

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

## Newsletter #3 - 18 mai 2016



### TRIBUNE

#### Quelle signification autour des commémorations de l'abolition de l'esclavage : Décoloniser le 10 mai

Françoise Vergès est titulaire de la Chaire « Global South(s) » au Collège d'études mondiales, FMSH à Paris. Elle a publié plusieurs ouvrages en français et anglais, seule ou collectivement, dont *Nègre je suis, Nègre, je serai. Entretiens avec Aimé Césaire* (Albin Michel, 2005) et *L'homme prédateur. Ce que nous enseigne l'esclavage sur notre temps* (Albin Michel, 2011). Dans cette tribune, elle propose une dénationalisation et une décolonisation des savoirs en lien avec une commémoration plus dynamique du 10 mai.

#### En savoir plus:

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Zoos Humains* :

<http://achac.com/zoos-humains/>



## Article

### ***Pour un musée des colonisations et de l'esclavage !***

**Parution : le 13 mai 2016**

*(Le Monde)*

La tribune parue dans *Le Monde*, *Pour un musée des colonisations et de l'esclavage !* de Pascal Blanchard et Nicolas Bancel revient sur la publication de Louis-Georges Tin et Alain Jakubowicz intitulée *Pour l'ouverture d'un musée de l'esclavage en métropole* dans *Le Monde*, le 10 mai 2016. Comme l'indiquent Pascal Blanchard et Nicolas Bancel, un musée de l'esclavage serait utile, mais un tel projet repousserait encore la perspective qu'un musée des colonisations, qui engloberait l'esclavage, voit le jour. Pourquoi ? Parce que l'histoire de l'esclavage et l'histoire de la colonisation forment un tout, que séparer l'esclavage de la colonisation c'est séparer deux histoires qui n'en font qu'une. Comme l'écrit Laurent Joffrin dans *Libération*, l'appel pour un musée de l'esclavage paraît être une erreur stratégique et ne donne que des demi-réponses, laissant croire que ce passé ne concernerait que les « *populations noires* », alors qu'il concerne tout le nation. Au travers de cette tribune, les auteurs s'interrogent, aurons-nous, après plus de trente ans de dénis et de projets avortés, la capacité d'affronter enfin ces périodes ? Nos gouvernants auront-ils ce courage et cette vision indispensable dans la France en crise identitaire ? Dans le prolongement de cette tribune, on retrouve leur point de vue dans un article de l'ouvrage collectif *Vers la guerre des identités ?* qui vient de sortir aux Éditions La Découverte sous le titre : « Une impossible politique muséale pour l'histoire coloniale ? »

#### **Pour plus d'informations :**

[http://www.lemonde.fr/idees/article/2016/05/13/pour-un-musee-des-colonisations-et-de-l-esclavage\\_4919177\\_3232.html](http://www.lemonde.fr/idees/article/2016/05/13/pour-un-musee-des-colonisations-et-de-l-esclavage_4919177_3232.html)

[http://www.lemonde.fr/idees/article/2016/05/10/m-hollande-ouvrons-un-musee-de-l-esclavage-en-france\\_4916714\\_3232.html](http://www.lemonde.fr/idees/article/2016/05/10/m-hollande-ouvrons-un-musee-de-l-esclavage-en-france_4916714_3232.html)

#### **Renseignements :**



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## DÉBAT

### *Les politiques migratoires en France au XX<sup>e</sup> siècle, nécessité fait-elle loi ?*

Mardi 18 mai 2016 à 18h30

Brasserie « Les Deux Garçons » (Aix-en-Provence)

Le Café d'histoire d'Aix abordera le sujet « *Les Politiques migratoires en France au XX<sup>e</sup> siècle, nécessité fait-elle loi ?* », en compagnie de Stéphane Mourlane, maître de conférences à l'UMR TELEMME, spécialiste de l'Italie et des Relations internationales méditerranéennes. La « crise migratoire » actuelle révèle la difficulté de l'Union européenne à adopter une politique commune. Depuis la fin du siècle précédent, le développement de l'économie française réclame un recours massif à la main-d'œuvre étrangère. Cette immigration est considérée toutefois comme posant de nombreux problèmes sociaux et politiques en particulier en période de crise. L'opinion publique inquiète, et parfois hostile, en appelle régulièrement à l'intervention de l'État comme agent de contrôle et de régulation. Pour autant les politiques menées depuis la III<sup>e</sup> République souffrent en matière d'immigration d'un manque de cohérence et manifestent parfois même des contradictions.

Pour plus d'informations :

<http://cafedhistoire.free.fr/cdhaix/page2.htm>

**Renseignements :**

Brasserie Les Deux Garçons

53 cours Mirabeau

13 001 Aix-en-Provence



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



## Exposition

### *Des Noirs dans les Bleus*

Du 23 mai au 3 juin 2016

Centre d'animation Saint-Simon (Toulouse)

Dans le cadre du festival *1,2,3... en Scène*, l'exposition *Des Noirs dans les Bleus* sera présentée au Centre d'animation Saint-Simon. Cette exposition se situe au carrefour de l'histoire coloniale, de l'histoire de l'immigration, de l'histoire du sport et de celle des 90 joueurs qui ont écrit cette saga. En partant de l'histoire de joueurs afro-antillais en équipe de France, c'est à un parcours dans l'histoire des hommes, des idées et des stéréotypes qu'invite aussi l'exposition.

**Renseignements :**

Centre animation Saint-Simon

10, chemin de Liffard

31100 Toulouse



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Sports & Diversités* :

<http://achac.com/sports-et-diversites/>



## Théâtre

### ***Les raisons d'un retour au pays natal***

Mardi 24 mai à 20h30

Mercredi 25 mai 2016 à 14h30 et 19h00

Théâtre du Merlan (Marseille)

Un spectacle de la compagnie les *Mémoires Vives* met en scène deux migrants se retrouvant sur une plage du Sud de la France après leur traversée de la Méditerranée. Ces deux hommes qui ne se connaissent pas et qui n'ont pas le même parcours ont un objectif commun : celui d'une vie nouvelle en Europe, Eldorado fantasmé. L'amitié entre ces migrants se construit au fil de leurs aventures dans les hôpitaux, l'administration et les foyers d'immigrés. La pièce est rythmée par les situations rocambolesques, les inimitiés, les disputes, les réconciliations, les discussions philosophiques ou encore les rencontres.

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.merlan.org/la-saison-1516/detail/les-raisons-dun-retour-au-pays-natal/>

#### **Renseignements :**

Théâtre Le Merlan

Scène nationale

Avenue Raimu

13014 Marseille



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac  
*Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



## Débat

### *L'énergie musulmane et autres richesses françaises*

Jeudi 26 mai 2016

Institut du Monde Arabe (Paris)

Cette séance rebondit sur le tome 2 de la revue *D'ailleurs et d'ici*, éditée par Philippe Rey, pour mettre en exergue « L'énergie musulmane et autres richesses françaises ». Revue annuelle consacrée à l'affirmation d'une France plurielle, elle mêle fictions et journalisme, textes et création d'images; elle rassemble romanciers, journalistes, acteurs de terrains et ateliers d'écriture avec des lycéens, collégiens et étudiants afin d'ouvrir les imaginaires et d'impulser d'autres visions de notre pluralité. Marc Cheb Sun recevra Samia Hathroubi (sur le dialogue des religions et des différentes composantes en France et en Europe), Marine Quenin (sur l'enseignement du fait religieux à l'école), Samia Orosemane (humoriste) et Françoise Vergès (sur les mémoires des résistances).

#### **Pour plus d'informations :**

<http://www.imarabe.org/jeudi-ima/l-energie-musulmane-et-autres-richesses-francaises>

<http://www.imarabe.org/jeudi-ima/les-jeudis-de-l-ima-saison-avril-juin-2016>

#### **Renseignements :**

Institut du Monde Arabe

Salle du Haut Conseil (niveau 9)

1, rue des Fossés-Saint-Bernard

75005 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac

Immigration des Suds :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



## Conférence / Débat

### *Zoos humains. L'invention du sauvage*

Vendredi 20 mai 2016 de 18h00 à 19h30

Centre Culturel François Villon (Frontignan)

L'association Vent d'Afrique recevra Pascal Blanchard pour une conférence, un débat sur le sujet historique des *Zoos humain. L'invention du sauvage*, vendredi 20 mai au Centre Culturel François Villon à Frontignan. Il sera également possible d'assister avant ce débat au vernissage de l'exposition *Zoos humain. L'invention du sauvage* à 17h30, ou de la découvrir jusqu'au 3 juin 2016.

**Pour plus d'informations :**

Entrée libre et gratuite

<http://vent.afrique.free.fr/agendahistorique2014.htm>

**Renseignements :**

Centre Culturel François Villon

34 110 Frontignan



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac Zoos Humains :

<http://achac.com/zoos-humains/>



## Série Télévisée

**Champions de France.  
Ils ont gagné pour la France  
depuis plus d'un siècle**  
proposée par le Groupe de recherche Achac  
et Tessalit Productions

**Samedi 21 et dimanche 22 mai 2016**

**Ne manquez pas le portrait de Mary Pierce  
raconté par Léa Salamé**

*Mary Pierce a marqué l'histoire du tennis français en  
comptabilisant plus de 500 victoires*

Née en 1975 à Montréal, elle a grandi aux États-Unis, d'une mère française et d'un père américain. C'est en Floride qu'elle découvre le tennis. Elle commence sa carrière professionnelle à 14 ans, c'est alors la plus jeune joueuse sur le circuit. En 1993, elle entre dans le top 12 mondial. Depuis sa victoire avec Sandrine Testud lors de la Fed Cup en équipe de France, Mary Pierce ne rêve que d'une chose : remporter Roland-Garros. Elle le réalise le 10 juin 2000 où elle connaît sa concrétisation mondiale. En 2005, elle se remobilise et enchaîne les excellentes performances lui permettant de se hisser au 5<sup>e</sup> rang mondial.

Pour plus d'informations sur la série *Champions de France* : <http://www.seriechampionsdefrance.com/#!mary-pierce/c1425>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site



<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



**Horaires de diffusion du portrait de Mary Pierce :**

France 2 : samedi 21 mai à 6h55

France 5 : samedi 21 mai à 17h00

Outre-mer 1<sup>ère</sup> : samedi 21 mai à 18h55

France Ô : samedi 21 mai à 19h50

France 3 : dimanche 22 mai à 20h05

France 4 : dimanche 22 mai à 20h45

**Pour plus d'informations :**

<http://contact@achac.com>



## Tendance réseaux sociaux le rappeur Black M à Verdun

La semaine a été marquée par la polémique du concert de Black M aux cérémonies de commémoration du centenaire de Verdun. Le choix d'un rappeur "noir" et "musulman" pour rendre hommage aux poilus - dont les paroles des chansons précédentes ne sont certes pas d'une finesse immaculée - a déclenché une vague de protestations extrêmement virulentes (et clairement racistes) sur les réseaux sociaux. Une cristallisation des tensions actuelles qui illustre explicitement la [guerre des identités](#) voulue par certains. Le Maire de Verdun, sous la pression de l'extrême droite, a préféré annuler le concert, évoquant des risques sérieux de « troubles à l'ordre public ».

 **Marion Le Pen** @Marion\_M\_Le\_Pen · 11 mai  
L'Elysée doit renoncer au rappeur **#BlackM** pour le concert commémoratif de **#Verdun** ! Notre communiqué.

 **Robert Ménard** @RobertMenardFR · 11 mai  
Anti Français, homophobe, antisémite **#BlackM** n'a rien à faire à **#Verdun**  
**#annulerBlackM**

  316  245  

 **Philippe Loiseau** @ph\_loiseau · 13 mai  
Le choix de **#BlackM** à **#Verdun** par des socialistes et le silence des "Républicains" démontrent leur mépris pour notre Histoire et ses héros !

  24  14  

 **Stéphane Ravier** @Stephane\_Ravier · 13 mai  
VICTOIRE des patriotes : le concert de **#BlackM** à **#Verdun** est annulé ! Bravo à tous pour votre mobilisation de tous les instants !

  140  153  

 **Marion Le Pen** @Marion\_M\_Le\_Pen · 13 mai  
Victoire ! **#VerdunSansBlackM** **#BlackM**

 **Dominique Sopo** @d\_sopo · 13 mai  
Très beau texte 2 **#BlackM** sur son aïeul tirailleur suite à l'annulation, à cause du racisme, de son concert à Verdun



**Déprogrammé à Verdun, Black M évoque son grand-père tirailleur sé..**  
Dans un long post publié sur Instagram en fin d'après-midi ce vendredi, le chanteur Black M a répondu à la polémique de la commémoration du...  
leparisien.fr

  20  15  



Rejoignez-nous sur nos réseaux sociaux !



Groupe de recherche Achac  
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

[http://contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)

<http://www.achac.com>

---

*Copyright © Achac 2015*

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

*Copyright © 2016 \*|LIST:COMPANY|\*, Tous droits réservés.*

*\*|LIST:DESCRIPTION|\**

[Me désinscrire de la newsletter](#)