

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #2 - 10 février 2016



Tribune

Le devoir de mémoire : histoire d'une formule

Sébastien Ledoux, enseignant à Sciences Po et chercheur en histoire contemporaine au Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, a consacré sa thèse à l'histoire du *devoir de mémoire* pour laquelle il a obtenu en 2015 le Prix de la recherche de l'INA. Il est également spécialiste des politiques mémorielles en France et des mémoires de la Shoah et de l'esclavage, et il vient de publier *Le devoir de mémoire. Une formule et son histoire* aux Éditions CNRS. Retour sur la notion de *devoir de mémoire* qui a envahi notre quotidien et provoqué de multiples débats.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Exposition

Nés quelque part

Du 4 février au 12 mars 2016

La Sucrière (Lyon)

Le temps d'une visite, le visiteur se glisse dans la peau d'un habitant du monde afin de vivre et de comprendre les enjeux quotidiens du développement auxquels son personnage doit faire face, et d'expérimenter les solutions et projets qui s'offrent à lui. En se glissant dans la peau de Nana au Niger, Manolo à Medellin ou encore Waito au Cameroun, l'exposition *Nés quelque part* donne l'occasion de vivre une expérience unique : changer de vie, de continent, d'environnement. Accueillie par la Sucrière, en partenariat avec la Métropole de Lyon, elle s'inscrit dans la dynamique engagée en 2015, année de la Cop21 en France.

Pour plus d'informations :

<http://www.lyon.fr/evenement/exposition/nes-quelque-part.html>

<http://nesquelquepart.fr/>

Renseignements :

La Sucrière

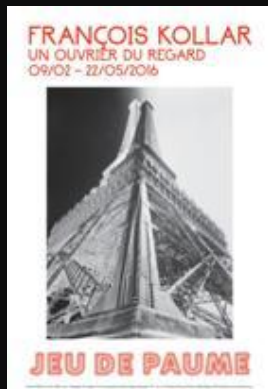
49-50 quai Rambaud

69002 Lyon



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Exposition

François Kollar. Un ouvrier du regard

Du 9 février au 22 mai 2016

Jeu de Paume (Paris)

L'exposition rétrospective *François Kollar. Un ouvrier du regard* regroupe un ensemble de 130 tirages d'époque dont certains inédits, et d'autres issus de la donation de la famille du photographe à l'État. Elle met en lumière le travail de François Kollar, ancien employé des chemins de fer en Hongrie, puis tourneur sur métaux dans les usines Renault de Boulogne-Billancourt, devenu photographe professionnel à l'âge de 24 ans après avoir acquis une riche expérience de chef de studio chez l'imprimeur parisien Draeger. Sa connaissance intime du monde du travail, de la publicité à la mode en passant par l'industrie, l'artisanat et l'agriculture lui permet d'observer un monde en mutation, et notamment dans un reportage sur l'Afrique noire au début des années 50, issu d'une commande de l'Agence des colonies.

Pour plus d'informations :

<http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=2472>

Renseignements :

Jeu de Paume

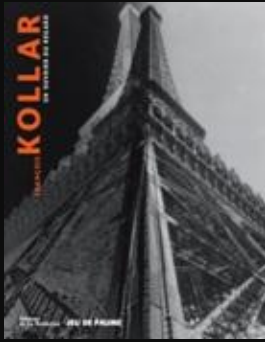
1 place de la Concorde

75008 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Catalogue

François Kollar. Un ouvrier du regard

Parution : 8 février 2016

Coédition Jeu de Paume / Éditions de La Martinière

François Kollar (1904-1979), reconnu pour son amour de la forme et sa grande maîtrise technique, se voit confier en 1931 la plus importante commande photographique française des premières décennies du XX^e siècle, publiée sous le titre *La France travaille*, qui fera de lui l'un des grands reporters industriels de l'époque. Le catalogue présente de nombreuses œuvres inédites, issues pour l'essentiel de la donation de la famille Kollar à l'État français en 1987, notamment les reportages plus tardifs du photographe, effectués en France et à l'étranger, en particulier en Afrique, dans les années 50. S'il fut un « ouvrier » au service de ses commanditaires, il n'en conserva pas moins une identité photographique forte et un regard singulier sur son époque. Les textes du catalogue ont été proposés par Pascal Blanchard, Jean-François Chevrier, Matthieu Rivallin et Pia Viewing.

Pour plus d'informations :

<http://www.jeudepaume.org/?page=article&idArt=2472>

Renseignements :

Jeu de Paume

1 place de la Concorde

75008 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Débat

Sel des territoires, sel des mémoires

Jeudi 11 février 2016

Institut des Cultures d'Islam (Paris)

Entre étang, sites industriels et centre historique, les Istréens connaissent plusieurs lieux qui contribuent à l'identité de leur ville. L'attachement des habitants du Prépaou à leur quartier invite à valoriser ces mémoires au sein du récit urbain. La soirée, organisée dans le cadre de l'action « Prépaou, quartier de mémoires », réunit historiens, habitants, professionnels et amateurs du patrimoine pour mettre en débat un autre récit de la ville.

Pour plus d'informations :

<http://ancrages.org/event/sel-des-territoires-sel-des-memoires/>

Renseignements :

Centre Social des quartiers sud

Allée Des Magnanarelles

Le Prépaou

13800 Istre



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



Évènement

Festival Nio Far

Du 10 au 20 février 2016

Médiathèque Françoise Sagan (Paris)

Le festival nomade et solidaire Nio Far invite à s'interroger sur la place de l'immigration et ses apports, incitant chacun à s'interroger sur sa place et son rôle dans la société. Il a pour objectif de questionner la citoyenneté à travers l'histoire coloniale, pour déconstruire les préjugés tissés tout au long de l'histoire. Pendant une semaine, des débats réuniront historiens, sociologues, universitaires, réalisateurs, acteurs de la société civile. Cela sera aussi l'occasion de découvrir *L'Histoire des présences arabo-orientales en France*, exposition présentée lors de l'ouverture du festival. Elle met en lumière l'histoire de la France arabo-orientale qui débute au VIII^e siècle au moment des conquêtes arabo-musulmanes venant d'al-Andalus, de l'autre côté des Pyrénées, et traverse ensuite plus de treize siècles d'histoire de France, à travers les présences de populations maghrébines, proche-orientales et ottomanes dans l'Hexagone.

Pour plus d'informations :

<http://www.festivalniofar.com/>

<http://www.festivalniofar.com/ouverture-2/>

Renseignements :

Médiathèque Françoise Sagan

8 rue Léon Schwartzberg

75010 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Exposition

Regards Posés. Hammams de la Médina de Tunis

Du 11 février au 3 avril 2016
Institut des Cultures d'Islam (Paris)

L'exposition *Regards Posés. Hammams de la Médina de Tunis* explore les hammams de la Médina de Tunis à travers le regard de 19 photographes et étrangers. Ce sont près de 50 hammams historiques qui ont été recensés à Tunis dont seulement 26 étaient encore en activité en 2014. L'exposition interroge ainsi sur la nécessité de préserver ces lieux de sociabilité et les mémoires qui y sont liées. Cet événement est ponctué d'une riche programmation culturelle s'articulant autour de concerts, d'un spectacle de danse contemporaine, d'une pièce de théâtre, de projections cinématographiques, de tables rondes ou encore d'une initiation au chant arabe classique. Le vernissage de l'exposition *Regards Posés. Hammams de la Médina de Tunis* se tiendra le jeudi 11 février 2016 à 18h00.

Pour plus d'informations :

<http://www.institut-cultures-islam.org/agenda/>

[vernissage-de-lexposition/](http://www.institut-cultures-islam.org/agenda/vernissage-de-lexposition/)

<http://www.institut-cultures-islam.org/wp2014/>

[fichiers/uploads/2016/01/prog_hammams_bd.pdf](http://www.institut-cultures-islam.org/wp2014/fichiers/uploads/2016/01/prog_hammams_bd.pdf)

Renseignements :

Institut des Cultures d'Islam (ICI)

ICI Goutte d'Or

56 rue Stéphenson

75018 Paris

ICI Léon

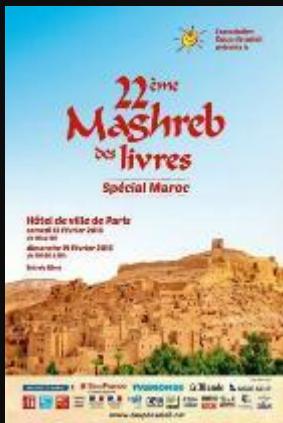
19 rue Léon

75018 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Évènement

Le Maghreb des livres 22^e édition

Samedi 13 et dimanche 14 février 2016
Hôtel de ville (Paris)

Le Maghreb des livres est un évènement culturel national qui connaît un succès croissant. Depuis 1994, ce salon a pour vocation de réunir les productions éditoriales, romans, essais, beaux-livres, BD d'auteurs vivants en France ou dans les pays du Maghreb. Comme chaque année, une grande librairie présentera les ouvrages édités en 2015 en France et au Maghreb, essentiellement en langue française mais aussi en arabe ou en tamazight (berbère). Le Maghreb des livres est aussi un lieu de débat et de réflexion collective, sur la littérature bien sûr, mais aussi sur l'Histoire ou l'actualité du Maghreb ainsi que sur « le Maghreb d'en France ». Suivant l'habituelle rotation triennale, ce sont les lettres marocaines qui sont à l'honneur cette année.

Pour plus d'informations :

<http://coupdesoleil.net/blog/category/maghreb-des-livres-2016/>

<http://www.sortiraparis.com/loisirs/salon/articles/59734-le-maghreb-des-livres-2016>

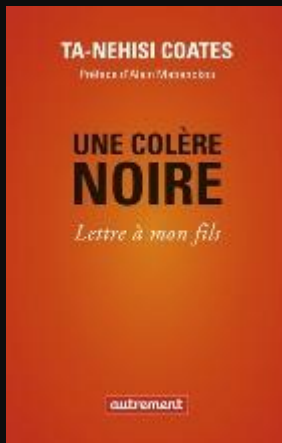
Renseignements :

Hôtel de ville
Place de l'Hôtel de Ville
75004 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Rencontre

Une colère noire. Lettre à mon fils ***Échanges avec Ta-Nehisi Coates***

Samedi 13 février 2016 à 14h30
Musée Dapper (Paris)

Ta-Nehisi Coates, écrivain, essayiste et journaliste afro-américain, vient rencontrer le public du musée Dapper à l'occasion de la sortie de son livre *Une colère noire. Lettre à mon fils*. L'ouvrage (préfacé par Alain Mabanckou) révèle un écrivain d'une grande puissance, et parle, au-delà du contexte américain, du racisme, de la violence des relations à l'autre et du poids des différences au sein de l'histoire et du présent d'une nation. Animée par Valérie Marin La Meslée, journaliste, la rencontre sera suivie d'une séance de dédicaces de l'ouvrage par l'auteur.

Pour plus d'informations :

<http://www.dapper.fr/fiche-spectacle.php?id=298>

Réservations :

reservation@dapper.fr

01 45 00 91 75

Renseignements :

Musée Dapper
35 bis rue Paul Valéry
75116 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Rencontre-ciné

Cycle Migrations. Winter guest, Expériences d'exils

Lundi 15 février 2016 à 18h30

Institut national des langues et civilisations orientales (Paris)

Réfugiés, migrants, demandeurs d'asile, étrangers, exilés, intégrés, révolutionnaires, étudiants, acteurs pour l'occasion. Ils sont avant tout cette jeunesse oubliée du printemps arabe qui a crié *Liberté* au péril de sa vie, et qui subit aujourd'hui l'une des plus graves catastrophes du XXI^e siècle. Ce spectacle, c'est l'histoire d'une rencontre avec un nouveau pays, c'est le passage d'une vie à une autre, d'un avenir à créer tous ensemble ici, en France, au-delà des mots vides et des guerres absurdes. Par l'entremêlement des arts et des langues, du théâtre, de la bande dessinée, du film d'animation, de la danse, de la musique, avec humour et gravité, ce sont des jeunes en soif de reconstruction qui témoignent sur scène. Face à l'hiver, *Winter Guests* raconte l'invincible été des âmes éprises de *Liberté*.

Pour plus d'informations :

<http://www.inalco.fr/evenement/cycle-migrations-winter-guest-experiences-exils>

Renseignements :

Institut national des langues et civilisations orientales (Inalco)
65 rue des Grands Moulins
75014 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



Projet collaboratif

Aux portes du royaume

Jusqu'au 1^{er} mars 2016

Aux portes du royaume est un film documentaire réalisé depuis plus de 10 ans dans le village de Kalanganyar, sur la côte nord de Bali. Le film explore un Bali mal connu, loin des images de cartes postales. Une plongée dans l'intimité d'une culture traditionnelle qui doit faire face aux bouleversements provoqués par le tourisme de masse et l'économie mondialisée. La face cachée de l'une des destinations touristiques les plus convoitées au monde, où se côtoient tradition et modernité, luxe et pauvreté. Pour mener à bien leur projet Juan Gélas et Sugi Lanus font appel au public afin d'achever le tournage du documentaire, douze ans après en avoir filmé les premières images.

Pour plus d'informations :

<http://imanefares.com/fr/expositions/>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Série Télévisée

Champions de France.
Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle
proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions

Samedi 13 et dimanche 14 février 2016

À l'occasion du Tournoi des six nations
(match France-Irlande le samedi 13 février 2016)

Ne manquez pas le portrait de François Trinh-Duc
raconté par Nozha Khouadra

Le talent d'or du rugby

Le 21 mai 2005, il dispute son premier match au plus haut niveau en club avec le Montpellier Hérault Rugby contre Biarritz, puis il est recruté dans l'équipe de France des moins de 21 ans. En équipe de France, auteur d'un essai fantastique contre les Samoa en 2009, il reçoit en 2010 son premier Talent d'or. Lors du tournoi des six nations de 2010, la France remporte le tournoi et réalise le Grand chelem. François Trinh-Duc est célébré comme l'un des meilleurs joueurs de l'équipe et reçoit un second Talent d'or. Il est ensuite sélectionné pour la Coupe du monde en 2011, réalisant un total de 18 points durant la compétition.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!francois-trinh-duc/c1oux>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site :

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Horaires de diffusion du portrait de François Trinh-Duc:

France 2 : samedi 13 février à 6h55

France 5 : samedi 13 février à 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 13 février à 18h55

France Ô : samedi 13 février à 19h50

France 3 : dimanche 14 février à 20h05

France 4 : dimanche 14 février à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac

33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes
abonné sur www.achac.com, mais vous pouvez vous
désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 *|LIST:COMPANY|*, Tous droits
réservés.*

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)
