

Exposition

Mémoires combattantes



Groupe de recherche Achac

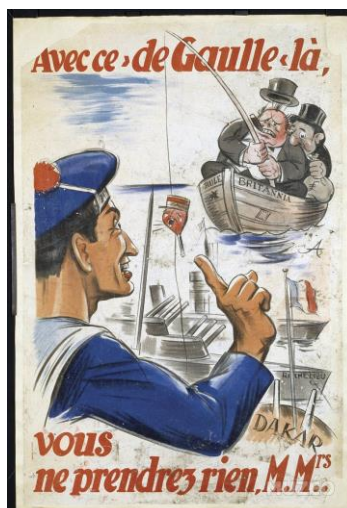
En lien avec la série de films diffusés sur France Télévisions depuis dix mois *Frères d'Armes*, ont été développées les trois expositions Ensemble. *Présences maghrébines et orientales dans l'Armée française*, *Présences des Afriques, des Caraïbes et de l'Océan Indien dans l'Armée française* et *Présences de l'Asie et du Pacifique dans l'Armée française*. Ces récits sont le fruit d'un long travail de recherche et d'écriture qui a accompagné l'édition des ouvrages *La France noire* et *La France arabo-orientale* (2010 et 2013) pour montrer que l'histoire militaire de la France s'est construite dans la diversité et en lien étroit avec l'histoire nationale et coloniale. C'est dans le contexte commémoratif actuel (notamment dans la perspective du 8 mai 2015) que ces expositions itinérantes sont désormais disponibles pour les collectivités, les associations et les institutions dans toute la France et qu'elles accompagnent un vaste programme actuel de partage de mémoire.

Renseignement :

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome
75017 Paris
01 43 18 38 85

Colloque

De Gaulle, Churchill et l'Afrique du Nord



Mercredi 15 avril 2015 à 13h45
Les Invalides (Paris)

Le Musée de l'Armée et l'Université permanente de la Ville de Paris proposent en commun un cycle de conférences. Celles-ci visent à montrer comment de Gaulle et Churchill, partenaires durables et rivaux occasionnels, ont été confrontés, ensemble ou parallèlement, à certaines questions politico-diplomatiques difficiles, à l'évolution rapide des techniques de communication et à une célébrité mémorielle apparentée. La destinée de l'Afrique du Nord durant la Seconde Guerre mondiale, et particulièrement entre 1940 et 1944, constitue une question géopolitique de première importance. De Gaulle et Churchill ont été amenés à coopérer, mais aussi, parfois, à vivement s'opposer, pour parvenir à contrôler ces territoires de si grande portée stratégique.

En savoir plus :

<http://www.musee-armee.fr/accueil.html>

Renseignements :

Musée de l'Armée
Auditorium Austerlitz
129 rue Grenelle
75007 Paris
08 10 11 33 99

Livre

**Bricktop's Paris :
African American Women in Paris
between the Two World War**



Fevrier 2015

Editions State University of New York

En 2010, Tracy Sharpley-Whiting est professeur d'études françaises à l'Université Vanderbilt aux Etats-Unis, ses livres sont aujourd'hui des points de repères sur l'histoire de la France noire. Dans son nouveau livre *Bricktop's Paris: African American Women in Paris between the Two World Wars* and *The Autobiography of Ada Bricktop Smith, or Miss Baker Regrets*, elle se penche sur l'influence artistique, culturelle, politique, et sociale des femmes afro-américaines à Paris pendant l'entre-deux-guerre. Ces femmes afro-américaines ont connu des libertés individuelles, collectives, et artistiques alors inconcevables aux États-Unis, contribuant simultanément à l'élaboration d'un discours transnational sur l'identité et la race.

En savoir plus :

<http://www.sunypress.edu/>

Théâtre

Les raisons d'un retour au pays natal



Du 13 au 16 avril 2015

Espace culturel Besserine (Marseille)

Ces pièces de théâtre ont été montées par la compagnie *Mémoires Vives*, en partenariat avec l'APECB et l'ECB. Deux jeunes « sans papiers » se retrouvent par le hasard de la météo et d'une traversée hasardeuse de la Méditerranée sur une plage du Sud de la France. Ils ne se connaissent pas, ne partagent pas entièrement la même histoire, la même trajectoire, la même filiation mais le même rêve : celui d'une vie nouvelle dans un Eldorado fantasmé... Réunissant quelques-uns des artistes de l'équipe du spectacle *Sur les traces de nos pas*, il s'articule autour de 2 pièces : *Usines*, une pièce chorégraphique pour 4 danseurs, et *Les raisons d'un retour au pays natal*, une pièce théâtrale pour 2 comédiens.

En savoir plus :

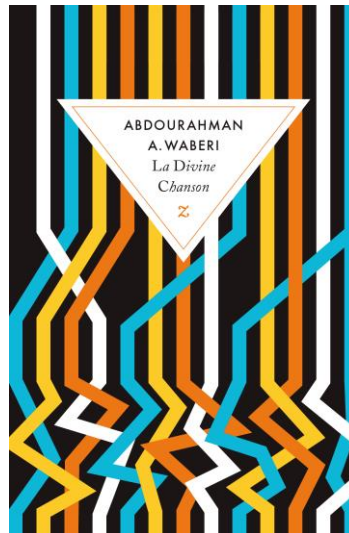
<http://cie-memoires-vives.org/>

Renseignements :

Espace culturel Besserine
Rue Mahboubi-Tir
13014 Marseille
04 91 58 09 27

Livre

La Divine Chanson



Janvier 2015

Editions Zulma

La Divine Chanson est un roman qui conte une vie exemplaire, celle d'un chanteur, compositeur, poète afro-américain né à Chicago en 1949, dont nul ne saurait méconnaître l'immense génie et la rude destinée : Gil Scott-Heron, réinventé ici sous le nom de Sammy l'enchanteur. Décidément plus humain que bien des bipèdes, c'est un vieux chat roux recueilli dans une rue de Harlem qui nous entraîne, partout où la Divine Chanson continue de tourner, à travers les ghettos noirs ou sur les scènes internationales du jazz, de New York, Paris ou Berlin – ce « *grand courant électrique qui rivalise avec le Gulf Stream* ». Ce roman nous fait découvrir et aimer ce « Bob Dylan noir », depuis l'arrière-pays de l'enfance, dans le giron de Lily, la grand-mère tant aimée, jusqu'aux années de fulgurance. Abdourahman A. Waberi, fait vibrer en nous la vie et l'âme de Gil Scott-Heron, auteur de *The Revolution Will Not Be Televised* (1971). Depuis *le Pays sans ombre* (1994), trilogie consacrée à son pays d'origine, jusqu'à *Aux États-Unis d'Afrique*, son œuvre romanesque est traduite dans une douzaine de langues.

En savoir plus :

<http://www.zulma.fr/>

Musique

Journée internationale du Jazz



Journée internationale du Jazz

Jeudi 30 avril 2015

Unesco (Paris)

Le grand concert réunit des artistes de jazz reconnus venant du monde entier pour une représentation éclectique de styles, de cultures et de langages. Dans l'esprit de la Journée internationale du jazz, le concert se tiendra dans un lieu chargé d'histoire, symbolisant, comme le jazz, le rapprochement des peuples et des cultures : le Siège de l'UNESCO à Paris. Au programme du concert de stars 2015, un casting international d'artistes de renom dont le pianiste John Beasley (directeur musical), le trompettiste Till Brönner, le chanteur Dee Dee Bridgewater, le saxophoniste Igor Butman, le bassiste James Genus, le guitariste Lee Ritenour, le joueur d'harmonica Grégoire Maret, et le joueur de oud Dhafer Youssef.

En savoir plus :

<http://www.unesco.org/new/fr/jazz-day>

Renseignements :

Siège de l'Unesco (salle 1)

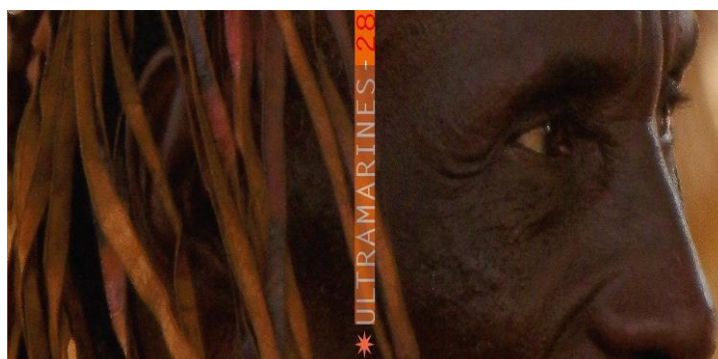
7 place de Fontenoy

75007 Paris

01 45 68 10 00

Revue

Ultramarines



Avril 2015
Numéro 28

Les Amis des archives d'outre-mer (Amarom) annoncent la reprise de leurs activités et la renaissance de la revue *Ultramarines*, avec une nouvelle équipe, une nouvelle maquette et un nouveau format. Son ambition est de faire connaître à un large public l'histoire des pays d'outre-mer et la richesse du patrimoine archivistique et iconographique du Centre des archives d'outre-mer (CAOM). Ce numéro propose de nombreux articles dont *Villes impériales. Regards croisés franco-allemands sur le passé colonial* par Guy Pervillé, professeur de l'université de Toulouse, ainsi qu'une étude des archives sénégalaises et maliennes par Sébastien Philippe, Catherine Atlan et Johannes Grossmann.

Pour en savoir plus :

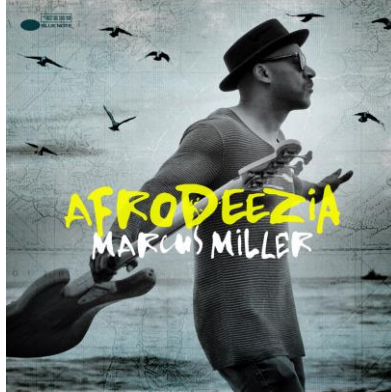
<http://revue-ultramarines.fr/>

Renseignements :

Les amis des archives d'outre-mer
29 chemin du moulin de Testas
13090 Aix-en-Provence
06 85 50 23 78

Musique/ Concert

Afrodeezia



Avril 2013

Editions Blue Note

Nommé « artiste pour la paix » en 2013 par l'UNESCO et porte-parole du projet « La route de l'esclavage », Marcus Miller souhaitait, selon « remonter à la source des rythmes qui font la richesse de notre héritage musical, de partir de l'Afrique pour les suivre, comme à la trace, jusqu'aux Etats-Unis. Ce périple nous a menés du Mali à Paris, de La Nouvelle-Orléans à Sao Paulo, en passant par les Caraïbes. » *Afrodeezia*, son premier opus Blue Note, reflète ses nouvelles aspirations d'ambassadeur et de messenger des grandes musiques noires avec, toujours en filigrane, cette musicalité contagieuse, ce groove unique et ce son de basse reconnaissable entre mille, souvent copié, jamais égalé. Miller, est non seulement un bassiste unique, un musicien multi instrumentiste hors du commun, mais aussi un compositeur et un producteur doué d'un talent exceptionnel. Le mythique album « Tutu » composé et produit pour Miles Davis a scellé sa renommée mondiale alors qu'il n'avait que 25 ans. Le 13 avril 2015 le chanteur sera à l'Olympia dans le cadre de sa tournée française. Il jouera ensuite à Marseille, Toulouse, Rennes et Lille durant le mois d'avril 2015.

En savoir plus :

<http://www.infoconcert.com/artiste/marcus-miller-350/concerts.html>

Conférence/ Exposition

Black Portraiture{s} II



Du 28 au 31 mai 2015
Florence (Italie)

La conférence et l'exposition offriront des perspectives comparatives sur le rôle historique et contemporain joué par la photographie, l'art, le cinéma, la littérature et la musique dans le référencement de l'image du corps noir en Occident. Cette sixième conférence de ce cycle qui a voyagé dans le monde entier, réunira des artistes et des savants parmi un assortiment de disciplines et pratiques, y compris l'histoire de l'art, la mode, la danse, le théâtre et l'art de studio. En lien avec la conférence, l'exposition, *ReSignifications*, organisée par l'Université de New York et le professeur Awam Amkpa, sera ouverte le 28 mai au 29 juin 2015 dans trois lieux sur Florence. L'exposition rejoint les documents de la conférence afin d'améliorer la discussion entre chercheurs, artistes visuels et de la scène, des écrivains, des historiens, administrateurs des arts, des conservateurs, des analystes juridiques, les étudiants mais aussi le grand public.

En savoir plus :

<http://www.eventbrite.com/e/2015-black-portraits-ii-conference-imaging-the-black-body-and-re-staging-histories-tickets-15142672140>

Renseignements :

Villa La Pietra
120 via Bolognese
50139 Florence
+39 05 55 00 71

Série télévisée

Frères d'armes

proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions



Ce vendredi 10 avril 2015 ne manquez pas le portrait de William Palcy
44^e portrait de la série *Frères d'armes*, diffusée depuis mai 2014 par France Télévisions.

Tous les films sont téléchargeables sur le site internet de la série :

<http://www.seriefreresdarmes.com/>

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40

Rediffusion sur France Ô chaque samedi et dimanche à 19h50

GRUPE **ACHAC**
DE RECHERCHE 

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com