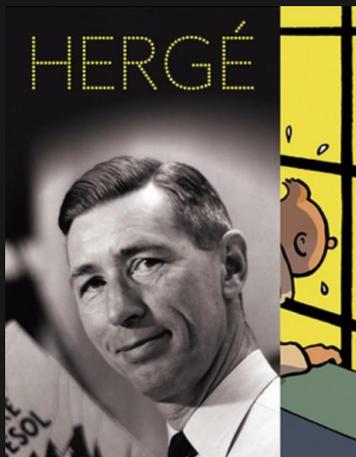


Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #1 - 02/11/2016



TRIBUNE

Exposition Hergé

Du 28 septembre 2016 au 15 janvier 2017, le Grand Palais, à Paris, consacre une vaste rétrospective au dessinateur Hergé. L'occasion de revenir sur un artiste total, à la richesse encore insoupçonnée. Une tribune d'Emmanuelle Collignon, vice-présidente du Groupe de recherche Achac.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



REPORTAGE

Zoos humains. L'invention du sauvage

Du 31 octobre au 6 novembre 2016

Replay (France TV)

Ce reportage de 5 mn associe une visite au cœur de l'exposition *Zoos humains. L'invention du sauvage* présentée à la Cité Miroir à Liège jusqu'à la fin de l'année 2016 ; une interview de Lilian Thuram, partenaire de l'exposition avec sa fondation (Éducation contre le racisme) ; et les éclairages d'un médiateur culturel sur le phénomène des zoos humains en Belgique. À voir en replay jusqu'au 6 novembre 2016.

Pour plus d'informations :

En replay sur : <http://bit.ly/2f0quBd>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Zoos Humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>



PROJECTION/CONFÉRENCE-DÉBAT

Zoos humains

Mercredi 9 novembre 2016 à 20h00

Cité Miroir (Liège)

Dans le cadre de l'exposition *Zoos humains. L'invention du sauvage*, la Cité Miroir organise une soirée-événement en présence de Lilian Thuram, président de la Fondation Lilian Thuram. Éducation contre le racisme, et de Pascal Blanchard,

historien. La rencontre aura lieu autour de la projection du documentaire *Zoos humains*, réalisé par Pascal Blanchard et Éric Deroo. S'appuyant sur des documents d'archives, des films et des photographiques inédites, le film parcourt l'Europe, du zoo Hagenbeck à Hambourg au musée de Tervuren à Bruxelles, en passant par le Jardin d'Acclimatation de Paris. Il nous dévoile comment ces « zoos humains » ont participé à l'invention du « sauvage » dans l'imaginaire des Européens de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle. Avant la projection, une conférence-débat introduira la réflexion sur cette histoire et les méandres de la mémoire.

Pour plus d'informations :

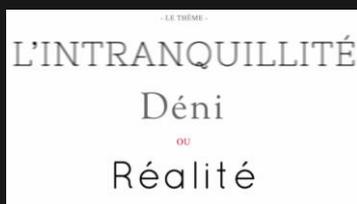
<http://www.citemiroir.be/activite/zoos-humains#overlay-context=activite/stereotypes-du-racisme-ordinaire>

Renseignements :

Cité Miroir
Place Xavier-Neujean 22
4000 Liège
Belgique



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Zoos Humains :
<http://achac.com/zoos-humains/>



COLLOQUE

L'intranquillité : déni ou réalité ?

Vendredi 9 et samedi 10 décembre 2016
Centre universitaire des Saints-Pères (Paris)

La XVI^e édition du colloque Gipsy croisera les regards et les

points de vue d'intellectuels et de chercheurs de toutes disciplines sur le thème de « L'intranquillité. Dénier ou Réalité ». Pascal Blanchard, historien spécialiste de la mémoire coloniale, et Alain Mabanckou, auteur de *Le Monde est mon langage* (Grasset, 2016), interviendront sur la capacité à vivre « intransquille », notamment sur l'intranquillité identitaire. Parmi les nombreux autres intervenants, on pourra écouter Erik Orsenna, Marie-Laure Sauty de Chalon ou encore Rachid Benzine. Réservation impérative sur le site du colloque.

Pour plus d'informations :

<http://bit.ly/2cAObuh>

<http://bit.ly/2edXe5g>

Renseignements :

Centre universitaire des Saints-Pères
Université Paris V - René Descartes
45 rue des Saints-Pères
75006 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



WEB SÉRIE

Noire Amérique

Arte Créative

Alors que les inégalités raciales rongent les États-Unis à la fin de la présidence de Barack Obama, l'auteure et réalisatrice Caroline Blache livre en huit épisodes un portrait actuel de l'Amérique

noire. Portée par la voix d'Alain Mabanckou, le narrateur, la websérie analyse la façon dont les artistes, popstars et activistes tentent de s'emparer de l'espace public et artistique pour faire valoir leur place dans la société américaine. Consacré au mouvement Black Lives Matter, c'est un tour d'horizon de la communauté africaine américaine indignée de ne pas trouver sa place dans le roman historique américain qui est raconté ici...

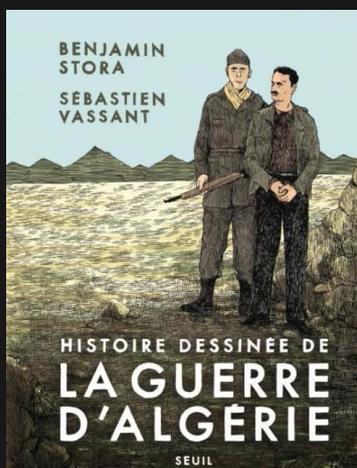
Pour plus d'informations :

<http://creative.arte.tv/fr/noireamerique>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



PUBLICATION

Histoire dessinée de la Guerre d'Algérie

Parution : automne 2016

Édition du Seuil (Paris)

Dans cet ouvrage de 250 pages, Benjamin Stora, historien, et Sébastien Vassant, auteur de bande dessinée, proposent une histoire dessinée de la Guerre d'Algérie à la lumière des nouvelles recherches historiques sur le conflit. Les auteurs proposent un récit vivant des épisodes majeurs de cette guerre, en rassemblant les différents points de vue, français et algériens, à partir d'archives, de portraits et de témoignages.

Pour plus d'informations :

<http://www.seuil.com/ouvrage/histoire-dessinee-de-la-guerre-d-algerie-benjamin-stora/9782021282955>

Renseignements :

Édition du Seuil
13 rue Séguier
75006 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Mémoires Combattantes :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



PUBLICATION

Muslims and Jews in France
History of a conflict

Parution : automne 2016

Princeton University Press (Princeton)

Dans cet ouvrage, Maud S. Mandel, professeur d'histoire et d'études juives à Brown University (Providence, États-Unis), étudie l'histoire des relations entre les juifs et les musulmans en France, à l'époque contemporaine. Sans l'écarter, elle remet en cause l'idée d'un déplacement du conflit israélo-palestinien dans la société française, en soulevant des particularités spécifiques à la France liées à son passé colonial. Du gouvernement de Vichy à la période multiculturelle sous François Mitterrand en passant par la décolonisation - notamment la Guerre d'Algérie - elle décrit une relation complexe...

Pour plus d'informations :

<http://press.princeton.edu/titles/10137.html>

Renseignements :

Princeton University Press
41 William Street

08540 Princeton, New Jersey
États-Unis



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



PROJECTION

Ciné Midi #2

Séance spéciale Paris-Asie

Jeudi 3 novembre 2016 à 12h30

Musée national de l'Histoire de l'immigration (Paris)

Chaque premier jeudi du mois, le musée de l'Histoire de l'immigration propose de découvrir des films courts à l'heure du déjeuner. La thématique du mois s'intéresse à la diaspora asiatique autour d'une séance spéciale Paris-Asie. Au programme : le documentaire *Promesse* de Jero Yun, Grand Prix du *Seoul Asiana International Short Film Festival* et deux fictions dont *Feuilles de printemps* de Stéphane Ly Cuong. Ce dernier film s'intéresse à l'évolution des liens tissés entre un auxiliaire de vie sociale, interprété par Frédéric Chau, et une Vietnamiennne âgée, repliée sur elle-même depuis la mort de son mari.

Pour plus d'informations :

<http://www.histoire-immigration.fr/2016/10/cine-midi-2>

Renseignements :

Musée national de l'Histoire de l'immigration
293 avenue Daumesnil
75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

Diasporas en France :

<http://achac.com/diasporas-en-france/>



SPECTACLE VIVANT

À nos morts...

Mardi 8 novembre 2016

Théâtre et cinéma du Garde-Chasse (Les Lilas)

Jeudi 10 novembre 2016

Espace culturel Philippe Noiret (Les Clayes-sous-Bois)

La Compagnie Mémoires Vives présente *À nos morts...*, mis en scène par Yan Gilg. Ce spectacle vivant, mêlant hip-hop, slam et rap, sons et images, a pour vocation de sensibiliser les jeunes et les adultes à l'histoire des soldats issus des anciennes colonies. Sur scène, huit artistes incarnent ces hommes - sénégalais, malgaches, burkinabè, algériens, tunisiens - requis ou engagés volontaires, venus combattre dans les rangs de la France en 14-18 et en 39-45, ainsi que dans la Résistance. Labellisée « Centenaire de la guerre 14-18 », cette création hors-norme rend un bel hommage à ces combattants morts pour la France.

Pour plus d'informations :

<http://www.theatredugardechasse.fr/spectacles/3015/a-nos-morts>

<https://www.youtube.com/watch?v=xoQLjbp4vo8>

Renseignements :

Théâtre et cinéma du Garde-Chasse

181 bis rue de Paris

93260 Les Lilas

Espace culturel Philippe Noiret
Place Charles de Gaulle
78340 Les Clayes-sous-Bois



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Mémoires Combattantes :

<http://achac.com/memoires-combattantes/>



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>



Copyright © Achac 2016. Tous droits réservés.

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

[Me désinscrire de la newsletter](#)