

Pour visualiser correctement ce message, accédez à [la version en ligne](#)

Newsletter #1 - 1 juin 2016



TRIBUNE

Frontières, les limites et leurs limites

Par Yvan Gastaut, historien de l'époque contemporaine (XIX^e-XXI^e siècles), maître de conférences à l'université de Nice Sophia Antipolis, UFR STAPS et chercheur en lien avec le Groupe de recherche Achac. Il est notamment l'auteur de *Le métissage par le foot, l'intégration mais jusqu'où* (Autrement, 2008) et le co-auteur de *La France arabo-orientale* (La Découverte, 2013), et *Les années 30 sont de retour* (Flammarion, 2015). Il revient dans cette tribune sur le succès de l'exposition *Frontières, les limites et leurs limites* au Musée national de l'Histoire de l'Immigration à Paris.

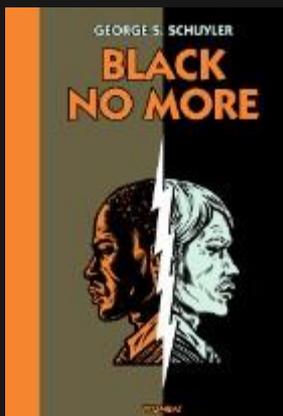
En savoir plus:

<http://www.achac.com/blogs>



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac *Immigration des Suds* :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



LIVRE

Black no more

Parution : jeudi 14 avril 2016

Nouvelles Éditions Wombat

Selon Max Disher, jeune Noir de Harlem en ce début des années 30, un membre de sa communauté n'a que trois alternatives : « *Foutre le camp, devenir blanc ou serrer les dents* ». Max choisit la deuxième opportunité, grâce au traitement du docteur Junius Crookman qui propose, pour 50 dollars, la possibilité de changer de couleur de peau en trois jours. Cette histoire est imaginée en 1931 par l'écrivain afro-américain George S. Schuyler. À travers ce récit, l'auteur traite du racisme aux États-Unis, de ségrégation, des relations entre les différentes communautés, de l'imaginaire collectif ainsi que l'absence d'opportunités sociales et économiques pour la communauté noire. Cet ouvrage est désormais disponible en français.

Pour plus d'informations :

<http://www.nouvelles-editions-wombat.fr/livre-127.html>

Renseignements :

Nouvelles Éditions Wombat

3 rue Simart

75018 Paris



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



EXPOSITION

Sport, Histoire et Diversités

Jeudi 2 juin 2016 à 18h00

Maison de quartier des Glacis (Belfort)

À l'occasion de la rencontre *Les Jeudis de la solidarité*, organisée par Solidarité Laïque, l'exposition *Sport & Diversités en France (1896-2016)* sera présentée par Yvan Gastaut qui traitera des questions relatives à l'histoire du sport au regard des questions nationales, de la citoyenneté, de la parité, de l'intégration, de la place des médias dans la construction de l'imaginaire et de la symbolique du sport. La soirée sera animée par Roland Biache, délégué général de Solidarité Laïque, en la présence effective de Pascal Joly, préfet du Territoire de Belfort.

Pour plus d'informations :

<http://www.solidarite-laique.org/events/event/jeudi-de-la-solidarite/>

Renseignements :

Maison de quartier des Glacis
22 avenue du capitaine de la Laurencie
90000 Belfort



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



EXPOSITION

*Call me by my name:
stories from Calais and beyond*

Du 2 au 22 juin 2016

Londonewcastle Project Space (Londres)

Cette exposition, autour de la crise migratoire actuelle, développe les histoires singulières et leur complexité, avec une attention particulière sur la situation de Calais. Le projet *Migration Museum Project* de Londres fait découvrir des œuvres réalisées par des jeunes artistes, des réfugiés ou encore des bénévoles. Elles sont originales et variées : par exemple l'installation de Nikolaj Bendix Skyum Larsen se compose de matériaux du camp, des dessins de Nick Ellwood représentant Calais, des photographies et des réalisations de résidents du camp ou encore une installation comportant les gilets de sauvetage des migrants. Une programmation culturelle s'articule autour de cet événement : des débats, des projections ou encore une soirée consacrée à la poésie. Les visiteurs pourront aussi participer eux-mêmes à l'œuvre de Cedoux Kadima, en y intégrant leurs impressions.

Pour plus d'informations :

<http://migrationmuseum.org/event/call-me-by-my-name-stories-from-calais-and-beyond/>

Renseignements :

Londonewcastle Project Space
28 Redchurch Street
London



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Immigration des Suds :

<http://achac.com/immigration-des-suds/>



EXPOSITION

Sport & Diversités en France

Vendredi 3 juin 2016 à 18h00

Roubaix Sport et Culture (Roubaix)

L'exposition *Sport & Diversités en France (1896-2016)* sera présente au sein des locaux de l'association Roubaix Sport et Culture. Elle développe le parcours et les évolutions des sportifs issus des colonies — en provenance des Caraïbes, du Maghreb ou d'Afrique subsaharienne — et de l'immigration dans tous les sports en France depuis 1896. Ces athlètes ont écrit les premières pages d'un récit qui fait de la France une nation par essence plurielle. Le pays s'inscrit dans une longue tradition d'immigration, dont le sport, source d'enjeux symboliques autour de la construction des identités collectives, est un sujet de toute première importance. Dans cette exposition s'entremêle l'histoire du sport en France mais aussi l'histoire des sportives et sportifs issus de la diversité dont la série *Champions de France* retrace le parcours.

Pour plus d'informations :

<https://www.facebook.com/roubaixsportculture/>

<http://roubaixsc.fr/>

Renseignements :

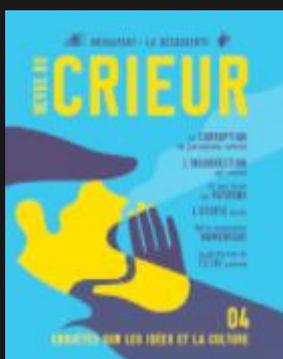
Roubaix Sport et Culture

27 rue Henri Martin

59100 Roubaix



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de France* sont à découvrir sur le site <http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



PUBLICATION

Enquêtes sur les idées et la culture

Parution : jeudi 9 juin 2016

Revue du Crieur

La *Revue du Crieur* publie l'article d'Isabelle Mayault, *Les étudiants sud-africains contre les statues de l'Empire* qui analyse le mouvement *Rhodes Must Fall*. Il réunit les étudiants et le personnel de l'université de Cape Town autour de la lutte contre la présence institutionnalisée du racisme au sein de l'université. Ce mouvement débute suite à l'installation de la statue de Cecil Rhodes sur le campus, puis il se développe autour de revendications et de dénonciations des symboles du colonialisme. Aujourd'hui, ces idées se propagent dans d'autres universités, dont les plus prestigieuses du monde anglo-saxon.

Pour plus d'informations :

<http://www.revueducrieur.fr/index.html>

Renseignements :

La Découverte/Médiapart
62 rue Camille Desmoulins
92442 Issy-les-Moulineaux



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



PROJECTION

Regards d'Afrique

Samedi 11 et dimanche 12 juin 2016

Espace municipal Jean Vilar (Arcueil)

Cette manifestation, organisée par l'association Son et Image, met en exergue le cinéma documentaire d'auteur africain. Ces cinéastes se situent souvent dans les déplacements, dans l'entre-deux culturel et dans la pluralité des formes cinématographiques. Leur production caractérise leur engagement, affirmant des regards personnels et l'appropriation de l'écriture cinématographique. Né sous le signe du politique, le cinéma africain le restera après les Indépendances. En parallèle des films récents, ces deux journées proposent les projections des premiers films de l'histoire du cinéma africain pour suivre l'évolution des regards et la place des cinéastes sur le temps long.

Pour plus d'informations :

file:///C:/Users/Utilisateur/AppData/Local/Microsoft/Windows/INetCache/Content.Outlook/6XWZ0SXO/Regards_d'Afrique-web.pdf

Renseignements :

Espace municipal Jean Vilar
1 rue Paul Signac
94110 Arcueil



Pour découvrir le programme du Groupe de recherche Achac
Colonisation et Post-Colonialisme :

<http://achac.com/colonisation-et-post-colonialisme/>



Série Télévisée

***Champions de France.
Ils ont gagné pour la France
depuis plus d'un siècle***
proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions

Samedi 4 et dimanche 5 juin 2016

À l'occasion du début de l'Euro 2016

Ne manquez pas le portrait de
l'équipe de France de football 1984
raconté par Jacques Martial

La première équipe championne d'Europe

L'équipe nationale de football française a toujours été, en France, le reflet de l'immigration. Déjà demi-finaliste de la Coupe du monde en 1982, celle qui dispute le Championnat d'Europe des nations en France en 1984 ne fait pas exception. Elle compte de nombreux joueurs descendants d'Italiens et d'Espagnols mais aussi des joueurs originaires des Outre-mer et d'Afrique. Lors de la finale disputée le 27 juin 1984 au Parc des Princes, les Bleus s'imposent 2 à 0 face à l'Espagne grâce aux buts de Michel Platini et de Bruno Bellone. Ils offrent ainsi à la France son premier titre international en football, ouvrant la voie à la génération suivante, celle des champions du monde 1998.

<http://www.seriechampionsdefrance.com/#l'equipe-de-france-de-football-1984/c77h>



Les quatre expositions qui accompagnent la série *Champions de*

France sont à découvrir sur le site

<http://achac.com/sports-et-diversites/expositions/>



Horaires de diffusion du portrait de l'équipe de France de football 1984

France 2 : samedi 4 juin 2016 à 6h55

France 5 : samedi 4 juin 2016 à 17h00

Outre-mer 1^{ère} : samedi 4 juin 2016 à 18h55

France Ô : samedi 4 juin 2016 à 19h50

France 3 : dimanche 5 juin 2016 à 20h05

France 4 : dimanche 5 juin 2016 à 20h45

Pour plus d'informations :

<http://contact@achac.com>



Tendance réseaux sociaux

Les chocolats Kinder dans le viseur des ultras

La semaine a été marquée par les réactions suscitées autour d'un nouvel emballage Kinder, une édition en série limitée en vue de l'Euro 2016. La marque y présente, à la place de la jeune tête blonde traditionnelle, les photographies des joueurs de l'équipe allemande lorsqu'ils étaient enfants. L'initiative n'a pas été du goût de l'extrême droite, dont le mouvement raciste Pegida, qui a brandi le spectre du *Grand Remplacement* et a appelé au boycott de la marque. Les internautes n'ont, à leur tour, pas tardé à réagir avec humour, solidarité ou indignation. Un parfait exemple de

viralité qui a largement dépassé les frontières de l'Allemagne.

SOS Racisme @SOS_Racisme · 26 mai
Pegida ne mangera plus de #Kinderschokolade .
Pas facile d'appartenir à la fachosphère! bit.ly/1TDsNZM



Frédéric #E4E @charlemagne1968 Suivre

Le #GrandRemplacement s'accélère!
Les nouvelles barres de chocolat Kinder en... Allemagne!!!!!!
RAGE.
16:19 - 25 Mai 2016
166 54



Slate.fr @Slatefr Follow

Polémique Kinder: la réponse hilarante du web aux racistes de Pegida slate.fr/story/118709/r...
3:04 PM - 27 May 2016
16 8



Groupe de recherche Achac
33, boulevard des Batignolles - 75008 Paris
<http://contact@achac.com>
<http://www.achac.com>

Copyright © Achac 2015
Vous recevez ce message parce que vous vous
êtes abonné sur www.achac.com, mais vous
pouvez vous désabonner en cliquant ci-contre.

Copyright © 2016 *|LIST:COMPANY|*, Tous
droits réservés.
|LIST:DESCRIPTION|
[Me désinscrire de la newsletter](#)