

question n'était pas totalement nouvelle en France. Ainsi, en 1849, au lendemain de l'abolition de l'esclavage, des indemnités furent votées... mais au bénéfice des anciens propriétaires d'esclaves. Cet ouvrage rassemble quarante textes majeurs sur ce thème des réparations, de Condorcet à Desmond Tutu, en passant par Martin Luther King, Malcolm X, Frantz Fanon ou Aimé Césaire. La question est fortement débattue dans plusieurs pays mais, chez nous, on ne veut pas en entendre parler. De fait, c'est le premier livre en France sur le sujet : il a pour but de briser un tabou. Constituée et présentée par Louis-Georges Tin, cette anthologie permet de renouveler la réflexion sur la colonisation en particulier et les rapports Nord-Sud en général.

Pour en savoir plus : <http://www.le-cran.fr/document-cran-associations-noires-de-france/13-invitation--en-pdf-.pdf>

Maison de l'Afrique
7 rue des Carmes
75005 Paris

Vendredi 8 février

Repas-débat sur le colonialisme français et la guerre d'Algérie autour du film "Le Refus"

Café associatif La Commune (Paris 12^e)



En 1971, le gouvernement algérien nationalise les hydrocarbures. Les conséquences de cette décision sur la communauté des [Algériens en France](#) sont nombreuses. La [famille Galti](#) est en proie à ces problèmes conjoncturels. Le [père, Khaled](#), ancien membre du [F.L.N.](#) en [France](#), n'échappe pas à la sentence. Sharazade, sa [femme](#) et sa compagne de combat, se retrouve partagée entre son rôle d'épouse, de mère et la nostalgie d'un pays et d'un passé révolu. Quant au fils [Karim](#), victime du déchirement socioculturel, il ne lui reste plus que le refus.

Pour en savoir plus : <http://www.cl-aligre.org/spip/spip.php?rubrique13>

Café associatif La Commune
3 rue d'Aligre
75012 Paris

Vendredi 8 et Samedi 9 février 2013

Journée d'études et de projections : « Migrants (in)visibles »

Espace Khiasma (93)



Le 8 et le 9 février, Khiasma collabore avec le projet berlinois «In Search of Europe» et le collectif Le Silo pour proposer une programmation autour de la représentation visuelle des migrants africains en France, en particulier ceux résidant dans des foyers de travailleurs. «Migrants (in)visibles» réunit des artistes, des commissaires d'exposition et des chercheurs pour aborder le phénomène du foyer d'un point de vue politique, social, culturel, urbain et artistique. Le programme explore les stéréotypes de la représentation, la médiatisation de la figure du migrant et les stratégies impliquées dans la création de l'imaginaire de l'immigration. En parallèle, seront présentés deux projets photographiques par Anissa Michalon et Vincent Leroux.

Pour en savoir plus : http://www.khiasma.net/khiasma.php?id_article=665&id_group=128

Espace Khiasma
15 Rue Chassagnolle
93260 Les Lilas

Jusqu'au 30 mars 2013

Exposition Epure entropique, voyage à l'intérieur de l'Afrique

Galerie Maubert (Paris 3^e)



Les artistes n'ont jamais osé donner un visage unique à l'**Afrique**. Certains y perçoivent un foisonnement, complexe et vital. Coloré. D'autres y retrouvent une simplicité, une justesse qui mène à l'épure. La **galerie Maubert**, à travers un choix d'artistes modernes et contemporains, se propose de croiser les regards sur l'Afrique de photographes, peintres, sculpteurs, plasticiens, africains et européens. Les artistes dépeignent un continent plein de vie, de tumulte, qui nourrit nos fantasmes les plus profonds. Parfois avec **humour** comme chez Roger Bezombes ou Tiéri Rivière, fasciné par l'ingéniosité des vies nomades. Souvent dans un désordre bruyant et chaleureux, comme le chaos des architectures urbaines peint par le sénégalais Douts.

Pour en savoir plus : <http://www.galeriemaubert.com/>

Galerie Maubert
20 Rue Saint-Gilles
75003 Paris

Du 7 mars au 28 avril 2013

Exposition, performances, concert, cinema, conférences.

Nîmes (30)



Le chorégraphe Alain Buffard, après 2 années en tant qu'artiste associé au théâtre de Nîmes, prolonge son propos artistique en organisant en divers lieux une manifestation plurielle : conférences, spectacles, concerts, performances, sur la question des territoires et de la représentation dans la culture occidentale, vus par des artistes venus d'ailleurs. La programmation proposée par Buffard rayonnera à partir de la Chapelle des Jésuites et du Muséum qui accueille des artistes internationaux pour cette exposition.

Histoires parallèles : pays mêlés, dessine un voyage chez l'autre ou depuis l'autre. Des fragments d'histoires, faisceau d'images et de récits, où se mêlent chroniques

particulières, parcours singuliers, savoirs spécifiques : une traversée de pratiques qui fondent nos mémoires du futur. Emblématique de notre histoire coloniale, et de la muséographie héritée de l'idéologie colonialiste du XIXe siècle, la galerie d'ethnographie du Muséum d'Histoire naturelle de la ville de Nîmes a gouverné l'élaboration de cet événement.

Pour en savoir plus : http://www.theatredenimes.com/spect-395-histoires_paralleles_pays_meles.html

Museum d'histoire naturelle
13 Boulevard Amiral Courbet
30000 Nîmes

Chapelle des Jésuites
Grand'Rue
30000 Nîmes



Groupe de recherche Achac
80 rue Laugier - 75017 Paris

contact@achac.com

www.achac.com