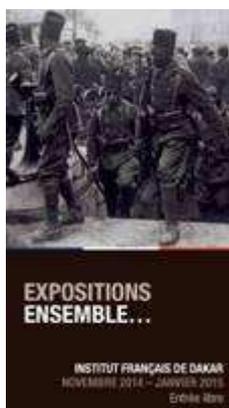




**LA LETTRE** du Groupe de recherche ACHAC  
**Novembre 2014**

**Le Groupe de recherche Achac vous donne rendez-vous  
à Dakar pour les commémorations  
autour du Sommet de la francophonie**



**Vendredi 21 novembre 2014** (à partir de 19h)  
Institut Français de Dakar

**Soirée de vernissage des expositions du Groupe de recherche Achac**  
***Combattants et citoyens :***  
***Présences des Afriques, des Caraïbes et de l'Océan indien***  
**&**  
***Présences maghrébines et orientales***  
***dans l'armée française***

**En présence de Lilian Thuram, Pascal Blanchard,  
Gilles Boëtsch, Eric Deroo et Antoine Champeaux**



Accompagnée de la présentation de la série *Frères d'Armes*  
de Rachid Bouchareb et Pascal Blanchard  
avec projection de plusieurs films  
et de nombreuses rencontres et conférences à l'Institut Français de Dakar.

Pour en savoir plus : <http://www.seriefreresdarmes.com/#!expo-1/cozh>  
<http://www.institutfrancais-senegal.com/Combattants-et-citoyens-presences.html>

**Renseignements :**  
Institut français de Dakar  
89 rue Joseph T. Gomis  
Dakar  
(221) 33 823 03 20

## **Exposition**

### ***Haïti***

### ***Deux siècles de création artistique***



**Du 19 novembre 2014 au 15 février 2015**

Grand Palais (Paris 8<sup>e</sup>)

Cette exposition, la première sur le sujet, propose de découvrir l'extraordinaire richesse de la création artistique haïtienne : elle n'a cessé de jaillir au cœur du destin tourmenté de la première République noire, mêlant poésie, magie, religion et engagement politique, à travers les formes les plus diverses. Peintures, sculptures, installations, suspensions, vidéo... témoignent de cette vivacité culturelle, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Pour en savoir plus : <http://www.grandpalais.fr/fr/evenement/haïti>

**Renseignements :**

Grand Palais  
3 Avenue du général Eisenhower  
75008 Paris  
01 44 13 17 17

## **Livre**

### ***L'empire des hygiénistes***



**Parution : 17 novembre 2014**

Éditions Fayard

Au lendemain de la Commune de Paris, la France devient la deuxième puissance coloniale du monde. À la conquête succède l'exploitation des colonies, réputée profiter à la fois aux colons, à la métropole et aux « indigènes ». C'est dans ce contexte que se développent les sciences dites « coloniales », qui prospèrent comme des disciplines spécialisées, en prenant pour objet spécifique les colonies et les autochtones qui y vivent. S'appuyant sur des sources nombreuses et parfois négligées – traités de médecine, manuels universitaires, romans... – Olivier Le Cour Grandmaison reconstruit cette histoire complexe avec finesse en analysant les enjeux multiples liés à ces questions.

Pour en savoir plus : <http://www.fayard.fr/lempire-des-hygienistes-9782213662367>

**Renseignements :**

Les éditions Fayard  
13 Rue du Montparnasse  
75006 Paris  
01 45 49 82 00

## Projection

### *1954, la fin d'un monde*



**Lundi 24 novembre (20h)**

Cinéma Grand Action (Paris 5<sup>e</sup>)

Il y a un demi-siècle, en 1954, un monde commençait à craquer, un autre apparaissait sur le devant de la scène de l'Histoire. Avec la défaite de Diên Biên Phu en Indochine, l'empire colonial français commençait sa dislocation. Pierre Mendès France, le nouveau président du Conseil arrivé au pouvoir le 18 juin 1954, devine la fragilité de l'empire qui risque d'emporter la société française. En reprenant la chronologie des événements, le réalisateur Ben Salama met en parallèle les craquements effectifs de l'empire colonial français et l'émergence de cet autre monde que le Français Alfred Sauvy nomma « le tiers-monde ».

**Renseignements :**

Cinéma Le Grand Action  
5 rue des écoles  
75005 Paris  
01 43 54 47 62

## Livre

### *L'immigration en Languedoc-Roussillon Du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours*



**Parution : septembre 2014**

Éditions Trabucaire

Dans cet ouvrage de synthèse, Suzana Dukic retrace l'histoire de centaines de milliers d'immigrants, hommes et femmes, qui se sont succédés de façon temporaire ou définitive dans la région Languedoc-Roussillon sur plus de deux siècles.

Pour en savoir plus :

[http://www.trabucaire.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=44:immigration-en-lr&catid=7:accueil&Itemid=1](http://www.trabucaire.com/index.php?option=com_content&view=article&id=44:immigration-en-lr&catid=7:accueil&Itemid=1)

**Renseignements :**

Éditions Trabucaire

2 rue Jouy d'Arnaud

66140 Canet-en-Roussillon

04 68 73 17 66

## **Exposition/projection**

***Je suis pas mort, je suis là***



**Du 14 novembre au 13 décembre 2014**

Galerie du Bar Floréal (Paris 20<sup>e</sup>)

L'exposition *Je suis pas mort, je suis là* et le film documentaire *Les messagers* rassemblent les recherches menées entre 2007 et 2012 par Hélène Cruzillat et Laetitia Tura sur la situation des migrants bloqués aux marges de l'Europe. Le vernissage de l'exposition aura lieu ce mercredi 19 novembre à partir de 18h30. Le film, qui vient d'obtenir le prix du meilleur