

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #4 - 27 avril 2016



Tribune

La rencontre au Collège de France autour d'Alain Mabanckou : un évènement majeur

Par Pascal Blanchard & Dominic Thomas. Le premier est historien, spécialiste du fait colonial, de l'histoire des immigrations et des présences diasporiques en France. Codirecteur du Groupe de recherche Achac, il vient de co-publier *Le Grand repli* (La Découverte) et *Les années 30 sont de retour* (Flammarion, 2014). Le second est directeur du Département d'Études françaises et francophones à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA). Il a notamment publié *Noirs d'encre : Colonialisme, immigration et identité au cœur de littérature afro-française* (La Découverte, 2013). Avec Nicolas Bancel, ils ont co-dirigé *Vers la guerre des identités ?* (La Découverte) à paraître en mai 2016.

Nous revenons ici sur le colloque du 2 mai 2016 au Collège de France, initié par Alain Mabanckou, qui va proposer un panorama complet de la littérature coloniale à la littérature afro-française en passant par les fondements de la France noire et les relations complexes entre la France et l'Afrique. Cette rencontre orchestrée par les meilleurs spécialistes de la question est un véritable évènement qui propose un autre regard sur une histoire riche de ses diversités et de ses questionnements.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :
<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Revue

Les archives africaines, algériennes et asiatiques des partis et syndicats français

Parution : février 2016

Migrance n°44

Ce numéro de la revue *Migrance* est issu de trois journées d'études organisées par le Codhos sur cette question en 2010, 2012 et 2014. Il montre que les organisations ont été marquées par la coopération et l'interdépendance mais ont aussi été traversées de clivages et d'antagonismes. Cette revue est composée d'un riche état des lieux des archives des partis, syndicats et associations françaises concernant leurs relations avec les anciens pays colonisés mais aussi avec la Chine communiste et le Japon. Ce numéro propose de nouvelles sources et approches dans des domaines aussi variés que l'histoire des migrations, l'histoire sociale et politique, l'histoire ouvrière, le féminisme ainsi que l'anticolonialisme.

Pour plus d'informations

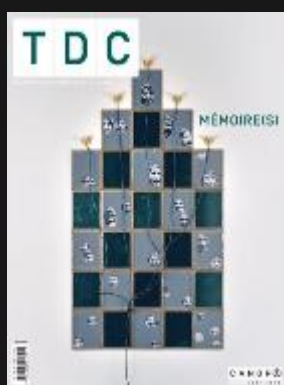
<http://www.generiques.org/les-archives-africaines-algeriennes-et-asiatiques-des-partis-et-syndicats-francais/>

Renseignements :

Génériques
34 rue de Cîteaux
75012 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac Colonisation et Post-Colonialisme :
<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Numéro

Mémoires(s)

Parution : 15 avril 2016

Canopé Éditions

Ce numéro de *Travaux Dirigés pour la Classe* (TDC) propose de traiter le sujet de la mémoire à travers 4 disciplines : les lettres, les arts, les sciences et l'histoire. Existe-t-il une relation entre le souvenir d'un individu et la mémoire d'une société ? Qu'est-ce qui distingue mémoire et histoire ? Quel est le processus cognitif à l'œuvre dans le travail de mémoire ? Quels sont les usages littéraires et artistiques de la mémoire ?

Pour plus d'informations :

https://www.reseau-canope.fr/notice/tdc-n-1103-15-avril-2016.html#1?utm_source=e-

Renseignements :

Canopé
13, rue du Four
75006 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche
Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Exposition

Les joueurs maghrébins en équipe de France et Les Bleus venus d'Europe

Du 15 au 30 avril 2016

Centre d'animation des Chamois (Toulouse)

À quelques mois du début de l'Euro 2016, ces deux expositions nous remémorent le parcours prestigieux des générations précédentes et nous rappellent à quel point le football français a été bercé par l'apport des populations issues de l'immigration maghrébines et européenne d'hier à d'aujourd'hui. À travers ces expositions, l'équipe de France de football masculine apparaît comme le reflet de notre société, c'est-à-dire une France plurielle.

Pour plus d'informations :

<http://www.cultures.toulouse.fr/agenda/-/agenda/event/17098514>

Renseignements :

Centre animation des Chamois

11, rue des Chamois

31200 Toulouse



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site : <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Colloque

Penser et écrire l'Afrique Noire

Lundi 2 mai 2016 de 9h30 à 18h00

Collège de France (Paris)

Le colloque « *Penser et écrire l'Afrique noire* », qui s'imbrique dans le prolongement du livre *La France Noire* se déroulera sous la présidence d'Alain Mabanckou autour de quatre sessions, « *Penser l'Afrique* », « *Écrire l'Afrique aujourd'hui* », « *L'Amérique au miroir de l'Afrique* » et « *Écrire "la France noire" : la diversité en questions* ». En présence des plus grands chercheurs, écrivains, et penseurs sur ces questions, venus des États-Unis, de l'Afrique, du Canada, d'Haïti, et d'Europe, tels que Pascal Blanchard, Séverine Kodjo-Grandvaux, Armand Gauz, Rokhaya Diallo, Dominic Thomas et bien d'autres. Alain Mabanckou a conceptualisé cette rencontre de manière à ce quelle « *résonne comme un appel à l'avènement des études africaines en France* ». Pendant ce colloque, il sera possible de découvrir l'exposition *L'histoire des Afro-Antillais en France* présentée par le Groupe de recherche Achac.

Pour plus d'informations :

http://www.college-de-france.fr/media/alain-mabanckou/UPL8198759042020561577_Mabanckou_COLLOQUE.pdf

Renseignements :

Collège de France
11 place Marcelin Berthelot
75 005 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Diasporas en France* : <http://achac.com/diasporas-e>



Projections

Autour de Vittorio de Seta

Mercredi 11 mai 2016 de 15h00 à 20h00

EHESS (Paris)

Cette manifestation cinématographique est organisée par la Société française d'anthropologie visuelle (SFAV) et la Direction de l'image et de l'audiovisuel de l'EHESS. Une belle séance où il sera question de « documentaire et fiction » avec les films de De Seta (*I Dimenticati* (1959), *Pasqua in Sicilia* (1955) *Pastori a Orgosolo* (1958) *Banditi a Orgosolo*, (1961) *Contadini del mare* (1955)) et *Stromboli* de Roberto Rossellini (1950). La présentation et la modération se feront par Jean-Claude Penrad (EHESS) et Vincent Sorrel, cinéaste (*Le cinéaste est un athlète, conversations avec Vittorio De Seta*) et enseignant-chercheur (Ardèche Images/Université de Lausanne).

Pour plus d'informations :

<http://www.ehess.fr/audiovisuel>

<http://www.canal-u.tv/producteurs/ehess>

Renseignements :

EHESS

Amphithéâtre François Furet

105 boulevard Raspail

75006 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Colonisation et Post-Colonialisme* :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Série Télévisée

Champions de France.

Ils ont gagné pour la France

depuis plus d'un siècle

**proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions**

Samedi 31 avril et dimanche 1^{er} mai 2016

**Ne manquez pas le portrait de Battling Siki
raconté par Claudy Siar**

Le premier champion du monde franco-africain de boxe.

Louis Mbarick Phall, dit « Battling Siki », naît en septembre 1897, à Saint-Louis au Sénégal. Arrivé en France très jeune, il commence à boxer à 15 ans avec succès mais sa carrière précoce est stoppée par la Première Guerre mondiale, à laquelle il participe. De retour sur le ring, il met KO tous ses adversaires jusqu'en 1922. Même lors du combat truqué contre Georges Carpentier, Battling Siki écrasa son opposant. L'industrie de la boxe s'empresse de le déchoir de son trône. Le scandale est tel que machine arrière est faite, Battling Siki est rétabli dans ses titres. Mais il est contraint de boxer en Irlande en plein climat insurrectionnel. Sa victoire, cette fois-ci, n'est pas reconnue et il doit abandonner son titre mondial. Il ne se remettra pas de cette défaite injuste. Pour les Français et les Sénégalais, Battling Siki demeure un champion hors norme, le premier « Africain » ayant marqué le sport français.

Pour plus d'informations sur la série *champion de France* :

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#!battling-siki/cz1z>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site :

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Horaires de diffusion du portrait de Battling Siki :

France 2 : samedi 31 avril 2016 à 6h55

France 5 : samedi 31 avril 2016 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 31 avril 2016 à 18h55

France Ô : samedi 31 avril 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 1^{er} mai 2016 20h05

France 4 : dimanche 1^{er} mai 2016 à 20h45

Pour plus d'informations :

contact@achac.com



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris

<http://contact@achac.com>

<http://www.achac.com>

Vous recevez ce message parce que vous vous êtes abonné sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

Copyright © 2016 *|LIST:COMPANY|*, Tous droits réservés.

|LIST:DESCRIPTION|

[Me désinscrire de la newsletter](#)