l'Est parisien dont le quartier de la Réunion, les abattoirs de la Villette et le Père-Lachaise. Conçue en partenariat avec l'association Trajectoires et le Conservatoire historique d'études et recherches du XIX<sup>e</sup> arrondissement de Paris, l'exposition *Lieux de mémoires dans l'Est parisien* revisite également certains de ces lieux en montrant leur visage aujourd'hui. Le vernissage de cette exposition aura lieu le jeudi 17 mars 2016 à 19h30.

#### **Pour plus d'informations :**

[https://quefaire.paris.fr/fiche/135817\\_lieux\\_de\\_memoires\\_de\\_l\\_est\\_parisien](https://quefaire.paris.fr/fiche/135817_lieux_de_memoires_de_l_est_parisien)

#### **Renseignements :**

Médiathèque Marguerite Duras

115 rue de Bagnole

75020 Paris

[mediatheque.marguerite-duras@paris.fr](mailto:mediatheque.marguerite-duras@paris.fr)



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>

Livre

## ***Banlieues vues d'ailleurs***

Parution : février 2016

CNRS Éditions



Dans le contexte des événements tragiques survenus en 2015 et face à la désaffection du politique que connaît notre pays, ce volume fait appel aux regards d'observateurs étrangers généralement peu sollicités dans les travaux et les études sur les banlieues françaises. Il s'agit d'offrir des perspectives nouvelles par un « regard éloigné ». Photographes, journalistes, universitaires ou encore chefs d'entreprise pointent ici les problèmes de fond que les exigences de l'actualité occultent souvent. La banalisation du mot « banlieues » cache en effet des pièges et des maux, mais aussi des opportunités et des réussites que souvent nous ne voyons plus. Sous la direction de Bernard Wallon, cet ouvrage nous présente des regards croisés qui contribuent à élargir notre réflexion et nous invite à comparer pour imaginer différemment le lien social.

### **Pour plus d'informations :**

<http://www.cnrseditions.fr/communication/7239-banlieues-vues-d-ailleurs.html>

### **Renseignements :**

CNRS Éditions  
15 rue Malebranche  
75005 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Publication

### *Les archives africaines, algériennes et asiatiques des partis et syndicats français*

Parution : février 2016

Génériques

Génériques consacre, en partenariat avec le Codhos, le numéro 44 de la revue *Migrance* aux liens entre les organisations politiques et syndicales françaises, africaines, algériennes et asiatiques. Il dévoile un état des lieux des archives des partis, des syndicats et des associations françaises en lien avec les anciens pays colonisés. Il met en évidence une nouvelle approche et de nouvelles sources sur les domaines de l'histoire des migrations, l'histoire sociale et politique, les histoires ouvrière, du féminisme et de l'anticolonialisme. Les contributions sont issues de trois journées d'études organisées en 2010, 2012 et 2014 par le Codhos sur cette question, et mettent en évidence le fait que les organisations ont été marquées par la coopération et l'interdépendance mais ont aussi été traversées par des clivages et des antagonismes.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.generiques.org/les-archives-africaines-algeriennes-et-asiatiques-des-partis-et-syndicats-francais/#sthash.9zsfzEN.dpuf>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Spectacle

### *On t'appelle Vénus*

Vendredi 4 mars 2016 à 19h00

Théâtre de la Maison française de l'Ambassade de France  
(Washington/USA)

L'artiste militante et chorégraphe-interprète Chantal Loïal, à la tête de sa compagnie Difé Kako, développe des créations autour de la petite et de la grande histoire mêlant les cultures du triangle Antilles, Afrique et Europe. Elle remet perpétuellement son travail en question, en gardant toujours le même objectif : celui de déchiffrer la signification de la créolité au XXI<sup>e</sup> siècle et de sensibiliser les publics aux valeurs universelles qui lui sont chères, en leur proposant différentes œuvres toutes aussi innovantes et fédératrices. Chantal Loïal sera en tournée en mars et avril 2016, dont le vendredi 4 mars 2016 à Washington, avec sa pièce autour de l'histoire, la science, la francophonie et la femme.

Dans le cadre de la Journée internationale de la Femme et de la Spéciale Femmes d'Outre-Mer, cette pièce sera intégralement diffusée le 6 mars 2016 à 23h55 dans l'émission *Multiscénik* sur France Ô, présentée par Greg Germain.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.comlelievre.com/actualites/on-tappelle-venus/>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche  
Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Série Télévisée

### *Champions de France.*

***Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle  
proposée par le Groupe de recherche Achac  
et Tessalit Productions***

**Samedi 5 et dimanche 6 mars 2016**

**À l'occasion des championnats du monde de cyclisme sur  
piste (du mercredi 2 au dimanche 6 mars 2016)**

**Ne manquez pas le portrait de Grégory Baugé  
raconté par Ariane Ascaride**

*Premier pistard noir en équipe de France avec 8 titres de  
champions du monde de vitesse*

Il devient champion du monde junior par équipe en 2002. Titulaire de l'équipe de vitesse chez les seniors, il est sacré champion du monde par équipe en 2006. C'est seulement le deuxième athlète noir, après Major Taylor en 1896, à remporter le titre. Entre 2006 et 2012, il remporte 4 titres de champions du monde par équipe et 3 titres en individuel. À Pékin, il est médaillé d'argent de vitesse par équipe. En 2012, il prend la 2<sup>e</sup> place en équipe et en individuel. Lors des championnats du monde en 2015, il remporte son 5<sup>e</sup> titre mondial par équipe. Le 22 février 2015, Grégory Baugé décroche son 4<sup>e</sup> titre mondial en individuel.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!gregory-baug/c1b5e>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site :

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>





**Horaires de diffusion du portrait de Grégory Baugé :**

France 2 : samedi 5 mars 2016 à 6h55

France 5 : samedi 5 mars 2016 à 17h00

Outre-mer 1<sup>ère</sup> : samedi 5 mars 2016 à 18h55

France Ô : samedi 5 mars 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 6 mars 2016 à 20h05

France 4 : dimanche 6 mars 2016 à 20h45

**Pour plus d'informations :**

[contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

Copyright © 2016 \*|LIST:COMPANY|\*, Tous droits réservés.

\*|LIST:DESCRIPTION|\*

[Me désinscrire de la newsletter](#)