



Exposition

NOTRE CONGO/ONZE KONGO La propagande coloniale belge dévoilée

6-14 mars 2014
Bruxelles & Nivelles (Belgique)



L'exposition présente une série de documents iconographiques datant de la période coloniale belgo-congolaise permettant aux visiteurs de comprendre comment cette imagerie de propagande a autrefois fonctionné. Inscrit dans l'inconscient collectif, les répercussions de la colonisation se font sentir jusqu'à nos jours – à notre insu – dans la persistance de certains stéréotypes et préjugés présents vis-à-vis des populations des pays du Sud. Quinze ans après *Miroirs d'empires* réalisée à Bruxelles et Lille par CEC et le Groupe de recherche Achac sur les imaginaires coloniaux comparés, cette exposition interroge sur les imaginaires coloniaux et leurs impacts sur les opinions.

Informations :

Bureau d'information du Parlement européen
Place du Luxembourg
1050 Bruxelles
Puis au Centre culturel de Nivelles (19 au 26 mars 2014)

Renseignements :

Coopération par l'Education et la Culture (CEC)
19F avenue des Arts
1000 Bruxelles
02.217.90.71
www.cec-ong.org

Théâtre

LES AFRIQUES au Grand Parquet

6-30 mars 2014
Paris



C'est un évènement de solidarité autour de deux centres culturels touchés par la guerre et la destruction en Centrafrique et au Mali, que propose cette saison le théâtre du Grand Parquet, Linga Tere (Centrafrique), le Naïf Théâtre (Paris), Blonba (Mali). **Ala te sunogo / Dieu ne dort pas** est un spectacle prémonitoire dont la création à Bamako a été interrompue par le coup d'Etat du 22 mars 2012 et qui montre avec un humour féroce les failles (mais aussi les atouts) de la société malienne en crise.

Informations :

Le Grand Parquet
Jardins d'Eole
35 rue d'Aubervilliers
75018 Paris

Renseignements :

01.40.05.01.50
billetterie@legrandparquet.net
www.legrandparquet.net

Exposition

DJAZAIR d'Aalek

18-31 mars 2014
Paris



Pendant près d'un mois, Amine a circulé partout en Algérie, arpentant ainsi 2000 kms de ville en ville, de quartier en quartier. L'idée était pour voir de lui-même ce gigantesque pays si proche de la France par la distance et par l'histoire. Il voulait découvrir une Algérie actuelle et vivante. Les portraits qu'il a pris sont l'expression de la générosité avec laquelle il a été accueilli.

Informations :

Centre Barbara

1 rue de Fleury

75018 Paris

www.fgo-barbara.fr

Concert

HABIB KOITE, DOBET GNAHORE & KAREYCE FOTSO

Contre – jour

Dimanche 16 mars 2014 – 14h00

Paris



Le label Contre - Jour fête ses vingt ans d'existence avec la sortie simultanée des nouveaux albums d'Habib Koité, Dobet Gnahoré et Kareyce Fotso, célébrée par un grand concert dominical au Cabaret Sauvage ! Ces artistes présenteront à tour de rôle leur nouvel opus pour faire découvrir ou redécouvrir toute la chaleur, tout le rythme du continent qui est le leur.

Informations :

Cabaret Sauvage

Parc de la Villette
211 avenue Jean Jaurès
75019 Paris
www.cabaretsauvage.com

Journée d'études

L'HISTOIRE DE LA RETENTION ET DE LA DETENTION DES ALGERIENS A ARENC ET MONTLUC : UNE MEMOIRE A VENIR ?

Samedi 22 mars 2014 – 9h00
Marseille



Cette journée sera l'occasion de présenter et de discuter de deux enquêtes : la prison de Montluc (Lyon) transformée en Mémorial et le centre de rétention d'Arenc (Marseille) aujourd'hui détruit. Cette restitution entend enrichir le débat et apporter une contribution aux recherches menées qui renouvellent le récit historique des camps et lieux d'internement en France et dans l'Algérie coloniale.

Informations :

Archives départementales des Bouches du Rhône
18 rue Mirès
13003 Marseille
www.ancrages.org

Exposition

GREAT BLACK MUSIC

les musiques noires dans le monde

11 mars au 24 août 2014
Paris