

Comédie musicale

Black Legends : 400 ans d'histoire du peuple noir en musique aux Folies Bergère



Du 19 mars au 5 avril 2015
Les Folies Bergère (Paris)

Du 19 mars au 5 avril 2015, le music-hall les Folies Bergère affiche « The Black legends », une comédie musicale qui retrace quatre siècles d'histoire du peuple noir, de l'esclavage à la Maison Blanche, à travers la musique. On y croise tous les grands noms de la musique noire américaine dans une mise en scène très marquée par le style de Broadway. C'est une grande balade dans l'Histoire que propose cette comédie musicale. Une épopée qui commence dans les fers de l'esclavage et aboutit au présent en passant par les grands événements qui ont accompagné le peuple noir aux Etats-Unis. On y croise évidemment Martin Luther King et Malcom X, mais aussi des personnalités comme Rosa Park.

En savoir plus :

<http://culturebox.francetvinfo.fr/scenes/comedie-musicale/black-legends-400-ans-dhistoire-du-peuple-noir-en-musique-aux-folies-bergere-214267>

Renseignements :

Les Folies Bergère
32, rue Richer
75009 Paris
01 44 79 98 60

Festival

Quelle histoire ! L'immigration à Béziers, dans l'Hérault, et en Languedoc-Roussillon du XIX^e siècle à nos jours



Mardi 31 mars 2015 à partir de 19h
La Cimade (Béziers)

Trois temps forts viendront ponctuer cette soirée sur le thème de l'immigration dans l'Hérault et en Languedoc-Roussillon : à 20h30 : projection du court métrage *Amsterdam* de Philippe Etienne (2011) et à 21h rencontre débat : *En matière d'immigration, le Biterrois présente-t-il des singularités par rapport au reste du territoire régional ?* Que sont devenues les différentes vagues migratoires qui s'y sont succédé depuis le XIX^e siècle ? Partant de l'idée que le passé éclaire le présent, cette rencontre-débat propose de réfléchir, à partir d'éléments de connaissance historique, de l'expertise de professionnels de terrain et de l'expertise d'usage des premiers concernés, aux enjeux contemporains de l'immigration à Béziers, dans le Biterrois, dans la région Languedoc-Roussillon et plus largement en France.

En savoir plus :

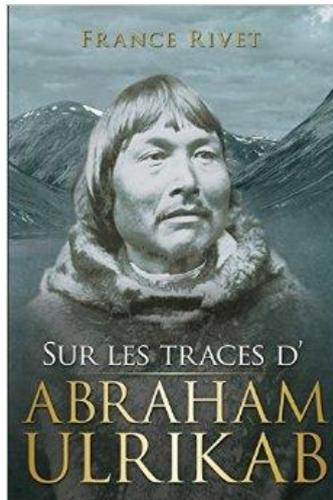
<http://www.lacimade.org/regions/languedoc-roussillon>

Renseignements :

La Cimade
14 Rue de la Rotonde
34500 Béziers
04 67 76 06 41

Rencontre

Sur les traces d'Abraham Ulrikab



Mercredi 15 avril à 17h
Centre culturel canadien (Paris)

A l'occasion de la sortie du livre *Sur les traces d'Abraham Ulrikab*, France Rivet invite à une rencontre autour de cet Inuit décédé à Paris en 1881 ainsi que les autres membres de son groupe. Une plongée dans les zoos humains occidentaux qui ont, jusque récemment, exhibé des hommes et des femmes venus du monde entier et dont certains n'ont jamais revu leur terre natale. Alphabétisé, Abraham Ulrikab tenait un journal mais, jusqu'à ce jour, son histoire est restée incomplète. Où les Inuit avaient-ils été enterrés ? Qu'étaient devenus leurs restes ? Personne ne le savait. En 2010, France Rivet s'est mise à chercher des réponses. Ce qu'elle a trouvé l'a estomaquée et a mis en lumière une opportunité de changer le cours de leur histoire : le vœu exprimé des Inuits de rentrer au Labrador pourrait devenir réalité ! Le cas des Inuits n'est pas unique et fait partie des destins abordés dans le catalogue de l'exposition *Exhibition, l'invention du sauvage* réalisé par le Groupe de recherche Achac, le Musée du quai Branly et la Fondation Thuram.

Entrée libre sur réservation

En savoir plus :

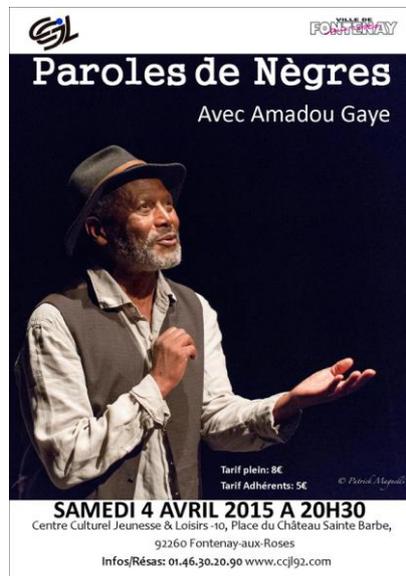
http://www.canada-culture.org/accueil_home-fr.html

Renseignements :

Centre culturel canadien
5 rue de Constantine
75007 Paris
01 44 43 21 90

Spectacle

Paroles de Nègres



Samedi 4 avril 2015 à 20h30

Centre culturel jeunesse et loisirs (Fontenay aux roses)

Aimé Césaire, Léon-Gontran Damas, Birago Diop... A travers de nombreux poèmes, Amadou Gaye veut réhabiliter la mémoire de ces auteurs qui ont écrit des textes sur l'identité, thème universel et toujours d'actualité. C'est un voyage où les écrits prennent vie grâce à la performance d'Amadou Gaye. Les routes du Martiniquais Aimé Césaire, du Camerounais Francis Bebey ou encore du Guyanais Léon-Gontran Damas se croisent, entre émotion, espoir et tension. Photographe et comédien, Amadou Gaye est né à Saint-Louis-du-Sénégal, puis a grandi à Dakar. En 1976, il arrive à Paris et devient reporter-photographe. « *Je suis photographe et comédien. Mes deux métiers vont ensemble. Comme de l'oxygène, j'ai besoin de ces deux métiers pour m'épanouir* ».

Renseignements :

Centre culturel jeunesse et loisirs
10 place du Château Sainte Barbe
92260 Fontenay-aux-roses
01 46 60 25 72

Prix Littéraire

Prix International Man Booker



Mai 2015

Londres (Angleterre)

La dernière sélection pour le *Prix International Man Booker* a été annoncée le 24 mars à l'Université de Cape Town en Afrique du Sud. Ce prix littéraire bisannuel récompense un auteur vivant, publié ou disponible en anglais. Les lauréats depuis la création du prix en 2005 sont : Ismael Kadaré, Chinua Achebe, Alice Munro, Philip Roth, et Lydia Davis. Les nominations d'Alain Mabanckou et Maryse Condé ont été particulièrement remarquées parmi les gagnants potentiels. Sur la liste, figurent aussi César Aira (Argentine), Hoda Barakat (Liban), Mia Couto (Mozambique), Amitav Ghosh (Inde), Fanny Howe (Etats-Unis), Ibrahim al-Koni (Libye), László Krasznahorkai (Hongrie) et Marlene van Niekerk (Afrique du Sud).

En savoir plus:

<http://www.themanbookerprize.com/man-bokker-prize-2015>

Théâtre

Speak Truth To Power Parler vrai au pouvoir



16 avril 2015 à 11h

Maison du Théâtre et de la danse (Epinay-sur-Seine)

L'École Miroir nous invite à la restitution publique de *Speak Truth to Power - Parler Vrai au pouvoir*. Cette unique représentation valide le travail de la troupe sur l'insertion professionnelle et l'émergence des talents. Les jeunes comédiens de la première promotion sont accueillis en Guadeloupe du 25 avril au 11 mai 2015 pour dix représentations exceptionnelles devant 1600 collégiens, lycéens et étudiants de ce département d'Outre mer. Cette pièce d'Ariel Dorfmann est adaptée du recueil de témoignages *Grands Défenseurs des Droits de l'Homme* de Kerry Kennedy.

En savoir plus :

<http://www.ecolemiroir.fr/>

Renseignements :

École Miroir

Maison du Théâtre et de la danse

75-81 Avenue de la Marne

93800 Épinay-sur-Seine

06 62 26 22 72

Colloque

Images d'armées : 100 ans de cinéma et de photographie militaires (1915-2015)



Vendredi 27 et samedi 28 mars 2015
Musée de l'Armée (Paris)

Ce colloque est co-organisé par le laboratoire Communication & Politique, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) et la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (DMPA). Il propose de mettre en valeur et d'interroger l'histoire et les sources visuelles ou archivistiques du cinéma et de la photographie aux armées depuis leur apparition en France en 1915 jusqu'aux engagements les plus récents. Lors de conférences/débats, historiens, universitaires, documentalistes viendront analyser et interroger les images, fixes et animées, capturées par les « soldats de l'image » depuis un siècle. Plusieurs projections de films sont également prévues, ainsi qu'une visite commentée de l'exposition *100 ans de photographies aux armées*. Une initiative parallèle à la série *Frère d'Armes* qui, à travers les archives de l'armée et des familles, fait revivre des hommes et des femmes qui se sont battus et sont morts pour la France depuis deux siècles.

En savoir plus :

<http://rpdefense.over-blog.com/2015/02/colloque-images-d-armees-cent-ans-de-cinema-et-de-photographie-militaires-1915-2015.html>

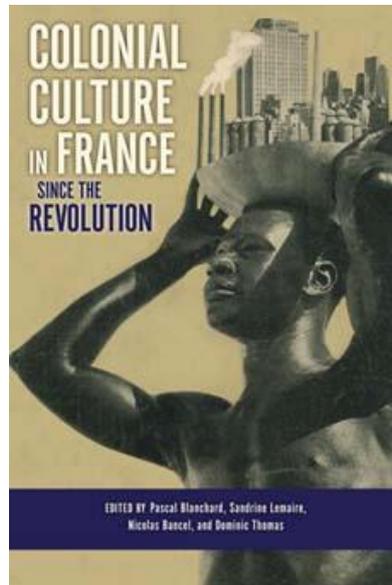
Pour connaître le programme et vous inscrire : <http://ida2015.sciencesconf.org/>

Renseignements :

Musée de l'Armée
Auditorium Austerlitz
129 rue de Grenelle
75007 Paris
08 10 11 33 99

Livre

Indiana University Press



Novembre 2013

Indiana University Press, aux Etats-Unis, publie depuis 2010 dans la collection Global African Voices (une collection dirigée par Dominic Thomas), des traductions de livres français ou italiens par des auteurs africains ou afropéens – Sony Labou Tansi, Pap Kouma, Alain Mabanckou, Cristina Ali Farah, Gabriella Ghermandi, Mongo Béti, Gilbert Gatoré, Abdourahman Waberi, et bientôt aussi Wilfried N’Sondé et récemment *Colonial Cultures in France since the Revolution* publié sous la direction de Pascal Blanchard, Sandrine Lemaire, Nicole Bancel et Dominic Thomas, et en 2016 une version mise à jour de trois ouvrages : *Fracture coloniale*, *Ruptures postcoloniales* et *Guerre des identités*.

En savoir plus :

http://www.iupress.indiana.edu/index.php?cPath=1037_3130_3754&

http://www.iupress.indiana.edu/product_info.php?products_id=806988

Exposition

Looking back in front of me



Du 25 septembre 2014 au 5 juillet 2015
California African American Museum (Los Angeles)

Jusqu'au 15 juillet 2015 le California African American Museum organise une rétrospective intitulée *Looking back in Front of me*, rassemblant un grand nombre d'œuvres de Mark Steven Greenfield. Cet artiste afro-américain a déjà exposé dans de nombreux lieux culturels en Amérique, en Asie ainsi qu'en Europe, ses œuvres qui montrent souvent des personnages emprunts de tristesse et de colère, visent depuis quelques années les stéréotypes attachés aux Afro-Américains et leurs effets.

En savoir plus:

<http://www.caamuseum.org/index.htm>

<http://www.markstevengreenfield.com/>

Renseignements :

California African American Museum

600 State Dr

CA 90037 Los Angeles

États-Unis

+1 213-744-7432

Festival

Détours de Babel

festival
détours de babel
Grenoble / Isère 14 mars au 3 avril 2015



« Les musiques de l'exil »
www.detoursdebabel.fr

Du 14 mars au 3 avril 2015
Musée Dauphinois (Grenoble)

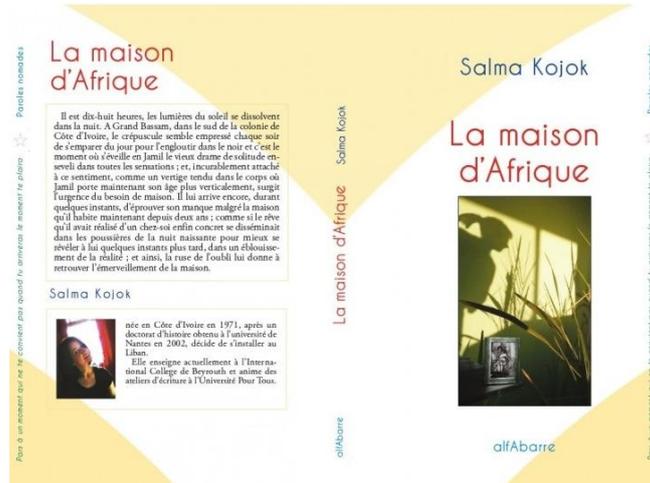
Le Musée dauphinois (Grenoble) et le festival Détours de Babel s'associent pour organiser une journée sur la question de l'exil en musique, parole et sons... et aussi pour (re)découvrir plus de 30 ans d'expositions sur les immigrations grenobloises et iséroises au Musée dauphinois. Les animations proposées sont variées et raviront les amateurs de musiques, documentaires et lectures du monde entier ainsi que de débats afin de partager les avis et connaissances. Les visiteurs pourront écouter des musiques arméniennes, iraniennes, orientales, apprendre davantage sur Albert Camus et son roman l'étranger ainsi qu'assister à un colloque sur la musique et l'exil. Un festival de rencontres et de découvertes à ne pas rater.

En savoir plus :
<http://www.detoursdebabel.fr/>

Renseignements :
Musée dauphinois
30 rue Maurice Gignoux
38000 Grenoble
04 57 58 89 11

Livre

La Maison d'Afrique



Mars 2015

Editions Alfabarre

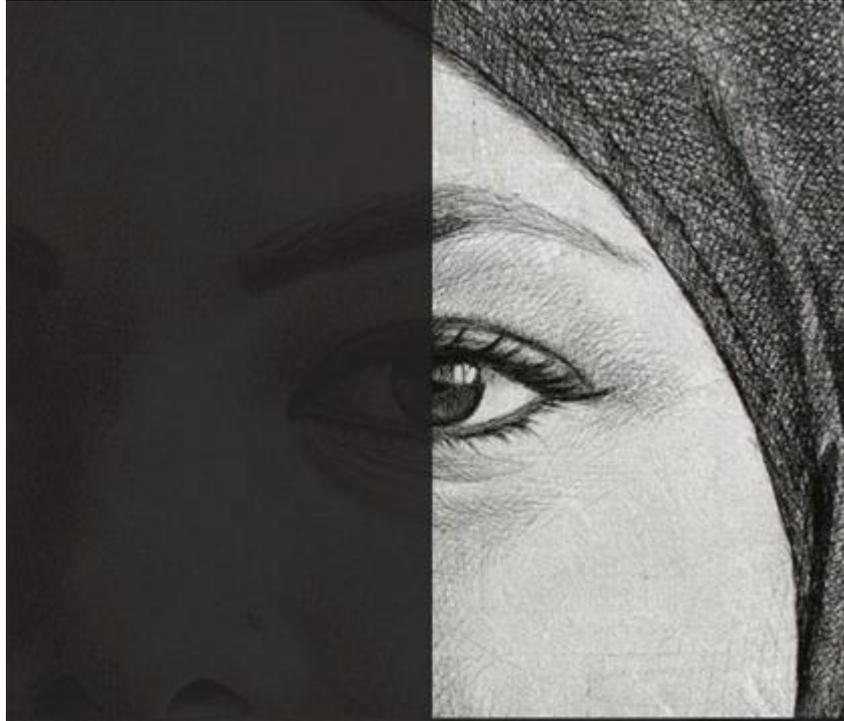
Salma Kojok publie ici son sixième ouvrage lié à sa connaissance de l'Afrique, en particulier de la Côte d'Ivoire où elle est née, ainsi que des pays arabes dont le Liban qui est devenu son nouveau foyer. Elle enseigne actuellement à l'International College de Beyrouth et anime des ateliers d'écriture à l'Université pour Tous. Dans *La Maison d'Afrique*, elle nous emmène à nouveau sur le continent de son enfance, et plus particulièrement à Grand Bassam dans le sud de l'ancienne colonie de Côte d'Ivoire où nous pourrons suivre les pensées et le destin de Jamil.

En savoir plus :

<http://alfabarre.com/elibrairie/index.php>

Rencontre

Voilées



Lundi 30 mars 2015 à 17H30
ESPE Clermont-Auvergne (Chamalières)

La présentation du portrait d'Ikram vient, le 30 mars 2015, introduire le projet *Voilées*, mené par l'ESPE et l'UFR Langues appliquées, commerce et communication de l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Une rencontre intitulée *Quand l'art et la recherche dévoilent le noir* et qui sera accompagnée par l'artiste Pierre David. Ce dernier, plasticien, scénographe et designer, a mené des travaux qui abordent de façon singulière des corpus de populations.

En savoir plus :

<http://www.pierredavid.net/>

Renseignements :

ESPE Clermont-Auvergne
36 avenue Jean Jaurès
63400 Chamalières
04 73 34 66 03

Série télévisée

Frères d'armes

proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions



Ce vendredi 27 mars 2015 ne manquez pas le portrait de Georges Koudoukou
42^e portrait de la série *Frères d'armes*, diffusée depuis mai 2014 par France Télévisions.

Tous les films sont téléchargeables sur le site internet de la série :

<http://www.seriefreresdarmes.com/>

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40
Rediffusion sur France Ô chaque mercredi à 20h40



Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com