

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter spéciale - 1 février 2016



Évènement

Le programme Zoos humains aux États-Unis et dans les Caraïbes

Février 2016

Depuis 2015, le Groupe de recherche Achac propose l'exposition *Zoos humains* dans de nombreux pays notamment en Allemagne, en Autriche, en Belgique, en Suisse et au Royaume-Uni avec des textes traduits et des panneaux spécifiques à chaque pays. Pour la première fois, l'exposition débute une tournée aux États-Unis à l'occasion de sa présentation au sein du département des études françaises et francophones de l'Université de Californie à Los Angeles, en présence de l'historien Pascal Blanchard et du professeur Dominic Thomas, avant d'être présentée au Whitman College à Walla Walla (État de Washington).

En savoir plus :

<http://achac.com/zoos-humains/zoos-humains-linvention-du-sauvage-4/>

<http://achac.com/zoos-humains/die-schaustellung-des-wilden-funf-pragende-jahrhunderte/>

<http://achac.com/zoos-humains/human-zoos-the-invention-of-the-savage/>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Zoos Humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Exposition & Conférence

Human Zoos. The Invention of the Savage

Mardi 2 février 2016 de 10h00 à 16h00
UCLA (Los Angeles, État de Californie)

À l'occasion de la présentation de l'exposition *Zoos humains*, le département des études françaises et francophones de l'Université de Los Angeles accueille Pascal Blanchard, historien et co-commissaire de l'exposition, lors d'une journée-événement organisée autour d'une visite-conférence de l'exposition suivie d'un échange avec le public puis de la projection, pour la première fois aux États-Unis, du film *Exhibitions* réalisé par Rachid Bouchareb. Au carrefour du discours savant, des cultures de masse et de l'intérêt des puissances coloniales, ces exhibitions ont attiré un peu moins d'un milliard et demi de visiteurs entre 1870 et 1940. Après sa présentation à l'UCLA, l'exposition a vocation à être itinérante aux États-Unis en 2016.

Pour plus d'informations :

<http://achac.com/zoos-humains/human-zoos-the-invention-of-the-savage/>

Renseignements :

UCLA (University of California, Los Angeles)
Department of French and Francophone Studies
212 Royce Hall
Los Angeles
CA 90095



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos
Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Film & Symposium

Human Zoos. You said wild ?

Mardi 2 et vendredi 5 février 2016

Whitman College (Walla Walla, État de Washington)

Autour de 1900, des millions d'Occidentaux se sont précipités pour voir d'authentiques « sauvages » montrés comme des bêtes de foire. Ces présentations du « sauvage » ont un succès phénoménal. Véhicules de la propagande coloniale, ces « zoos humains » servent aussi à construire une identité collective en opposition au référent négatif de l'étranger primitif... Le film *Zoos humains*, projeté pour la première fois en version anglaise, questionne de façon passionnante nos fantasmes et stéréotypes face à l'*Autre*, à l'inconnu. Il sera projeté le 2 février 2016 et sera suivi d'un symposium, le 5 février 2016, concernant les « races » et l'Empire dans les pratiques de représentations ethnographiques à l'époque coloniale et l'impact qu'elles eurent sur les images de la race, de la culture et de la diversité. Seront présents Pascal Blanchard (Groupe de recherche Achac, Laboratoire Communication et Politique du CNRS), Dominic Thomas (Department of French and Francophone Studies, UCLA) et Stephen Sheehi (Department of Modern Languages and Literatures and the Program of Asian and Middle Eastern Studies, William & Mary) afin d'explorer la question et l'impact de ces exhibitions.

Pour plus d'informations :

<http://achac.com/zoos-humains/exhibitions/>

https://calendar.whitman.edu/event/human-zoos-pascal_blanchard#.VqsrOfnhCM9

https://calendar.whitman.edu/event/globalstudies_symposium_4699#.VquK87LhCM8

Renseignements :

Whitman College

Olin Hall,

Olin*130 Auditorium

920 E Isaacs

Walla Walla

WA



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos
Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Exposition itinérante

Human Zoos. The Invention of the Savage



La présentation de l'exposition *Zoos humains* et la projection du film éponyme, au sein du département des études françaises et francophones de l'Université de Los Angeles ainsi qu'au Whitman College à Walla Walla, serviront de point de départ à la diffusion de l'exposition à travers les États-Unis à partir de 2016. Itinérante, l'exposition est disponible en anglais. Elle comporte 19 panneaux autoportés de 2,10 mètres de haut sur 1,00 mètre de large.



Pour plus d'informations :

<http://achac.com/zoos-humains/human-zoos-the-invention-of-the-savage/>

<http://www.french.ucla.edu/index.php/people2/faculty?id=2>

Renseignements :

UCLA (University of California, Los Angeles)
Department of French and Francophone Studies
212 Royce Hall
Los Angeles
CA 90095

Contact :

Dominic Thomas

Department of French and Francophone Studies

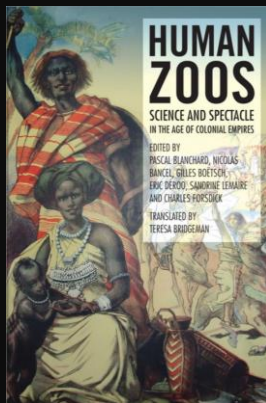
dominict@humnet.ucla.edu



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos

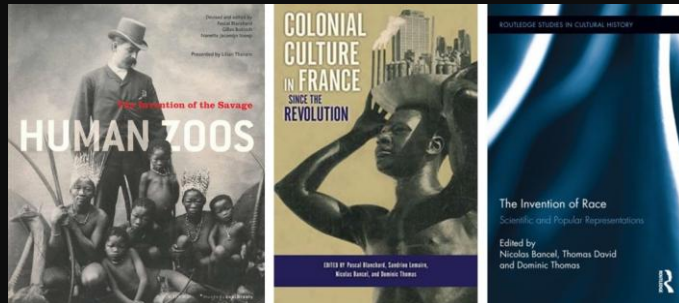
Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Livres

Human Zoos



Depuis 1995, le programme *Zoos Humains* porte sur l'étude des stéréotypes et les représentations de l'*Autre* à travers l'histoire des « zoos humains ». Ce programme a été mis en œuvre à travers différents ouvrages en anglais, notamment *Humans Zoos. Science and Spectacle in the Age of Colonial Empires* de Pascal Blanchard, Nicolas Bancel, Gilles Boëtsch, Éric Deroo, Sandrine Lemaire et Charles Forsdick (dirs.) (Liverpool University Press, 2008) ; *Human Zoos. The Invention of the Savage* de Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch et Nanette Jacomijn Snoep (dirs.) (Actes Sud/Musée du quai Branly, 2011) ; *Colonial Culture in France since the Revolution* de Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire, Nicolas Bancel et Dominic Thomas (dirs.) (Indiana University Press, 2012) ou *The Invention of Race* de Nicolas Bancel, Thomas David et Dominic Thomas (dirs.) (Routledge, 2014).

En savoir plus :

<http://achac.com/zoos-humains/livres/>

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/livres/>

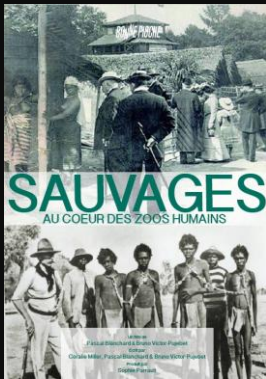
<https://www.routledge.com/products/9780415743938>

http://www.iupress.indiana.edu/product_info.php?products_id=806988



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos
Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Film

Sauvages. Au cœur des zoos humains

L'histoire des zoos humains, c'est l'histoire d'un regard. Un regard porté sur l'*Autre*. Un regard façonné, construit, pétri de préjugés et d'idéologie. Produit de l'arrogance et outil de propagande politique. Pendant plus d'un siècle, de 1810 à 1940, à travers toute l'Europe, les Etats-Unis et le Japon, ce sont près de trente cinq mille figurants qui ont été exhibés devant plusieurs millions de visiteurs. Parmi ces milliers d'hommes et de femmes recrutés aux quatre coins du monde, rares sont ceux qui ont pu raconter leur histoire. En leur donnant un nom, en restituant leur histoire et leur parcours, le film *Sauvages. Au cœur des zoos humains*, qui va être réalisé en 2016 par Pascal Blanchard et Bruno Victor-Pujebet, souhaite leur restituer une dignité dont ils ont été souvent privés. Ce film, produit par Bonne Pioche, sera diffusé par Arte en 2017.

En savoir plus :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos
Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Exposition & Conférence

Zoos humains. L'invention du sauvage



L'exposition *Zoos Humains* a été présentée en Martinique dans le cadre de la 42^e édition du Festival culturel de Fort-de-France en 2013. L'année suivante, une exposition spécifique, traitant notamment des indiens Galibis, est proposée en Guyane dans le cadre des commémorations de l'abolition de l'esclavage et des journées de la liberté. Les deux expositions sont aujourd'hui itinérantes en Martinique et en Guyane. Cette année, *Zoos Humains* va être diffusée en Guadeloupe, un programme initié par une conférence de Pascal Blanchard et introduit par la projection du film *Exhibitions* de Rachid Bouchareb au mois de mars 2016 au sein du Mémorial ACTe.

Pour plus d'informations :

<http://achac.com/zoos-humains/zoos-humains-linvention-du-sauvage-4/>

<http://memorial-acte.fr/>

Renseignements :

Mémorial ACTe

Rue Raspail

Point-à-Pitre

Guadeloupe



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris
[http://contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)
<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes
abonné sur www.achac.com, mais vous pouvez vous
désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 *|LIST:COMPANY|*, Tous droits
réservés.*

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)
