

Être Noir en France, quel que soit le pays, la colonie ou le département d'où l'on vient, c'est s'inscrire dans un récit peuplé de héros, de lieux de mémoire, de mythes, de combats, de rêves et d'échecs, mais c'est aussi s'inscrire dans ces identités multiples qui sont partie intégrante de la France du XXI^e siècle. C'est cette histoire, cet héritage que nous questionnerons au cours de cette table-ronde. Animée par **Pascal Blanchard**, historien et président du Groupe de recherche Achac, en présence d'**Anasthasie Tudieshe**, journaliste (TV5 Monde) et la « voix » des trois films *Noirs de France*, **Dominique Sopo**, ancien président de SOS racisme, **Juan Gélas**, réalisateur des 3 films *Noirs de France*, **Stéphane Pocrain**, journaliste et chroniqueur et **Jean-Claude Tchikaya**, ancien adjoint au maire de Bagneux, militant associatif et éducateur... ainsi que de nombreux intervenants amiénois et picards.

Après le film *Chocolat* et la rencontre avec le romancier Alain Mabanckou, cette troisième manifestation vient clôturer le cycle « **Le mois afo-antillais à Amiens** ».

Inscription : maison-egalite@amiens-metropole.com ou au 03 22 97 42 70

Pour en savoir plus : <http://www.amiens.fr/egalite/>

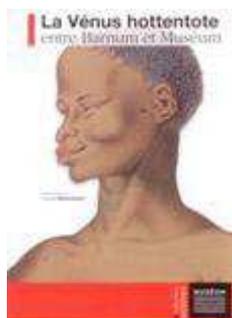


Espace Dewailly
Amphithéâtre Jean-Cavallès
12 rue Frédéric Petit
80000 Amiens

Ouvrage collectif

La Vénus Hottentote entre Barnum et Muséum

Juin 2013



La Vénus hottentote entre Barnum et Muséum retrace la vie de Sarah Baartman, aussi surnommée la Vénus hottentote et notamment connue comme étant un « monstre de son

vivant », de part son fessier de grande taille. Elle fut présentée dans de nombreux lieux comme au Jardin des plantes à Paris. Pour ce livre, **Claude Blanckaert** (qui a dirigé cette publication) a fait appel à de nombreux spécialistes comme les historiens **Pascal Blanchard**, **Christelle Patin**, **Arnaud Hurel** et **Michel Van-Praët** ainsi que le paléontologue **Philippe Taquet**. Les différents chapitres de ce livre offrent des clés de lecture aux imaginaires collectifs, tant savants que populaires, sans nier les zones d'ombre qui entourent la biographie de Sarah Baartman. Ils mettent en évidence les « métamorphoses » complexes de la Vénus hottentote au fil de ces appropriations naturalistes, morales et juridiques, depuis les premiers témoignages des professeurs du Muséum qui l'examinèrent en mars 1815 jusqu'aux débats du Sénat qui préludèrent à la restitution puis à la cérémonie nationale d'inhumation de ses restes, en août 2002, en présence du président d'Afrique du Sud Thabo Mbeki.

Pour en savoir plus : <http://www.koyre.cnrs.fr/spip.php?article857>

Muséum national d'Histoire naturelle
Publications scientifiques
57 rue Cuvier
75005 Paris

Revue-numéro événement

Culture(s) noire(s) en France : la scène et les images

Juin 2013



Dès le XIX^e siècle, le monde du spectacle français a été traversé par des expressions culturelles venues d'Afrique noire, des Amériques et des Caraïbes. Les expressions artistiques afro-caribéennes ont nourri la scène des théâtres, des music-halls, mais aussi le monde du cinéma, et de la création plastique et artistique. Quelle est la place de cette créativité noire dans la culture française ? Que reste-il à présent de ce « Tumulte noir » qui secouait le tout Paris des années 20 ? Quelle place donne-t-on aujourd'hui à cette créativité que l'on circonscrit tantôt dans l'enclos de la créolité ou celui de la francophonie ou celui plus exotique encore des outre-mer, voire, non sans démagogie, dans le nouvel enclos des cultures urbaines ? Peut-on parler de cultures noires en France ? Dans la lignée de *La France Noire* (Editions La Découverte, 2011), ce nouveau numéro d'*Africultures* va tenter de répondre à toutes ces questions grâce aux interventions et articles de nombreux spécialistes et personnalités comme **Achille Mbembe**, **Kossi Efoui**, **Juan Gélas**, **Sylvie Perault**, **Yasmine Modestine** et **Jenny Alpha** sous la direction de **Sylvie Chalaye**.

Pour en savoir plus : <http://www.madinin-art.net/cultures-noires-en-france-la-scene-et-les-images/>

Les éditions L'Harmattan
16 rue des Ecoles
75005 Paris



Groupe de recherche Achac
80 rue Laugier - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com