

# RUPTURES POST COLONIALES

LES NOUVEAUX  
VISAGES  
DE LA SOCIÉTÉ  
FRANÇAISE

Sous la direction de

Nicolas Bancel - Florence Bernault - Pascal Blanchard  
Ahmed Boubeker - Achille Mbembe - Françoise Vergès

Avec les contributions de

---

VALÉRIE AMIRAUX	ÉRIC MACÉ
PIERRE ROBERT BADUEL	CARPANIN MARIMOUTOU
OLIVIER BARLET	ANNE McCLINTOCK
PASCAL BONIFACE	DAVID MURPHY
SYLVIE CHALAYE	GABRIELLE PARKER
CATHERINE COQUERY-VIDROVITCH	MATHIEU RIGOUSTE
JACKY DAHOMAY	PATRICK SIMON
MAMADOU DIOUF	MARIE-CLAUDE SMOUTS
ELSA DORLIN	ANN LAURA STOLER
FRANÇOIS DURPAIRE	BENJAMIN STORA
BENOÎT FALAIZE	ALAIN TARRIUS
CHARLES FORSDICK	DOMINIC THOMAS
YVAN GASTAUT	PATRICK WEIL
RAMÓN GROSFUGUEL	MICHEL WIEVIORKA
NACIRA GUÉNIF-SOUILAMAS	CATHERINE WIHTOL
HERMAN LBOVICS	DE WENDEN

Sous la direction de

---

Nicolas Bancel, Florence Bernault,  
Pascal Blanchard, Ahmed Boubeker, Achille Mbembe,  
Françoise Vergès

# Ruptures postcoloniales

*Les nouveaux visages  
de la société française*



**La Découverte**

9 bis, rue Abel-Hovelacque  
75013 Paris

L'ouvrage *Ruptures postcoloniales* a été réalisé en collaboration avec le Groupe de recherche Achac ([www.achac.com](http://www.achac.com)).

Si vous désirez être tenu régulièrement informé de nos parutions, il vous suffit de vous abonner gratuitement à notre lettre d'information bimensuelle par courriel, à partir de notre site.

[www.editionsladecouverte.fr](http://www.editionsladecouverte.fr)

---

où vous retrouverez l'ensemble de notre catalogue.

ISBN 978-2-7071-5689-1

En application des articles L. 122-10 à L. 122-12 du code de la propriété intellectuelle, toute reproduction à usage collectif par photocopie, intégralement ou partiellement, du présent ouvrage est interdite sans autorisation du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris). Toute autre forme de reproduction, intégrale ou partielle, est également interdite sans autorisation de l'éditeur.

© Éditions La Découverte, Paris, 2010.

# Sommaire

---

Introduction. <i>De la fracture coloniale aux ruptures postcoloniales</i> , PAR NICOLAS BANCEL, FLORENCE BERNAULT, PASCAL BLANCHARD, AHMED BOUBEKER, ACHILLE MBEMBE, FRANÇOISE VERGÈS	9
---	---

---

## PARTIE I

---

### *L'héritage postcolonial*

#### LES FONDATIONS

1. Abdelmalek Sayad, pionnier d'une sociologie de l'immigration postcoloniale, PAR AHMED BOUBEKER	37
2. Le moment saidien des <i>postcolonial studies</i> . Entre critique de l'orientalisme et profession d'humanisme, PAR PIERRE ROBERT BADUEL	49
3. L'aphasie coloniale française : l'histoire mutilée, PAR ANN LAURA STOLER	62
4. Césaire, Fanon et la colonialité de la République, PAR FRANÇOIS DURPAIRE	79
5. Albert Memmi, un regard postcolonial, PAR YVAN GASTAUT	88
6. Le postcolonialisme et l'ange du progrès, PAR ANNE McCLINTOCK	96
7. De l'esclavage au postcolonial, PAR PATRICK WEIL	105
8. Vers une décolonisation des « uni-versalismes » occidentaux : le « pluri-versalisme décolonial », d'Aimé Césaire aux zapatistes, PAR RAMÓN GROSFUGUEL	119

LES HÉRITAGES

9. Réactions françaises à une perspective postcoloniale :  
« retour au pays natal » ou invention anglo-saxonne ?  
PAR DAVID MURPHY ET CHARLES FORSDICK 139
10. Les *postcolonial studies* et leur réception dans le champ  
académique en France, PAR MAMADOU DIOUF 149
11. Les Barbares et le rêve d'Apollon, PAR FLORENCE BERNAULT 159
12. Écrire le postcolonial depuis la langue française,  
PAR CARPANIN MARIMOUTOU 178
13. Quel espace de création pour ces « étrangers de l'intérieur » ?  
PAR OLIVIER BARLET ET SYLVIE CHALAYE 187
14. L'impensé colonial dans les institutions françaises :  
la « race des insoumis », PAR MATHIEU RIGOUSTE 196
15. La République et l'impensé de la « race »,  
PAR ACHILLE MBEMBE 205
16. Le corps-frontière, traces et trajets postcoloniaux,  
PAR NACIRA GUÉNIF-SOUILAMAS 217

PARTIE II

---

*La France postcoloniale*

LES ENJEUX FRANÇAIS

17. L'utopie francophone. Grands desseins revus et corrigés,  
PAR GABRIELLE PARKER 233
18. Questions sur la « diversité », PAR MICHEL WIEVIORKA 249
19. Postcolonialisme et immigration : nouveaux enjeux,  
PAR CATHERINE WIHTOL DE WENDEN 256
20. L'immigration (post)coloniale en héritage : un récit en marge  
de l'histoire de France, PAR AHMED BOUBEKER 265
21. L'enseignement de l'histoire à l'épreuve du postcolonial.  
Entre histoire et mémoires, PAR BENOÎT FALAIZE 279
22. Échanges autour de l'actualité du postcolonial,  
PAR ACHILLE MBEMBE ET FRANÇOISE VERGÈS 293
23. Les études postcoloniales en France : émergence et résistances,  
PAR MARIE-CLAUDE SMOUTS 309
24. Le tropisme de l'Université française face aux *postcolonial studies*,  
PAR CATHERINE COQUERY-VIDROVITCH 317

25. Entre la France et l'Algérie, le traumatisme (post)colonial des années 2000, PAR BENJAMIN STORA 328
26. Repenser le politique dans les DOM, PAR JACKY DAHOMAY 344

### LES NOUVELLES DYNAMIQUES

27. « Race », ethnicisation et discriminations : une répétition de l'histoire ou une singularité postcoloniale ?  
PAR PATRICK SIMON 357
28. La France, la diversité et notre relation au monde,  
PAR PASCAL BONIFACE 369
29. De l'Empire à la République : l'« islam de France »,  
PAR VALÉRIE AMIRAUX 379
30. Postcolonialité et francité dans les imaginaires télévisuels de la nation, PAR ÉRIC MACÉ 391
31. L'émergence d'une « question noire » en France ?  
PAR DOMINIC THOMAS 403
32. Les nouveaux cosmopolitismes migratoires d'une mondialisation par le bas, PAR ALAIN TARRIUS 414
33. Le grand strip-tease : féminisme, nationalisme et *burqa* en France,  
PAR ELSA DORLIN 429
34. Le Musée du quai Branly. Politique de l'art de la postcolonialité, PAR HERMAN LEBOVICS 443
35. Le musée postcolonial : un musée sans objets,  
PAR FRANÇOISE VERGÈS 455
36. Colonisation : commémorations et mémoriaux. Conflictualité sociale et politique d'un enjeu mémoriel,  
PAR NICOLAS BANCEL ET PASCAL BLANCHARD 480
- Bibliographie 509
- Les auteurs 525
- Table détaillée 531

## Introduction

---

### *De la fracture coloniale aux ruptures postcoloniales*

NICOLAS BANCEL, FLORENCE BERNAULT,  
PASCAL BLANCHARD, AHMED BOUBEKER,  
ACHILLE MBEMBE, FRANÇOISE VERGÈS

« On peut envisager un universalisme qui ne sera pas borné et contraignant comme l'est cette idée : chaque peuple a une identité et une seulement <sup>1</sup>. »

Edward SAID, *Culture et impérialisme*, 2000.

**A**u déclin du <sup>XX</sup>e siècle, nombre d'analystes ont pu croire à l'illusoire promesse de la « fin de l'histoire ». Aux quatre coins du monde occidental, depuis la chute du mur de Berlin et la « fin du communisme », la globalisation-mondialisation consacre le règne des mêmes clichés, des mêmes images, des mêmes vitrines du « bonheur de la consommation », des mêmes discours sur le triomphe final, inéluctable, de l'universalité libérale <sup>2</sup>.

Mais, loin des lendemains qui chantent, ce sont la montée des incertitudes, la crise des valeurs et la désaffection du politique qui accompagnent le déclin des utopies modernistes. Toute une littérature sur l'ère du vide, la société des individus flexibles, incertains, fragiles ou superficiels décrit le mélodrame de notre postmodernité. Pis encore : la fin des grands récits européens – et en premier lieu celui du progrès et de la promesse d'autonomie qui

---

1 SAID E. W., *Culture et impérialisme*, Fayard, Paris, 2000, p. 326.

2 FUKUYAMA F., *La Fin de l'histoire et le dernier homme*, Flammarion, Paris, 1993. Parmi les innombrables critiques de Fukuyama, voir APPADURAI A., *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1996, et le numéro spécial qu'il dirigea « Globalization », *Public Culture*, 30, 2000.