

- Vu de Marseille (**Ahmed Nadjar**)
- **Ramzi Tadros** (Approches cultures et territoires, Marseille)
- **Mohamed Mechmache** (AC Lefeu) / **Tarek Kawtari** (FSQP)

+ Diffusion du dépliant « La Marche et les médias » réalisé par Génériques et Presse & Cité

19h00 – 22h30

Centre musical FGO Barbara
1 rue Fleury, Paris 18^e

Soirée-débat (avec apéro dinatoire) :

- « La marche de l'histoire de l'immigration », **Pascal Blanchard** (Chercheur - Achac)
- Projection de film « La Marche des beurs de l'égalité » en présence du réalisateur **Fouad Chergui**
- Exposition photo « 30 ans déjà, la Marche pour l'égalité... ils marchent encore » présentée par **Hédi Chenchabi** (Collectif Aidda)

Pour en savoir plus : <http://www.presseetcite.info/journal-officiel-des-banlieues/memoire/rencontre-31-mai-2013-marche-des-beurs-marche-pour-legalite>

Exposition

Tous des sauvages ! Regard sur la différence

Jusqu'au 11 novembre 2013

Abbaye de Daoulas (29)



Les zoos humains font halte dans le Finistère, à Daoulas près de Brest, avec près d'un quart des pièces exposées, mis à disposition par le Musée du Quai Branly sur 400 pièces présentées dans cette exposition au titre directement inspiré de la grande exposition parisienne qui a fermée il y a moins d'un an, **Exhibitions. L'invention du sauvage**, avec comme titre Tous des sauvages ! Regards sur la différence.

Aucune surprise de retrouver cette exposition à l'Abbaye de Daoulas, inspirée des précédentes expositions, et notamment du travail fait en 2005 au Musée ethnographique de Genève par **Ninian Hubert van Blyenburgh** (membre du conseil scientifique de la Fondation Lilian Thuram) avec l'exposition *Nous autres* ou avec l'exposition au Musée du quai Branly en partenariat avec la Fondation et le Groupe de recherche Achac dont **Lilian Thuram** a été le commissaire général *Exhibitions. L'invention du sauvage*.

Brest était désignée pour travailler sur ces enjeux : en effet, en 1901 se furent des Marocains et des Soudanais et en 1913, *le Courrier du Finistère* annonce la venue de « 40 nègres de Konakry », et en 1928 les colonies sont une nouvelle fois à l'honneur. Autant dire que Brest fut alors un des principaux territoires de la propagande coloniale et des zoos humains en France. L'exposition (dont on regrette que les villages ethnographiques locaux de Brest comme de Rennes ne soient pas plus présents dans le parcours), est néanmoins un parcours riche en surprises et en objets étonnants, organisés comme un cabinet de curiosités. « *Tour à tour présenté comme un monstre du Moyen-Âge, un Indien à l'époque des conquistadors, un animal de foire, l'Autre ne cesse d'inquiéter, d'étonner et de fasciner* » précisent les organisateurs. On regrette qu'il n'y ait pas de catalogue édité à cette occasion, qui aurait permis de pousser plus avant la réflexion initiée à Genève en 2005, mais aussi à Marseille en 2001, à Londres en 2008, et à Paris et à Lausanne en 2012, dont plusieurs colloques et ouvrages.

Voir les ouvrages sur les expositions citées

DEUBER ZIEGLER Erica et Geneviève PERRET (dir.). 2005. *Nous autres*, Infolio éditions / Musée d'ethnographie, coll. Tabou

BLANCHARD Pascal, BOETSCH Gilles, SNOEP Nanette (dir.). 2011. *Exhibitions. L'invention du sauvage*, Actes Sud/Musée du quai Branly

Pour en savoir plus : <http://www.cdp29.fr/fr/agenda/view/93/tous-des-sauvages/>

Abbaye de Daoulas
21 Rue de l'Église
29460 Daoulas

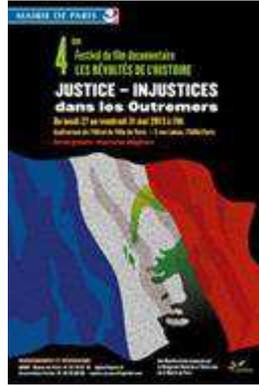
Festival

Justice/Injustice dans les Outremer

4^e festival du film documentaire « *Les Révoltés de l'Histoire* »

Du 27 mai au 31 mai 2013 à 19h

Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris - Paris (75)



La France d'Outre-mer a été au XX^e siècle le théâtre de grands procès ignorés, méprisés ou oubliés au sein de l'Hexagone. Au-delà des enjeux propres à chaque territoire, ces nombreuses affaires judiciaires illustrent la volonté des peuples afro-descendants d'affirmer des droits fondamentaux bafoués par les pouvoirs en place. Pour cette quatrième édition des « *Révoltés de l'Histoire* », la Délégation Générale à l'Outre-mer de la Mairie de Paris vous propose, entre le 27 et le 31 mai 2013, un festival de films documentaires autour de ces « Justice/Injustices dans les Outremer ».

Réservation obligatoire : dgom@paris.fr ou par téléphone au 01 42 76 67 10

Pour en savoir plus : <http://www.association-protea.com/Programme.php>

Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris
5 rue Lobau
75004 Paris



Groupe de recherche Achac
80 rue Laugier - 75017 Paris
contact@achac.com
www.achac.com