

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #2 - 9 mars 2016



Tribune

Artist & Empire, Facing Britain's Imperial Past

Éric Deroo, historien et chercheur associé au Laboratoire Anthropologie bioculturelle (CNRS), revient sur le « fait colonial » à l'occasion de l'exposition *Artist & Empire, Facing Britain's Imperial Past* présentée à la Tate Britain de Londres, du 25 octobre 2015 au 10 avril 2016. Cette exposition expose le regard de l'artiste vis-à-vis des conquêtes, des guerres ou de l'esclavage dans l'empire britannique.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Exposition

Zoos humains. L'invention du sauvage

Du 7 mars au 7 avril 2016
Habitat Jeune (Laval)

À l'occasion du lancement des Semaines d'éducation contre les discriminations, le collectif Unissons nos différences présente l'exposition *Zoos humains. L'invention du sauvage* proposée par les Francas en région Pays de la Loire. Ce collectif propose une série d'animations pendant un mois à destination des enfants, des adolescents, des jeunes, pour prendre conscience de notre histoire, comprendre les origines des discriminations, leur permettre de s'interroger sur l'altérité pour se construire aujourd'hui, et dont l'exposition sera l'épicentre.

Pour plus d'informations :

<http://www.francaspaysdelaloire.fr/Lutte-contre-les-discriminations>

Renseignements :

Habitat Jeune
Résidence Pierre de Coubertin
104 avenue Pierre de Coubertin
53000 Laval



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Zoos Humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Conférence

Migrations et grossesses, à l'épreuve des ruptures

Jeudi 10 mars à 18h00

Centre hospitalier Le Vinatier (Bron)

Dans le cadre du diplôme interuniversitaire « Santé, société et migration », l'Orspere-Samdarra propose la conférence *Migrations et grossesses, à l'épreuve des ruptures* en présence de Christine Davoudian, médecin d'un des centres de Protection maternelle et infantile à Saint-Denis (93). Cette dernière présentera son film *Une terre d'avenir* qui retrace le parcours de femmes migrantes dans leur relation avec les professionnels de la santé. À partir de leurs expériences de suivi de ces femmes migrantes, les soignants s'interrogent sur leurs postures professionnelles face à une clinique à l'épreuve du politique.

Pour plus d'informations :

<http://www.ch-le-vinatier.fr/orspere-samdarra/formations/diu-sante-societe-et-migrations/conferences-du-du-conference-migrations-et-grossesses-a-l-epreuve-des-ruptures-10-mars-2016-1285.html>

Réservation :

<http://www.ch-le-vinatier.fr/orspere-samdarra.html>

Renseignements :

Centre hospitalier Le Vinatier
Bâtiment 415 (2^e étage)
Amphithéâtre
95 boulevard Pinel
69678 Bron



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Spectacle

Mary Prince

Vendredi 11 mars 2016 à 20h45

L'Atrium (Chaville)

La compagnie Man Lala explore la question de l'esclavage dans son spectacle *Mary Prince*. Écrit, avant l'abolition de l'esclavage, en 1831 dans les colonies britanniques, le témoignage de l'esclave Mary Prince, sur sa condition, restitue son parcours et son combat. Elle va dépeindre avec humanité la réalité, ou plutôt les différentes réalités de la vie des esclaves et fera ressentir l'enfer de vivre sous le joug de maîtres tout-puissants, qui ont tous les droits. Libre en Angleterre, elle devra encore se battre pour retrouver son mari aux Antilles sans retourner à sa condition d'esclave, l'esclavage ayant toujours cours dans les colonies.

Pour plus d'informations :

<http://www.atrium-chaville.fr/spectacle/marie-prince/>

Renseignements :

L'Atrium
3 parvis Robert Schuman
92370 Chaville



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Colloque

« *Trous de mémoire* ».
Les politiques de la mémoire en question(s)

Samedi 12 mars 2016
La Bellevilloise (Paris)

Le Réseau Sortir du colonialisme et les Cahiers d'histoire proposent une journée d'échanges et de réflexions autour des « *Trous de mémoire* ». La journée sera consacrée à l'apport des historiens au travail de construction et déconstruction des mémoires collectives, la façon dont militants associatifs et historiens envisagent leur façon de lutter contre les « trous de mémoires », hérités du passé comme produits par le présent.

Pour plus d'informations :

<http://www.labellevilloise.com/2016/02/14286/>

Renseignements :

La Bellevilloise
19-21 rue Boyer
75020 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Événement

Zoos humains. L'invention du sauvage

Du mardi 15 au dimanche 20 mars 2016
Mémorial ACTe (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe)

Dans le cadre de la manifestation *L'invention du sauvage*, la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme, le Groupe de recherche Achac et le Mémorial ACTe proposent l'exposition-événement *Zoos humains. L'invention du sauvage*. Elle met en lumière l'histoire oubliée des « spectacles » visant à légitimer la hiérarchie entre les peuples dès le XVI^e siècle, puis tout au long de la période coloniale. Les exhibitions humaines, loin d'être taboues, bien au contraire, ont su attirer plus d'un milliard de personnes à travers le « monde occidental ». L'exposition, qui restera ensuite en Guadeloupe et sera itinérante, sera accompagnée par une conférence de l'historien Pascal Blanchard, *Zoos humains : comment fut exhibé et inventé le « sauvage » ?*, le jeudi 17 mars 2016 à 18h30, en présence des artistes Chantal Loïal et Bruno Pédurand.

Pour plus d'informations :

<http://memorial-acte.fr/evenements/exposition-zoos-humains-linvention-sauvage/>

Renseignements :

Mémorial ACTe
Salle des congrès et des arts vivants
Rue Raspail
Pointe-à-Pitre
Guadeloupe



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Zoos Humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Exposition

Rupture

Mercredi 16 mars à 18h30
Bourse du Travail (Saint-Denis)

L'association des Marocains de France (AMF) présente l'exposition *Rupture* sur l'histoire de l'immigration marocaine, créée par l'artiste peintre Antoine de Bary et offerte par ce dernier à l'AMF pour son 50^e anniversaire. Celle-ci nous replonge dans le quotidien des travailleurs marocains arrivés en France entre 1939 et 1940. Ces hommes sont ceux des cités HLM, de transit ex-bidonvilles, ceux des classes de rattrapage, ceux des ghettos de l'esprit et du corps, piégés par leur histoire mal vécue, non dite, non écrite... Une exposition-itinéraire qui donne à voir et à entendre.

Pour plus d'informations :

<http://www.parisbouge.com/event/159996>

Renseignements :

Bourse du Travail
9-11 rue Génin
93200 Saint-Denis



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Diasporas en France :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



Tables rondes

L'Afrique et le post-colonial. Quels apports de la géopolitique ?

Du 16 au 19 mars 2016
Grenoble

Les Rencontres de géopolitique critique, *L'Afrique et le post-colonial : quels apports de la géopolitique ?* se présentent sous la forme de plusieurs tables rondes à travers une approche de géopolitique critique et une variété de situations identifiées sur le continent africain. L'objectif de ces rencontres est de questionner les liens qu'entretient l'Afrique avec la situation post-coloniale. Pour dénouer les fils de ces relations spatiales et temporelles qui produisent de nombreuses injustices et inégalités, la géopolitique critique peut être un outil particulièrement pertinent pour construire des discours alternatifs sur le continent africain.

Pour plus d'informations :

<http://blog.modop.org/post/2016/02/Les-Rencontres-de-g%C3%A9opolitique-critique,-16-au-19-mars-2016-%C3%A0-Grenoble>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Festival

Dynamiques africaines

Du 16 au 19 mars 2016
Grenoble

Un continent grand comme la Chine, l'Europe, le Brésil et les États-Unis réunis, près d'un milliard d'habitants qui seront 2 milliards en 2050 et des taux de croissance qui permettent d'amorcer, enfin, le développement. Bien sûr l'Afrique est loin d'avoir surmonté tous ses problèmes : la guerre, la misère et les maladies sont loin d'avoir disparu et le continent reste un enjeu pour les grandes puissances soucieuses de mettre la main sur ses richesses. Sans doute les progrès de l'Afrique sont récents et fragiles. Ils sont cependant indiscutables. Ce 8^e festival explore la question des dynamiques africaines, les problématiques géopolitiques globales et les problématiques pointues liées à un pays ou une zone géographique précise.

Pour plus d'informations :

<http://www.festivalgeopolitique.com/>

Réservation :

<http://www.festivalgeopolitique.com/programme>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Livre

Dictionnaire des communes, douars et centres d'Algérie sous l'administration civile française

Parution : février 2016

Amis des Archives d'outre-mer

De 1830 à 1962, l'administration civile française a organisé, au niveau local, le maillage administratif du territoire algérien, de Abbache à Zurich, en passant par Aboukir, Tipasa, Tizi-Ouzou et Tlemcen et, par conséquent, celui de ses populations. Les entités administratives et territoriales se sont succédées : centres de colonisation (1835), communes de plein exercice (1848), douar-commune (1863), commune mixte (1868) ou centre municipal (1937). André Brochier, ancien conservateur en chef du patrimoine, a étudié dans son *Dictionnaire des communes, douars et centres d'Algérie sous l'administration civile française* chaque modification et évolution apportées aux institutions administratives de l'Algérie coloniale.

Pour plus d'informations :

<http://histoires-ultramarines.fr/dictionnaire-des-communes-mixtes-dalgerie/>

Renseignements :

Amis des Archives d'outre-mer (AMARON)
29 chemin du Moulin de Testas
13090 Aix-en-Provence



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Série Télévisée

Champions de France.

Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle
proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions

Samedi 12 et dimanche 13 mars 2016

**Ne manquez pas le portrait de Victor Young Perez
raconté par Roschdy Zem**

*Le plus jeune champion de monde de boxe dans sa
catégorie*

Né à Tunis dans une famille juive, il s'illustre lors de son premier match professionnel en 1928. En 1931, il devient champion de France des poids mouches, puis champion du monde. En 1943, la milice l'arrête. Déporté à Auschwitz, il continue à pratiquer la boxe. S'il survit à la déportation, il n'aura pas la chance de revoir les siens. Le 18 janvier 1945, il est abattu lors de l'une de ces « marches de la mort » qui suivent l'évacuation des camps d'extermination. Son meurtrier serait l'un des officiers SS que Young Perez avait battu sur un ring à Auschwitz quelques mois auparavant.

[http://www.seriechampionsdefrance.com/#!
victor-young-perez/c9gl](http://www.seriechampionsdefrance.com/#!victor-young-perez/c9gl)



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site

:
<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



**Horaires de diffusion du portrait de Victor Young
Perez :**

France 2 : samedi 12 mars 2016 à 6h55

France 5 : samedi 12 mars 2016 à 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 12 mars 2016 à 18h55

France Ô : samedi 12 mars 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 13 mars 2016 à 20h05

France 4 : dimanche 13 mars 2016 à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous
vous êtes abonné sur www.achac.com,
mais vous pouvez vous désabonner en
cliquant ci-contre.

Copyright © 2016

**/LIST:COMPANY/*, Tous droits
réservés.*

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)