

Série télévisée

Champions de France. ***Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle*** proposée par le Groupe de recherche Achac et Tessalit Productions



Lancement de la série le 6 juin 2015
Toutes les chaînes de France Télévisions

Cette série présente, à travers 45 films-courts et 70 personnalités, les portraits de sportifs issus de la diversité et qui ont permis à la France, depuis plus de cent ans, de devenir une grande nation sportive. À l'instar de la série *Frère d'Armes*, et à sa suite, elle permet au spectateur de découvrir ou redécouvrir les destins de grandes figures qui ont marqué le sport français depuis 120 ans. Le destin de ces champions sera raconté par des personnalités telles que Jamel Debbouze, Audrey Pulvar, Lilian Thuram, Kad Mérad, Philippe Torreton, Aya Cissoko, Sonia Rolland, Abdelatif Benazzi, Rachida Brakni...

La série est programmée pour une diffusion sur toutes les chaînes du Groupe France Télévisions à partir du **6 juin 2015**, et ce pendant une année, jusqu'à l'Euro 2016 et les JO 2016. Cette série est destinée à valoriser des récits d'exception, complexes, divers et multiples, et permet ainsi, à travers le sport, de relire l'histoire de la France dans le siècle, à travers toutes ses contradictions, ses complexités, mais également de grands moments sportifs qui sont devenus de grands moments de l'histoire de France.

La série est accompagnée de quatre expositions : *Sport et diversités*, *Des Noirs dans les Bleus*, *Les joueurs maghrébins en Équipe de France* et *Ces Bleus venus d'Europe*.

Un site dédié à la série et à ces expositions sera mis en ligne le 6 juin prochain, et fera le lien, pendant plus d'un an, avec toutes les personnes passionnées par ce programme : www.seriechampionsdefrance.com

Renseignements :

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome
75017 Paris
01 43 18 38 85

Le dossier de presse de la série :

http://www.francetelevisions.fr/actualite_spip/IMG/pdf/DP_champions_BDpap.pdf

Communiqué de presse :

http://www.francetelevisions.fr/actualite_spip/spip.php?article3321

Trois films en inédit :

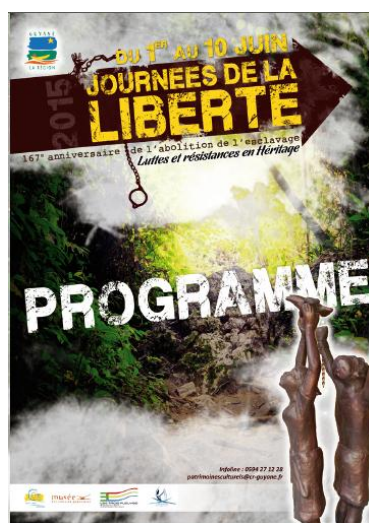
<http://www.francetvsport.fr/champions-de-france>



Pour découvrir le programme du groupe de recherche ACHAC *Sports et diversités* :
<http://achac.com/sports-et-diversites/>

Événement

Journées de la Liberté



Du 1^{er} au 10 juin 2015
Guyane

À l'occasion du 167^e anniversaire de l'abolition de l'esclavage, la Région Guyane et ses partenaires organisent les Journées de la Liberté, qui se tiennent du 1^{er} au 10 juin 2015. À travers de nombreuses conférences, débats, projections de films et documentaires, et interventions au sein des établissements scolaires, seront abordées des questions liées à l'histoire de l'esclavage et de son abolition, mais également de sa mémoire au sein de la culture guyanaise.

Pour plus d'informations :

<https://www.cr-guyane.fr/journees-liberte-programme/>

Inauguration

Du passage Claude McKay



Le vendredi 12 juin 2015 à 11h00
Marseille

Le vendredi 12 juin 2015, sera inauguré à Marseille le Passage Claude McKay (1889-1948), écrivain Afro-Américain, pionnier du mouvement culturel connu sous le nom de *Harlem Renaissance*. Parmi ses œuvres, on retrouve *Banjo*, un roman dont l'action se déroule à Marseille et qui fut publié en 1929. Sans doute le plus beau témoignage sur la présence « noire » en France au cours de l'entre-deux-guerres. À l'occasion de cette inauguration, sous l'égide de la ville de Marseille et du Consulat Général des États-Unis, des conférences ainsi que des expositions et concerts sont organisés à la Bibliothèque municipale de l'Alcazar et au Cinéma les Variétés.

Renseignements et informations :

Africum-Vitae

Tél : 06 98 78 16 05

Email : contact@africum-vitae.org

Programme :

http://www.editionsdelolivier.fr/system/agenda/pdfs/000/000/202/original/PROG_MCKAY_JUIN_2015.pdf?1432644751

Livre

Des soldats noirs dans une guerre de blancs (1914-1922) Une histoire mondiale



15 Juin 2015

Éditions de l'Université de Bruxelles

Cet ouvrage de l'historien néerlandais Dick van Galen, publié en 2012, sera désormais disponible en français à partir du 15 juin. *Des soldats noirs dans une guerre de blancs, 1914-1922. Une histoire mondiale* aborde le thème de la présence de soldats noirs dans les rangs des combattants de la Première Guerre mondiale. Dans ce livre passionnant, l'auteur présente l'ensemble des impacts que cela eut sur les sociétés française, britannique, allemande ou encore nord-américaine, tant sur le plan culturel, politique qu'idéologique. Un livre exceptionnel et essentiel.

En savoir plus :

<http://www.editions-universite-bruxelles.be/>



Pour découvrir le programme du groupe de recherche ACHAC *Mémoires combattantes* :
<http://achac.com/memoires-combattantes/>

Événement

Soirée de lancement du livre *Malabo littoral*



Le 5 juin 2015 à 19h00
Au KoToPo (Lyon)

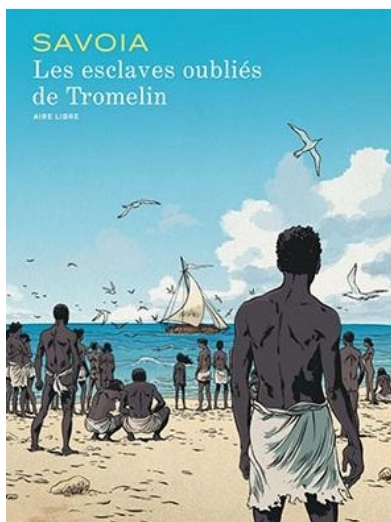
À l'occasion de la sortie de *Malabo Littoral*, un roman de l'écrivain guinéo-équatorien Joaquín Bacheng, les éditions L'Atelier du tilde de Lyon, organisent une soirée de lancement en présence de l'auteur le vendredi 5 juin à l'espace culturel Kotopo (Lyon 1^{er}). Cet ouvrage, présenté sous la forme d'un journal d'un jeune enseignant, retrace les dernières années de la colonisation espagnole en Guinée-Équatoriale, son indépendance en 1968 et l'instauration de la dictature de Macías Nguema (1968-1979).

En savoir plus :

<https://leblablatilde.wordpress.com/>

Exposition

Les esclaves oubliés de Tromelin



Du 21 avril au 21 juin 2015

La Gallery du Musée de la BD (Bruxelles)

À l'occasion de la sortie de la bande dessinée de Sylvain Savoia *Les esclaves oubliés de Tromelin*, la Gallery du Musée de la BD de Bruxelles organise une exposition. Cette œuvre retrace l'histoire vraie du naufrage d'un navire, avec à son bord un contingent d'esclaves originaires de Madagascar à la fin du XVIII^e siècle. Abandonnés sur un îlot perdu au milieu de l'océan Indien par l'équipage blanc, cette bande dessinée décrit, à travers le regard d'une jeune esclave, le quotidien de ces « oubliés », qui finiront par être récupérés quinze ans plus tard, par le chevalier de Tromelin.

En savoir plus :

<http://www.cbbd.be/fr/expositions/la-gallery/les-esclaves-oublies-de-tromelin>

Table ronde

Faire ville, les nouvelles frontières urbaines Désordre et pacification des périphéries



Le 8 juin 2015 à 19h00

Bibliothèque du Centre Pompidou

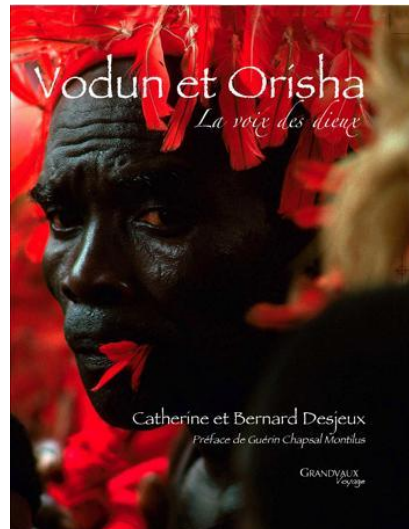
Dans le cadre du cycle « Faire ville, les nouvelles frontières urbaines », la bibliothèque du Centre Pompidou organise une rencontre intitulée « Désordre et pacification des périphéries ». Cette table ronde, animée par l'anthropologue Michel Agier, portera sur le thème des différentes politiques urbaines mises en œuvre dans le monde, notamment en ce qui concerne la question de la « pacification » de ces espaces périphériques, considérés de manière générale comme étant des lieux de désordre. Les Favelas brésiliennes, les Slums indiens, les Townships d'Afrique du Sud ou encore les banlieues françaises seront ainsi abordés.

En savoir plus :

<http://www.bpi.fr/agenda/desordre-et-pacification-des-peripheries>

Livre

Vodun et Orisha. La voix des dieux



Bernard et Catherine Desjeux ont écrit ce livre dans un langage clair et limpide. Il est le fruit de leur expérience quotidienne en entrelaçant leur vie avec celle de leurs hôtes, les Béninois du Dahomey des années 1970 et les Béninois du Bénin des années ultérieures. Comme leur initiateur, feu Pierre Verger, leur père dans le métier de l'ethnographie photographique et de la photographie ethnographique, ils partagent leur entrevue documentaire et la documentation vivide de l'existence d'une institution sociale qui fonde la vie des gens. Bernard et Catherine Desjeux nous donnent en pâture leur propre mémoire de la société et de la communauté du *vodun sînsen* (service des vodun). Leur livre changera la sémantique grotesque de ceux qui convertirent ou continuent de convertir les vodun et orisha en fétiches, et leur « service » (sînsen) en « religion » barbare et sanglante, une sorte d'antiquité de l'âge sauvage des temps préhistoriques. Ainsi s'écroule le discours évolutionniste, qui a inconsciemment continué d'exister dans l'antithèse du Nord et du Sud, du moi et les autres.

Renseignements et informations :

<http://editionsgrandvaux.free.fr/spip.php?article534>

Encyclopédie

1914-1918 International Encyclopedia of the First World War



Mise en ligne en octobre 2014, cette encyclopédie internationale en langue anglaise, consacrée à la Première Guerre mondiale, a pour but de mettre en avant le caractère international de ce conflit, afin de se détacher de la vision eurocentrée par laquelle on l'aborde. La diversité des thèmes abordés dans des articles de qualité, rédigés par des chercheurs du monde entier, font de cette encyclopédie libre d'accès une très riche base de données. Des articles de spécialistes français, tels Julie d'Andurain (Henri Gouraud), Pierre Brocheux (la société coloniale en Indochine), Yohann Chanoir (Army of the Orient) et Claude Markovits (Making sense of the War/India), sont à découvrir.

Pour plus de renseignements :

<http://encyclopedia.1914-1918-online.net/home/#Encyclopdia>



Pour découvrir le programme du groupe de recherche ACHAC *Mémoires combattantes* :
<http://achac.com/memoires-combattantes/>

Événement

Les clés retrouvées, une enfance à Constantine



Le 5 juin 2015 à 14h00
L'Institut du Monde Arabe

Dans le cadre de la première édition des Rendez-vous de l'Histoire du monde arabe, organisée à l'Institut du Monde Arabe, l'historien Benjamin Stora présentera son ouvrage *Les clés retrouvées, une enfance à Constantine*. Un voyage dans une enfance, un voyage dans un pays, un voyage dans le passé, sans doute le plus intime du très grand historien de l'Algérie, qui nous plonge dans un voyage intérieur qui est au cœur de nos identités collectives.

Pour plus d'informations :

<http://www.imarabe.org/>

Maison d'édition :

<http://www.editions-stock.fr/benjamin-stora>

Série télévisée

Champions de France. ***Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle*** proposée par le Groupe de recherche Achac et Tessalit Productions



Ce samedi 6 juin et dimanche 7 juin 2015
ne manquez pas le portrait de Yannick Noah :
Le premier joueur de tennis afro-français, vainqueur de Roland-Garros en 1983

Joueur précoce, Yannick Noah intègre le circuit professionnel très jeune. En 1982, il figure parmi les 10 meilleurs joueurs mondiaux en menant l'équipe de France en finale de la Coupe Davis. L'année 1983 est celle de la consécration : il remporte le tournoi de Roland-Garros. Il se hissera en 1986 au troisième rang mondial. Après une brillante carrière de Capitaine de l'équipe de France menée de concert avec sa carrière de chanteur, Yannick Noah s'impose comme l'une des personnalités préférées des Français, prenant régulièrement la parole sur des grands sujets de société. Le premier des 45 portraits de la série *Champions de France*...

Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site www.seriechampionsdefrance.com à partir du **6 juin** prochain.



Horaires de diffusion du portrait de Yannick Noah :

Outre mer 1° : samedi 6 juin à 18h55

France 2 : samedi 6 juin à 6h55

France 3 : dimanche 7 juin à 20h05

France 4 : dimanche 7 juin à 19h50

France 5 : samedi 6 juin 17h00

France Ô : samedi 6 juin à 19h50

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com