

Expositions

Sport et diversité



Groupe de recherche Achac

Le programme *Sport et diversité* mené par le Groupe de recherche Achac tend à montrer l'implication et le poids des sportifs issus de la diversité au sein du sport français et le prestige qui en résulte. Ce phénomène est décrit et expliqué à travers trois expositions *Des Noirs dans les Bleus*, *Les joueurs maghrébins en équipe de France* et *Ces Bleus venus d'Europe*. Se complétant, elles illustrent parfaitement la diversité d'horizons des joueurs ayant porté le maillot français. Une diversité à l'image de la société française. Ces expositions, proposées par le Groupe de recherche Achac, visent en particulier les collectivités, les associations et les institutions qui souhaitent montrer l'intégration *via* le sport à travers des noms entrés dans la légende tels que Larbi Ben Barek, Zinédine Zidane, Yvan Beck, Abdelatif Benazzi...

Renseignement :

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome
75017 Paris
01 43 18 38 85

Pour recevoir le dossier complet sur ce programme :

contact@achac.com

Livre

LE MAL DE VÉRITÉ OU L'UTOPIE DE LA MÉMOIRE



Avril 2015

Editions Armand Colin

Mémoire, témoignage, catharsis : ces mots ne cessent de revenir au sujet des grandes catastrophes politiques du XX^e siècle, comme s'ils nous aidaient à les assimiler. La hantise d'un effondrement a donné lieu à une religion de la transmission. Mais en réalité nul ne sait quoi faire d'un si monstrueux héritage, qui nous barre l'accès au présent et obstrue notre avenir. De ce non-savoir vient le mot « mémoire » sous lequel s'agitent le chaos des chagrins individuels et celui des luttes pour la reconnaissance, un nouveau vocabulaire politique, un marché culturel, et à présent un champ académique : bref une culture. Au-delà du refus d'oublier, ce qui déchire l'espèce et détruit un monde produit pour certains un mal de vérité particulier, qui s'accompagne d'une crise de la vérité inédite. En dressant la physionomie critique de cette culture de la mémoire, Catherine Coquio tente un autre usage des textes témoins, pour penser avec eux le mal de vérité qui travaille notre rapport au passé, et trouver un nouveau rapport politique au présent.

En savoir plus :

<http://www.armand-colin.com/livre/393179/le-mal-de-verite-ou-l-utopie-de-la-memoire.php>

Site Internet

Groupe de recherche Achac



Le nouveau site internet-plateforme du Groupe de recherche Achac vient d'être lancé. Le visiteur pourra connaître toute l'actualité et l'histoire du groupe de recherche à travers une interface dynamique qui donne accès à des vidéos, l'agenda des expositions, des livres, des films, les partenaires... Le site permet également d'accéder à six mini sites présentant les programmes de recherche : *Colonialisation et post-colonialisme*, *Immigration des Suds*, *Zoos humains*, *Mémoires combattantes*, *Diasporas en France* et *Sport et diversité*. Un contenu riche en informations ainsi qu'en images est ainsi mis à disposition. Les expositions présentes sur ces sites peuvent être mises à disposition de toute institution, association ou collectivité.

En savoir plus :

<http://www.achac.com/>

Colloque

Crimes contre l'humanité et réparations Regards croisés



Lundi 4 mai 2015 à 18h30

Musée national de l'histoire de l'immigration (Paris)

A l'approche du 10 mai 2015, date nationale consacrée à la commémoration de l'esclavage, le Cran et la Licra en partenariat avec le musée national de l'histoire de l'immigration organisent un colloque sur le sujet : « Crimes contre l'humanité et Réparations. Regards croisés ». Participeront à cette rencontre des historiens, des membres d'associations, dont Benjamin Stora, Myriam Cottias, Alain David, Antoine Spie, afin de présenter différents points de vue et questionnements. Ne faudrait-il pas faire un état des lieux des maux à réparer ? Qu'est-ce qui a été fait, qu'est-ce qui est souhaitable, et qu'est-ce qui est possible ? Le fait de réparer ne va-t-il pas susciter des tensions ? Le fait de ne pas réparer ne risque-t-il pas d'en causer davantage ? Comment faire de la réparation un outil pour le vivre ensemble ? Tel est donc l'enjeu de cette rencontre organisée en partenariat avec le musée national de l'histoire de l'immigration, par la Licra et par le Cran.

Pour réserver :

regardscroises0@gmail.com

Pour en savoir plus :

<http://www.le-cran.fr/communiqu%C3%A9-cran-associations-noires-de-france-lire-le-cran-la-licra-en-partenariat-avec-le-mus%C3%A9e-national-de-l-histoire-de-l-immigration-organisent-un-colloque-le-4-mai---crimes-contre-l-humanite-et-reparations--regards-croises-246-0-0.html>

Renseignements :

Musée national de l'histoire de l'immigration
293 avenue Daumesnil
75012 Paris
01 53 59 58 60

Table ronde/ Exposition

Rennes au Pluriel Le rendez-vous de l'égalité et de la diversité culturelle



Du 6 au 13 mai 2015

Parlement de Bretagne (Rennes)

Le Parlement de Bretagne présente du 6 au 13 mai 2015 deux expositions créées par le Groupe de recherche Achac. *L'Histoire des présences arabo-orientales en France* et *L'Histoire des Afro-Antillais en France... au cœur de nos diversités* permettent de poser un regard nouveau sur notre société en voyant comment et pourquoi sont venus les représentants de notre diversité mais aussi comment ils ont vécu l'histoire de France. Une histoire compliquée et multiple souvent méconnue et dont la connaissance permet d'éclairer notre temps avec davantage de clarté. L'inauguration, le mercredi 6 mai 2015, débutera à 18h et sera suivie par une table ronde en présence de Pascal Blanchard, historien et président du Groupe de recherche Achac.

En savoir plus :

http://metropole.rennes.fr/fileadmin/rm/documents/Actualites/Banniere/PROG_RennesAuPluriel2015_mailing.pdf

Renseignement :

Parlement de Bretagne

Rue Hoche

35000 Rennes

02 99 67 11 66

Livre

Your Face in Mine



Aout 2014

Editions Riverhead

Deux jeunes Blancs américains se retrouvent après plusieurs années, entre temps l'un est devenu noir après avoir subi une opération de « réassignation raciale », un moyen de remédier à ce que ce personnage qualifie de « dysphorie de l'identité raciale ». On peut rapprocher cette situation au « passing », le fait pour un Noir de se faire passer pour blanc. *Your Face in Mine* renverse les termes de ce thème majeur de la littérature afro-américaine. C'est une réflexion sur les préjugés face aux changements physiques qui peuvent être décidés par une personne pour se sentir mieux dans sa vie quotidienne. Une méditation sur la modernité et comme le dit David Ulin du *Los Angeles Times* « *l'identité conçue non comme le fruit de ce que l'on est, mais de ce que l'on aspire à être* ».

En savoir plus :

<http://www.barnesandnoble.com/w/your-face-in-mine-jess-row/1117229985?ean=9781594488344>

Court-métrage/ Rencontre

Ils me laissent l'exil



Dimanche 26 avril 2016 à 16h
Musée de l'histoire de l'immigration (Paris)

Laetitia Tura organise un point d'étape à mi-parcours autour de l'objet comme support de mémoires. A travers une rencontre sur le thème « *de l'occupation de l'espace commun à la présence dans l'Histoire* » avec Sacko Foussemi. Le 7 octobre 2010, le Palais de la Porte Dorée est occupé par un mouvement de sans-papiers. Sacko, qui fait partie des occupants du Palais de la Porte Dorée, visite l'exposition permanente du Musée national de l'histoire de l'immigration. Et là, surprise et émotion, il se reconnaît sur une photographie de Patrick Zachmann légendée « Village de Troula » prise au Mali en 1993. Laetitia Tura a développé une démarche où le recueil de la parole fait partie intégrante du dispositif de prise de vue. Son travail prend désormais plusieurs formes, notamment celle de la réalisation filmique. Elle coréalise avec Hélène Crouzillat son premier film *Les Messagers* (2014). Le projet *Ils me laissent l'exil*, proposé pour la Résidence Frontières 2015, est centré sur le thème des frontières.

En savoir plus :

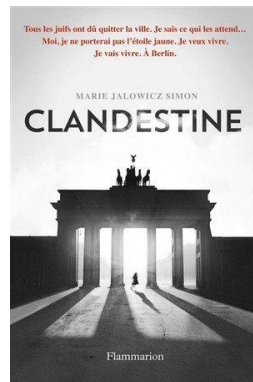
<http://www.histoire-immigration.fr/2015/4/rendez-vous-ils-me-laissent-l-exil>

Renseignements :

Musée national de l'histoire de l'immigration
Médiathèque Abdelmalek Sayad
293 avenue Daumesnil
75012 Paris
01 53 59 58 60

Livre

Clandestine
Le témoignage d'une juive
ayant survécu dans Berlin
entre 1940 et 1945



Mars 2015

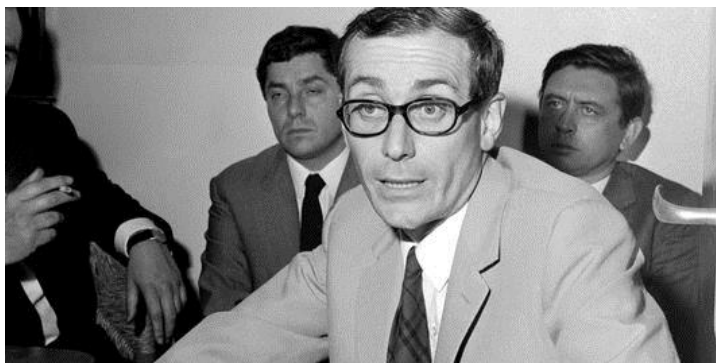
Editions Flammarion

Marie Jalowicz est née à Berlin de parents juifs polonais. Elle a 20 ans en juin 1942 quand elle décide de ne plus porter l'étoile jaune et d'errer sans identité, de place en place, au risque d'être hébergée par des Nazis. Dans un récit tendu à l'extrême, elle raconte comment elle a échappé jusqu'en juin 1945 aux rafles, aux dénonciations, aux violences, au froid et à la faim. Une plongée inédite dans le Berlin de la guerre et un document historique sans équivalent, legs d'une femme d'exception, d'une lucidité et d'un héroïsme absolus.

En savoir plus :

http://editions.flammarion.com/Albums_Detail.cfm?ID=47517

Décès de François Maspero



19 janvier 1932-11 avril 2015

Libraire, éditeur, écrivain, François Maspero fut un homme aux multiples facettes mais à l'engagement constant. Bravant la censure dans les années 60, il publie de nombreux ouvrages dénonçant la guerre d'Algérie et son cortège de crimes. Signataire du manifeste des 121 prônant l'insoumission lors du conflit franco-algérien, il incarne le mouvement des intellectuels, universitaires et artistes qui ont eu le courage de dénoncer, quand peu combattaient la censure. Comme disait Samir Asmin dans son hommage, il fut l'un « *des intellectuels critiques authentiques qui ont fait l'honneur de la France de l'époque, au-delà de ses frontières. Des intellectuels qui osaient voir, osaient penser, osaient écrire et dire, osaient combattre sans répit l'injustice sociale et le crime colonial* ». La disparition de l'éditeur François Maspero nous rappelle son engagement militant pour condamner la guerre d'Algérie et défendre la cause de l'indépendance, en risquant même la survie de sa maison d'édition.

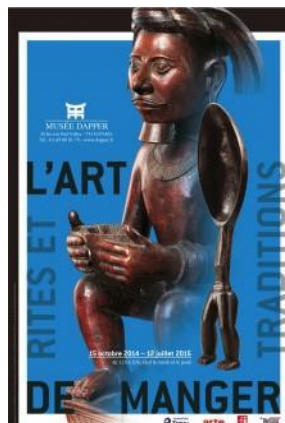
En savoir plus :

http://www.lemonde.fr/disparitions/article/2015/04/13/l-editeur-francois-maspero-est-mort_4614721_3382.html

http://www.dailymotion.com/video/x2mp1g3_hommage-a-franc-ois-maspero-signataire-du-manifeste-des-121_news

Exposition

L'art de manger, rites et traditions



Jusqu'en juillet 2015
Musée Dapper (Paris)

Une manifestation originale permettant d'aborder plusieurs aspects des pratiques alimentaires en Afrique, Insulnde et Océanie. L'exposition met en lumière à travers une magnifique sélection d'œuvres (plats, réceptacles, cuillers, masques, statuettes...) des traditions et des rites liés à la préparation et à la consommation de la nourriture destinée aux humains ou autres êtres de l'autre monde. La thématique de cette exposition, et de l'ouvrage qui l'accompagne, met en lumière des pratiques qui se vivent au quotidien ou à l'occasion de cérémonies et qui s'appuient sur des objets aux formes et aux matériaux extrêmement divers.

En savoir plus :

<http://www.dapper.fr/>

Renseignements :

Musée Dapper
35 bis rue Paul Valery
75116 Paris
01 45 00 91 75

Conférence

Decolonizing the University Now Five New Directions



Mercredi 22 avril 2015 à 18h

Witwatersrand university (Johannesburg)

Achille Mbembe est un théoricien post-colonial, membre de l'équipe du Wits Institute for Social & Economic Research (WISER) de l'université du Witwatersrand de Johannesburg en Afrique du Sud. Auteur de nombreux ouvrages et articles, il organise régulièrement des conférences et débats au sein des universités afin de communiquer avec les intellectuels de demain. Il présentera mercredi 22 avril 2015 une intervention publique à l'université Wits autour de la « décolonisation de l'Université ». L'intégralité de l'événement sera retransmise sur internet.

Accessible *via* internet sur ce lien :

http://streaming.wits.ac.za/arch/vc_installation.html

En savoir plus :

<http://wiser.wits.ac.za/event/decolonizing-university-now-five-new-directions>

Renseignements :

East Campus Wits University
WiSER Seminar Room (6^e étage)
1 Jan Smuts Avenue
2000 Johannesburg
Afrique du Sud
+27 11 717 1000

Série télévisée

Frères d'armes

proposée par le Groupe de recherche Achac
et Tessalit Productions



Ce vendredi 24 avril 2015 ne manquez pas le portrait de Mohamed Lakhdar Toumi
46^e portrait de la série *Frères d'armes*, diffusée depuis mai 2014 par France Télévisions.

Tous les films sont téléchargeables sur le site internet de la série :

<http://www.seriefreresdarmes.com/>

Chaque vendredi sur France 3 à 22h40

Rediffusion sur France Ô chaque samedi et dimanche à 19h50

GRUPE **ACHAC**
DE RECHERCHE 

Groupe de recherche Achac
77 rue de Rome - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com