

français, il tente néanmoins de maintenir l'autonomie du mouvement « nègre » émergent. Cet orateur hors pair enflamme les foules et crée le premier mouvement « nègre » populaire en France : le Comité de Défense de la Race Nègre. Homme d'action, mais aussi penseur indépendant, il entame une réflexion profonde sur le langage racial une décennie avant les premiers balbutiements de la Négritude. Ce livre rassemble pour la première fois ses écrits dispersés, dont *La Violation d'un pays* (1927), allégorie anticolonialiste d'une violence étonnante.

Présentation de l'œuvre par l'historien David Murphy

(Coll. Autrement Mêmes : 23 €) ; nombreuses illustrations

ISBN : 978-2-336-00228-6

<http://www.editions-harmattan.fr>

<http://www.librairieharmattan.com>

Du mardi 9 octobre 2012 au samedi 19 mai 2013

Exposition : *Vies d'exil (1954- 1962). Des Algériens en France pendant la guerre d'Algérie*

Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration (Paris 12^e)



La Maison de l'Égalité concrétise l'engagement de la Ville d'Amiens en faveur de la lutte contre les discriminations et pour l'égalité des droits. Ouverte à tous les citoyens d'Amiens et de son agglomération, elle renforce l'action de la Mission Égalité en matière d'accompagnement, de prévention et d'accès aux droits. Ses objectifs : s'inscrire au plus près des attentes des citoyens et jouer un rôle de catalyseur des initiatives locales.

Programme Les Lundis de l'Égalité :

Lundi 26 novembre : Conférence théâtrale à destination d'un public jeune sur les violences faites aux femmes

Lundi 10 décembre : Amiens accueille le tour de France de la Charte de la Diversité.

Lundi 17 décembre : Rencontre avec Benjamin Stora, spécialiste de l'histoire franco-algérienne.

Expositions à venir :

28 janvier 2013 : Inauguration de l'exposition «Ces bleus venus des quatre coins du monde» (football et diversité).

29 avril 2013 : « L'invention du sauvage»

Juin 2013 : « L'histoire des afro-antillais en France»

Fin 2013 : Exposition originale sur l'histoire des migrations à Amiens et en Picardie.

Maison de l'Égalité - Ville d'Amiens
Espace Dewailly, 12 rue Frédéric Petit
BP 2720 – 80027 AMIENS Cedex 1

Novembre 2012

L'ouvrage *La France Noire* en version numérique

Les Editions La Découverte



Près d'un an après sa parution le 3 novembre 2012, l'ouvrage majeur *La France Noire* existe désormais en version numérique.

La France noire est une longue histoire, qui commence au XVII^e siècle au moment du Code noir et traverse trois siècles d'histoire de France, trois siècles de présences caribéennes, africaines, issues des États-Unis ou de l'océan Indien dans l'hexagone. Ces présences ont contribué à bâtir l'histoire politique, culturelle, militaire, artistique et économique de ce pays et de la République. Cette anthologie en raconte l'histoire (oubliée), en montre les traces et les images (nombreuses) et en souligne toutes les contradictions du temps des « sauvages » à celui de la citoyenneté. Être « Noir » en France, quel que soit le pays, la colonie ou le département d'où l'on vient, c'est s'inscrire dans un récit peuplé de héros, de lieux de mémoire, de mythes, de combats, de rêves et d'échecs, mais c'est aussi s'inscrire aujourd'hui dans ces identités multiples qui sont parties intégrantes de la France du XXI^e siècle.

Liste des points de vente disponible à l'adresse suivante : <http://bitly.com/Q1TXZP>.

Pour lire l'ouvrage sur un ordinateur, une liseuse ou une tablette : <http://download.e-interforum.com/telechargement/?id=b1e919ab-34af-11e2-a661-005056a30240> (Pour lire le fichier, télécharger au préalable le logiciel de lecture Adobe Digital Editions <http://www.adobe.com/fr/products/digital-editions.html>)

Le mardi 4 décembre 2012 à 22h35

Le documentaire *Noirs et Blancs en couleurs* réalisé par Maurice Dubroca

France Ô



Au mois de février 2012, Omar Sy reçoit le César du meilleur acteur. Les 3 dernières années ont été marquées par trois grands succès publics *La Première étoile* de Lucien Jean-Baptiste, *Case Départ* avec le duo Fabrice Éboué et Thomas Ngijol et *Intouchables* devenu phénomène de société. Est-ce l'amorce d'un vrai changement ?

La France est une société

multiculturelle, mais a du mal à l'assumer, à s'accepter comme telle. Il y a une sous représentation flagrante des minorités dites « visibles » et le cinéma n'y échappe pas. Or, le 7ème art est à la fois l'imaginaire et la mémoire d'un peuple. Sur les écrans, on s'identifie, on se retrouve, on se projette.

Pourquoi à de rares exceptions, les Noirs sont-ils si peu présents dans les fictions françaises?... « Minorités visibles, cinéma invisible » résumant certains. Quelle est l'image des Noirs dans le cinéma français? Comment sont-ils représentés ?

Des frontières de l'hexagone à l'Outre Mer, le documentaire part à la rencontre de réalisateurs, comédiens, producteurs pour dresser un état des lieux sur la question et identifier les blocages et les résistances qui existent, mais aussi les perspectives qui se dessinent.

A travers les archives et les extraits de films, c'est à un voyage dans la richesse et la créativité d'un cinéma trop peu connu que ce documentaire nous convie.

Ici le réalisateur guadeloupéen Jean Claude Barny, intervenant dans le documentaire.

Emission Archipels

France Ô

Production France Télévisions



Groupe de recherche Achac
80 rue Laugier - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com