

Exposition

Lieux saints partagés



Du 29 avril au 31 aout 2015
Mucem (Marseille)

La question des identités religieuses est l'une des plus sensibles parmi celles qui se posent au « vivre ensemble » en Méditerranée. Les échanges se déclinent au pire sous la forme de guerre de religions et de choc des civilisations, au mieux sous celle de dialogues érudits, laborieux et souvent stériles. L'exposition pose un regard différent sur les comportements religieux des populations méditerranéennes et mettra en évidence l'un des phénomènes les plus intéressants de la région, à savoir l'échange entre communautés religieuses. L'objectif principal de l'exposition est de faire connaître à un large public ces phénomènes méconnus qui concernent pourtant, hier comme aujourd'hui, des millions de personnes autour de la Méditerranée. En faisant découvrir des lieux, des figures et des pratiques, l'exposition est conçue comme une invitation à parcourir cette Méditerranée inédite.

En savoir plus :

<http://www.mucem.org/fr/node/3442>

Renseignements :

Mucem

7 promenade Robert Laffont

13002 Marseille

04 84 35 13 13

Festival

Etonnants Voyageurs



Du 23 au 25 mai 2015

(Saint-Malo)

Le festival *Etonnants Voyageurs* permet d'explorer le monde à travers, entre autres, la littérature, le cinéma, la musique, des débats et un salon du livre. Parmi ces événements, on peut remarquer plusieurs rencontres. Plusieurs conférences seront proposées autour des thèmes du Groupe de recherche Achac: *République, laïcité et culture(s)* aura lieu le samedi 23 mai 2015 à partir de 14h, *D'une France Une et plurielle* se déroulera le samedi 23 mai 2015 à 17h30. Ces deux conférences animées par Alexandra Schwardbrod seront proposées à l'Auditorium. Le débat intitulé *Le retour des années 30 ?*, présentant les similitudes dramatiques entre les années 30 et notre époque, sera animé par Yann Nicol le lundi 25 mai 2015 à partir de 16h15 à la Grande Passerelle (salle 2). Afin d'accompagner ces prises de paroles, la ville de Saint-Malo présente l'exposition *Histoire des présences arabo-orientales en France*, issue du programme *Diasporas en France*. Elle s'attache à étudier les prolongements, les liens, mais aussi les contradictions entre histoire/mémoire coloniale et histoire/mémoire de l'immigration.

Le dimanche 24 mai 2015 à partir de 14h30 à la Grande Passerelle (salle 1), un débat, animé par Eduardo Castillo intitulé *Le sport ? L'espace romanesque par excellence* expliquera la place du sport dans l'imaginaire collectif. A cette occasion, le festival *Etonnants Voyageurs* présentera en avant-première la série *Champions de France*, réalisée par Rachid Bouchareb et Pascal Blanchard, dont la sortie est prévue pour le 7 juin 2015 sur toutes les chaînes de France Télévisions. Cette série présente, à travers 45 films de formats courts, les portraits de sportifs issus de la diversité qui ont permis à la France, depuis plus de cent ans, de devenir une grande nation du sport. Le destin de ces champions sera raconté par des personnalités telles que Jamel Debbouze, Yvan Attal, Audrey Pulvar, Lilian Thuram, Sonia Rolland... Ce sujet a été traité par le Groupe de recherche Achac dans le cadre de son programme *Sport et Diversités* qui permet de mieux connaître la contribution des Français issus de la diversité dans le sport.

En savoir plus :

<http://www.etonnants-voyageurs.com/spip.php?rubrique677>

Renseignements :

Etonnants voyageurs

24 rue des Français-Libres

35000 Rennes

01 53 34 65 84

Livre

Libres et sans fers



Avril 2015

Editions Fayard

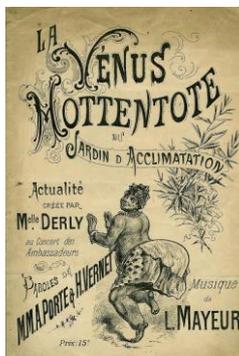
Grâce à des interrogatoires et des dépositions d'esclaves qui n'avaient jamais été exploités jusqu'à présent, Frédéric Régent, Gilda Confier et Bruno Maillard ont pu reconstituer le quotidien de ces hommes, femmes et enfants en Martinique, à La Réunion et en Guadeloupe au XIX^e siècle. La majorité d'entre eux travaillaient dans les champs ou les plantations. Ces témoignages, souvent très émouvants, permettent de revoir l'image trop caricaturale d'un esclave rebelle obsédé par l'idée de détruire la société coloniale ou celle, au contraire, d'un être aliéné. En revanche, si certains « bons » maîtres étaient attachés à leurs esclaves, les systèmes de châtiments rudes comme le fouet, le bâillon et autres sévices existaient bien et alimentaient la peur. Ce livre nous éclaire sur les conditions de vie de ces esclaves, les liens qu'ils nouaient entre eux (la violence étant un aspect moins connu), ainsi qu'avec leurs maîtres. Il évoque également la culture née de ces terribles destins.

En savoir plus :

<http://www.fayard.fr/libres-et-sans-fers-paroles-desclaves-9782213677811>

Conférence

Zoos humains De la Vénus hottentote aux grandes expositions

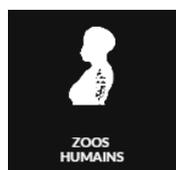


Jeudi 21 mai 2015 à 20h15
Club 44 (La Chaux de Fonds)

De 1850 à 1950, des populations exotiques ont été présentées dans des lieux jusqu'alors réservés à la monstration d'animaux : zoos, jardins zoologiques, cirques, foires. Parties prenantes par la suite des expositions nationales, internationales et universelles, mais aussi de spectacles de cabaret ou de théâtre, ces manifestations vont constituer un phénomène qui a profondément marqué les imaginaires et les représentations sur les populations non-européennes. De l'exhibition populaire à la justification savante, comment ces spectacles ont-ils débouché sur un véritable système économique ? Et que reste-t-il aujourd'hui de ces imaginaires du passé ? Cette conférence, proposée par Pascal Blanchard et Nicolas Bancel, touche à la fois aux zoos humains et aux modes de pensées élaborés durant la colonisation. Cette conférence, à l'instar du programme *Zoos humains* élaboré par le Groupe de recherche Achac, étudie les stéréotypes et les représentations de l'*Autre* à travers plusieurs siècles.

En savoir plus :

<http://www.club-44.ch/index.php>



Pour découvrir le programme *Zoos humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>

Renseignements :

Club 44

64 Rue de la Serre

2300 La Chaux-de-Fonds

Suisse

41 32 913 45 44

Festival

Metis



Du 19 mai 2015 au 15 juin 2015
La Plaine Commune

Après de nombreuses explorations des musiques du Sud, c'est vers le Nord que regarde *Métis* cette année. De la musique classique la plus raffinée (avec So percussion et Bryce Dessner) à l'improvisation (avec Jean Rondeau), de la musique folk (avec Kyrie Kristmanson et le quatuor Voce) à la musique traditionnelle revisitée (avec Tanya Tagaq et les Cris de Paris), du chœur de « musicals » (avec l'Ensemble Aedes) à la musique de films (avec le Sécession orchestra et Clément Mao-Takacs), *Métis* décline en mai la diversité des allers-retours culturels entre le Canada et les États-Unis. Deux voyages vers cette Amérique du Nord sont également proposés dans la Basilique en juin. « La Route de l'esclavage », création de Jordi Savall, retrace en musique la traversée tragique des esclaves, de l'Ancien au Nouveau Monde. Faada Freddy, témoin, quelques siècles plus tard, d'un autre voyage, spirituel et rythmé, du Sénégal à Harlem, dans son « Gospel Journey ».

En savoir plus :

http://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=815&engine_zoom=FMAIDFC930028160

Renseignements :

Plaine Commune

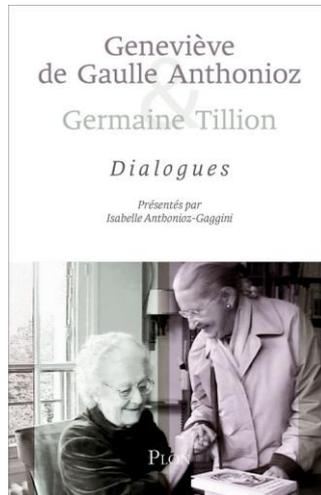
21 avenue Jules Rimet

93210 la Plaine St Denis

01 55 93 55 55

Livre

**Geneviève de Gaulle-Anthonioz et
Germaine Tillion :
Dialogues**



Avril 2015
Editions Plon

Isabelle Anthonioz-Gaggini

« *Ma mère, Geneviève de Gaulle, faisait partie du "convoi des 27 000" avec la mère de Germaine Tillion ; elles devinrent amies pendant le transport vers le camp de Ravensbrück en février 1944. Elles y retrouvèrent Germaine, internée depuis plusieurs mois. Les deux jeunes femmes survécurent, Madame Tillion fut gazée. Geneviève et Germaine ne se quittèrent plus, devenues plus que des amies, plus que des sœurs. Depuis l'enfance, nous avons été témoin, mes frères et moi, de leurs longs échanges complices dans le travail inlassable de la conscience et de la mémoire, pour garder ce qui est vrai et juste, dans l'engagement commun du combat contre l'inacceptable* ». À l'occasion de l'entrée au Panthéon de Geneviève de Gaulle-Anthonioz, et de Germaine Tillion, Isabelle Anthonioz-Gaggini nous livre des échanges inédits de ces deux femmes d'exception, résistantes, déportées qui, toute leur vie luttèrent pour le devoir de mémoire. Des dialogues où les rires côtoient les silences douloureux, où les récits, précis, détaillés, terribles ouvrent une vision lucide, mais aussi fraternelle de l'humanité.

En savoir plus :

<http://www.plon.fr/ouvrage/genevieve-de-gaulle-anthonioz-et-germaine-tillion-dialogues/9782259229906>

Tribune

« Un Apartheid social, territorial, ethnique »

20 Mai 2015

Une intervention de Nicolas Bancel, historien, spécialiste de l'histoire coloniale et postcoloniale française, de l'histoire du sport et des mouvements de jeunesse. Depuis le discours du 20 janvier 2015 prononcé par Manuel Valls dont les mots d' « Apartheid social, territorial, ethnique », les réactions ont été nombreuses et les débats vifs. La reconnaissance d'une fracture au sein de la société française par un Premier ministre est le résultat d'une mise ne garde par certains intellectuels depuis plusieurs années, parmi eux Nicolas Bancel. En ce 20 mai 2015 il s'exprime sur cet Apartheid et une situation de tension au sein de la société française.

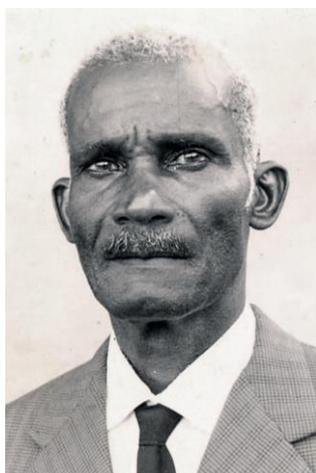
En savoir plus :

Le Groupe de recherche Achac vous proposera désormais une tribune hebdomaire au sein de la newsletter.

Série télévisée

Frères d'armes

proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions



Ce vendredi 22 mai 2015 ne manquez pas le portrait de Valentin Lindor
50^e et dernier portrait de la série *Frères d'armes*, diffusée depuis mai 2014 par France Télévisions.
Avec ce portrait d'un combattant martiniquais de la Première Guerre mondiale, la série touche à
son terme après avoir sorti de l'ombre de nombreux destins souvent oubliés par l'Histoire.

Tous les films sont désormais téléchargeables sur le site internet de la série :

<http://www.seriefreresdarmes.com/>

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40

Rediffusion sur France Ô chaque samedi et dimanche à 19h50

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com