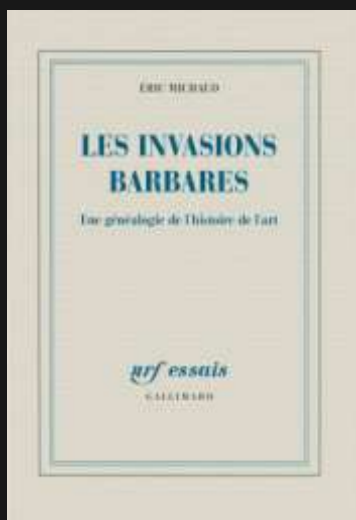


Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #3 - 13 avril 2016



Tribune

Les invasions barbares

Par Pascal Blanchard, historien, spécialiste du fait colonial, de l'histoire des immigrations et des présences diasporiques en France, chercheur au Laboratoire Communication et Politique (LCP-IRISSO, CNRS, Université Dauphine), codirecteur du Groupe de recherche Achac. Il vient de co-publier *Le Grand repli* (La Découverte, 2015) et *Les années 30 sont de retour* (Flammarion, 2014) et a co-dirigé *Vers la Guerre des identités ?* (La Découverte) à paraître en mai 2016. Il revient dans cette tribune sur le livre d'Éric Michaud, *Les Invasions Barbares* qui retrace l'histoire de l'art et ses nombreuses connexions avec la classification raciale et l'antisémitisme.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



FILM

La Ligne de couleur

Un film de Laurence Petit-Jouvet

Prochaines projections

16 mai/22 mai 2016 – Guadeloupe
15 juin 2016 – Forum des images Paris

Ce film met en scène onze personnes, hommes et femmes, citoyens français de culture française, perçues comme étant arabes, noires ou asiatiques, s'aventurent dans un récit personnel et singulier. A travers une « lettre filmée » adressée à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire, elles évoquent la complexité de cette expérience intime et sociale : vivre dans la France d'aujourd'hui avec cette différence qui les distingue ; croiser régulièrement des regards qui les réduisent à leur couleur et aux préjugés qui lui sont liés. *La Ligne de couleur* aborde de façon inédite ces questions brûlantes qui brassent la France (la diversité, la discrimination raciale, le racisme...). Il permet la rencontre avec des êtres et fait voler en éclat aussi bien les stéréotypes que les « Eux et Nous ».

Pour plus d'informations :

<https://lalignedecouleur.com/>

Renseignements :



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Diasporas en
France : <http://achac.com/diasporas-en-france/>



Débat

Le Café d'Histoire d'Aix

mercredi 20 avril 2016 à 18h30

La Brasserie « Les 2G », (Aix en Provence)

Le Café d'Histoire d'Aix abordera le sujet « Le génocide des Arméniens, le temps de la délivrance ». Gaïdz Minassian, journaliste au *Monde*, enseignant à Sciences Po Paris sera leur invité et répondra aux questions de l'histoire du Proche-Orient, si l'idée de relancer la paix est envisageable dans toute la région des Balkans au Caucase ? Cent ans après le génocide des Arméniens, jamais le débat autour de cette tragédie n'a été aussi vif que ces dernières années. Comment se définit ce nouveau regard des historiens dont la force ébranle l'édifice de la mémoire du génocide chez les Arméniens ? S'affranchir de cette mémoire, se délivrer du poids du passé et devenir le sujet de son propre destin, tels sont les enjeux actuels et les débats qui s'ouvrent.

Pour plus d'informations :

<http://cafedhistoire.free.fr/cdhaix/Default.htm>

<https://www.facebook.com/Café-dHistoire-dAix-en-Provence-214609538880391/?fref=ts>

Renseignements :



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



Table ronde

Goûter Littéraire

Le samedi 16 avril 2016 à 16h30
111 boulevard Ménilmontant (Paris, 75011)

Entouré d'écrivains, de poètes, de chercheurs, Kwamé présentera son livre *Rosa LUXEMBURG* à 16h30, le samedi 16 avril, et lira des extraits de cette tragédie en cinq actes qui retrace la vie de Rosa, de la Pologne en Allemagne en passant par la Suisse. Rosa Luxemburg est une militante polonaise (1871-1919), fondatrice du parti Socialiste de Pologne et de Lithuanie. Elle émigre à Berlin pour ses études et deviendra la dirigeante incontestée de la gauche SPD. Dirigeante de la révolution allemande de 1918/1919. Elle sera assassinée après son arrestation suite à l'échec de la tentative d'insurrection de 1919.

Pour plus d'informations :

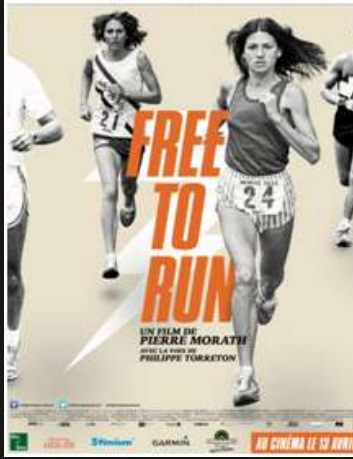
Librairie Libre ERE
111 bd Ménilmontant
75011 Paris

Renseignements :



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Film

Free To Run

Le 13 Avril 2016 (Sortie au cinéma)

Réalisé par Pierre Morath
Avec la voix de Philippe Torreton

Ce documentaire aborde avec passion la démocratisation de la course à pied des années 60 jusqu'à aujourd'hui, des rues de New-York aux sentiers des Alpes suisses, de Sao Paulo à Paris, Pekin ou Sydney, hommes et femmes, champions ou anonymes... les coureurs se comptent aujourd'hui par millions. Pourtant, il y a à peine 50 ans, cette pratique était uniquement réservée aux hommes, cantonnée aux stades, avec des règles strictes, rétrogrades et sexistes. La course à pied est reconnue pour ses bénéfices sur la santé alors qu'à l'époque des médecins parmi les plus réputés considéraient qu'elle pouvait réduire l'espérance de vie d'une vingtaine d'années... Associant témoignages inédits et images d'archives, *Free to run* raconte pour la première fois la fabuleuse épopée de la course à pied, acte marginal et militant devenu passion universelle.

Pour plus d'informations :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19561846&cfilm=242732.html

Renseignements :



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Bande dessinée

Un maillot pour l'Algérie

Le monde

Kric et Bertrand Galic (scénario), Javier Rey (dessin)

Les 13 et 14 avril 1958, douze footballeurs professionnels d'origine algérienne quittent clandestinement le territoire français pour participer à la création de la toute première sélection nationale d'Algérie. Parmi eux : Rachid Mekhloufi (AS Saint-Etienne) et Mustapha Zitouni (AS Monaco), deux membres de l'équipe de France qui s'apprête à participer à la Coupe du monde organisée en Suède. Formation-étendard d'une nation engagée dans une guerre d'indépendance, l'« équipe du FLN » jouera par la suite 80 matches amicaux de par le monde. Le Monde.fr vous propose la lecture des 40 premières pages de cet album publié au sein du label Aire Libre.

Pour plus d'informations :

http://www.lemonde.fr/sport/visuel/2016/03/21/bande-dessinee-un-maillot-pour-l-algerie_4887040_3242.html#

Renseignements :



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Série Télévisée

Champions de France.
Ils ont gagné pour la France
depuis plus d'un siècle
proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions

samedi 16 et dimanche 17 Avril 2016

Ne manquez pas le portrait de Aya Cissoko
raconté par Akhenaton

Boxeuse tenace dans son combat et son engagement.

Née en 1978 à Paris de parent originaire du Mali, Aya Cissoko est une battante. Elle s'investit totalement dans la boxe amateur malgré les réticences de son entourage, à l'âge de 12 ans, elle devient championne de France de boxe française chez les benjamins. Elle obtient les titres de championne de France et du monde en 1999 de boxe française. Elle confirme son titre de championne de boxe française amateur en 2003. À partir de 2005, elle opte pour la boxe anglaise. Elle atteindra le sommet de sa carrière en 2006, en décrochant à la fois le titre de championne de France, le titre européen et le titre mondial à New Delhi. Par la suite, elle commence des études à l'Institut d'études politiques de Paris. En 2011, elle co-écrit avec Marie Desplechin son autobiographie intitulée *Danbé* qui signifie «dignité» en bambara.

Pour plus d'informations sur la série *champion de France* :

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!aya-cissoko/ctgf>

Renseignements:



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Horaires de diffusion du portrait de Major Taylor :

France 2 : samedi 16 avril 2016 à 6h55

France 5 : samedi 16 avril 2016 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 16 avril 2016 à 18h55

France Ô : samedi 16 avril 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 17 avril 2016 20h05

France 4 : dimanche 17 avril 2016 à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous
vous êtes abonné sur www.achac.com,
mais vous pouvez vous désabonner en
cliquant ci-contre.

Copyright © 2016

**/LIST:COMPANY/*, Tous droits
réservés.*

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)