

Figures de la révolution africaine, De Kenyatta à Sankara, de Saïd Bouamama

Parution : 13/02/2014

Edition : Zones



Ce livre s'attache à inscrire des parcours dans leurs contextes sociaux, géographiques et historiques. On comprend mieux ces hommes, qui ne vécurent pas tous sur le continent africain mais qui furent tous confrontés à l'acharnement des puissances impériales. Ils cherchèrent les armes pour sortir l'Afrique de la nuit coloniale et faire émerger une nouvelle universalité. À l'heure où l'on se demande comment avoir prise sur le monde, ce portrait politique collectif rappelle qu'il a toujours été possible, hier comme aujourd'hui, de changer le cours des choses.

Contact presse :

Marion Staub

01 44 08 84 22

m.staub@editionsladecouverte.com

Colloque international

« War & Colonies, 1914-1918 »

24 - 26 février 2014

Université de Dhaka-Bangladesh



Ce colloque regroupera 15 historiens, politologues et écrivains français, allemands, bangladais, indiens, irlandais et américains qui débattront des divers aspects des rapports entre les puissances coloniales et leurs colonies dans le cadre de l'« anniversaire » de la Grande Guerre (participation économique, rôle des troupes coloniales, utilisation des troupes coloniales, les mouvements d'indépendance etc.), sans oublier la présence de l'appel aux colonies dans l'historiographie et la muséologie. En outre, il comportera un focus exceptionnel sur le Bengale durant cette période avec cinq communications dédiées.

L'exposition photographique

À l'Alliance française de Dhaka, une exposition de 35 photographies de troupes coloniales françaises, britanniques engagées dans la Grande Guerre. Accompagnées de panneaux explicatifs présentant textes, cartes et graphiques, ces photos de soldats sont issues des fonds de l'ECPAD, du Deutsches Historisches Museum de Berlin et de l'Ulster Museum de Belfast.

Informations pratiques :

Colloque international: 25 - 26 février 2014, Senate Hall, University of Dhaka.

Exposition photographique : • 24 février - 9 mars 2014, La Galerie, Alliance française de Dhaka

- 11 -18 mars Liberation War Museum, Dhaka.

En savoir plus:

<http://centenaire.org/fr/print/3667>

<http://warandcolokines.com/>

<http://www.afdhaka.org/>

Théâtre

**Souvenirs de Syrie,
d'après les carnets de Jules Mouquet**

11 au 23 février 2014
Théâtre de l'Épée de Bois-Paris



En lisant les carnets laissés par son arrière-grand-père, une jeune femme apprend qu'il a fait son service militaire en Syrie, en 1921. Elle découvre alors une page d'Histoire de France qui ne figure pas dans les manuels et décide de réaliser une émission télé sur ce sujet. Une copine chanteuse, un vidéaste décalé, un comédien qui rêve d'interpréter Lawrence d'Arabie et un technicien tip top l'accompagnent dans cette aventure... Ce soir, c'est le grand jour ! Le public est invité au tournage en direct de ce pilote d'émission où rien ne se passe tout à fait comme sa conceptrice l'avait imaginé.

Informations :

11 au 23 février 2014

Du mardi au samedi à 19h, dimanche à 16h

Réservations :

01 48 08 39 74 (mardi - samedi, 14h-18h)

Théâtre de l'Épée de Bois, Cartoucherie

Route du Champ de Manœuvre – 75012 Paris

Métro ligne 1 station Château de Vincennes, puis bus 112 arrêt Cartoucherie



Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com