

documentaire au *Festival de Cinéma Africain de Vérone*, sera projeté ce jeudi 20 novembre à 19h30 à la Halle Pajol (Paris 18^e).

Pour en savoir plus : <http://www.bar-floreal.fr/>

<http://addoc.net/docs-en-partage/festivals/les-messagers-projections-en-novembre/>

Renseignements :

Le bar Floréal
43, rue des Couronnes
75020 Paris
01 43 49 55 22

Conférence/débat

Diaspora noire ou diaspora africaine ? Deux manières de faire récit d'une trajectoire collective



Mardi 25 novembre 2014 (18h30)

Musée de l'histoire de l'immigration (Paris 12^e)

Cette conférence vise à établir un panorama historique des principaux repères qui orientent la destinée des populations africaines et de leurs descendants aux Amériques. L'intérêt accordé à l'usage même de la notion de « diaspora » se destine en outre à montrer comment les variations sémantiques autour d'un terme se font l'écho de l'histoire de la population que celui-ci désigne et des manières plurielles de mettre l'histoire en récit.

Pour en savoir plus : <http://www.histoire-immigration.fr/2014/8/diaspora-noire-ou-diaspora-africaine-deux-manieres-de-faire-recit-d-une-trajectoire-collective>

Renseignements :

Établissement public du Palais de la Porte Dorée
Musée de l'histoire de l'immigration
293, avenue Daumesnil
75012 Paris
01 53 59 58 60

Colloque international

Massacres et répressions dans le monde colonial



Du jeudi 27 novembre au samedi 29 novembre 2014
Université Bretagne-Sud (Lorient)

À l'approche de la date commémorative du 1^{er} décembre 2014, le « massacre de Thiaroye » servira de point d'appui pour situer les enjeux scientifiques et éthiques qui animeront ces journées d'études transdisciplinaires. Ayant pour objet d'étude le « massacre colonial » – y compris celui de Thiaroye – les interventions retenues auront pour but de poursuivre une réflexion relative à un ou plusieurs des axes suivants : les pratiques des historiens, notamment leur rapport aux sources ; la place des fictions historiques, aux côtés de l'historiographie, dans la connaissance du passé ; et la question de l'« engagement » social de l'historien par rapport à une pratique professionnelle qui se veut « objective ».

Pour en savoir plus : <http://www.lorient.fr/decouvrir-lorient/quartiers/kerfichant-lanveur/lagenda/detail-agenda-kerfichant-lanveur/event/massacres-et-repressions-dans-le-monde-colonial/>

Renseignements :

Université Bretagne-Sud
4 rue Jean Zay
56100 Lorient
02 97 87 29 29

Exposition photographique

Fabrice Leclair

« Les années Miles et autres musiques de nuit »



Du lundi 17 novembre au vendredi 12 décembre 2014
Rocher de Palmer (Cenon)

L'association *Musiques de nuit* célèbre ses 30 ans d'activisme musical et organise une exposition rétrospective de ses « années Miles » vécues entre la fin des années 80 et la disparition de Miles Davis. A travers les clichés en noir et blanc du photographe bordelais Fabrice Leclair, c'est toute une époque qui se lit et se vit dans les portraits des musiciens immortalisés sur scène ou en coulisse.

Pour en savoir plus : <http://lerocherdepalmer.fr/expositions/fabrice.leclair/>

Renseignements :

Rocher de Palmer
1 rue Aristide Briand
33152 Cenon
05 56 74 80 00

Série télévisée

Frères d'armes

proposée par le Groupe de recherche Achac et Tessalit Productions



Ce vendredi 21 novembre 2014 ne manquez pas le portrait de Charles N'Tchoréré, combattant exemplaire des deux grands conflits mondiaux en France

<http://www.seriefreresdarmes.com/>

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40

Rediffusion sur France Ô chaque mercredi à 20h40



Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com