

JOURNÉE D'ÉTUDE

STÉRÉO- TYPES

13/04/2021

9h30-18h00

POUR PARTICIPER

<https://us02web.zoom.us/j/85209347111>

SESSION 1

QU'EST CE QU'UN STÉRÉOTYPE ?

Décrire, déconstruire, combattre

animée par **Pap Ndiaye**, historien, professeur à l'Institut d'études politiques de Paris, directeur général du Palais de la Porte-Dorée et **Pascal Blanchard**, historien, chercheur-associé au CRHIM (UNIL) et spécialiste de la colonisation

9H30 OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE LA SESSION 1

9H45 PREMIER ATELIER : **Le stéréotype comme objet d'étude**

- **De la « race » au stéréotype**

Gilles Boëtsch, directeur de recherche émérite au CNRS en anthropologie biologique

- **Repenser le stéréotype**

Anne Lehmans, professeure en sciences de l'information et de la communication à l'Université de Bordeaux (INSPÉ)

- **Combattre les stéréotypes**

Dominique Sopo, président de SOS Racisme et professeur de sciences économiques

- **Avatars et rémanences du stéréotype : déjouer les mutations**

Sylvie Chalaye, professeure et directrice de recherche à l'Université Sorbonne Nouvelle, anthropologue des représentations coloniales

10H45 DÉBAT

11H30 SECOND ATELIER : **Le stéréotype comme sujet d'analyse**

- **Stéréotypes, contre-stéréotypes, néo-stéréotypes, anti-stéréotypes**

Éric Macé, professeur de sociologie à l'Université de Bordeaux, directeur du département de recherche CHANGES - sciences sociales des changements contemporains

- **Les mutations du stéréotype : du péril rouge au péril vert**

Yvan Gastaut, historien de l'époque contemporaine, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur et membre du laboratoire URMIS, spécialiste des questions migratoires

- **Lutte antiracisme et stéréotypes**

Roland Biache, secrétaire général de la Ligue des Droits de l'Homme

- **Éducation aux stéréotypes à l'école**

Sandrine Lemaire, historienne, enseignante en classes préparatoires (Reims), spécialiste de la colonisation et des questions pédagogiques

12H30 DÉBAT

SESSION 2

DE NOUVEAUX STÉRÉOTYPES ?

Analyser, contextualiser, identifier

animée par **Sandrine Lemaire**, historienne, enseignante en classes préparatoires (Reims), spécialiste de la colonisation et **Nicolas Bancel**, historien, professeur à l'Université de Lausanne, spécialiste de l'histoire coloniale et postcoloniale

14H30 OUVERTURE ET PRÉSENTATION DE LA SESSION 2

14H45 TROISIÈME ATELIER : **Le stéréotype comme matrice idéologique**

- **Les nouveaux stéréotypes dans le discours de la droite ultra**

Nicolas Lebourg, chercheur au CEPEL (CNRS-Université de Montpellier) et au Project on the transnational history of the far right (George Washington University)

- **Impact des stéréotypes sur la perception de soi**

Racky Ka-Sy, docteure en psychologie sociale et consultante

- **Contrôle d'assimilation et fabrication du stéréotype**

Piero Galloro, historien et professeur des universités en sociologie

- **Immigration et stéréotypes**

Frédéric Callens, chef du service des ressources au Musée national de l'histoire de l'immigration

15H45 DÉBAT

16H30 QUATRIÈME ATELIER : **Le stéréotype comme assignation**

- **Cancel culture, stéréotypes et liberté de création : les nouvelles normes ?**

Pascal Blanchard, historien, chercheur-associé au CRHIM (UNIL) et spécialiste de la colonisation

- **L'objectivation en sociologie comme assignation sociale**

Hervé Glevarec, directeur de recherche au CNRS (IRISSO – Université Dauphine), spécialiste des pratiques culturelles

- **Minorités sexuelles, frontières symboliques et exclusion**

Michael Stambolis-Ruhstorfer, sociologue et spécialiste des discriminations chez les minorités sexuelles et co-responsable du Master études sur le genre à l'Université de Bordeaux Montaigne

17H15 DÉBAT

17H45 CONCLUSION ET PERSPECTIVES

LES STÉRÉOTYPES ONT TOUJOURS EXISTÉ. Ils sont toujours aussi nombreux et se diffusent à plus grande échelle et de manière quasi instantanée dans un monde globalisé, interactif à l'ère des réseaux socio-numériques et de l'intelligence artificielle. Ils traversent les discours politiques, fondent et diffusent le racisme et les discriminations, popularisent les processus d'exclusions, inventent et construisent des représentations (le juif, le sauvage, le rom, le gay...). La « schématisation de l'Autre » se perpétue, assise sur un stock de représentations toujours actualisables. Cependant, les stéréotypes sont aussi des objets mouvants, « flottants », difficile à circonscrire : leur circulation, leurs articulations, renouvellent en permanence leur forme et font évoluer leurs significations. C'est pourquoi l'objectivation des stéréotypes est un terrain en constante évolution : d'où viennent-ils ? Comment et par qui sont-ils produits ? Peut-on identifier des catégories spécifiques ? Quels sont leurs modes de circulation ? Quels sont leurs effets sociaux et culturels ?

Il nous semble important de regarder leurs « histoires », leurs cheminements, leurs origines et leurs mutations dans le présent. Cette journée d'étude souhaite ainsi interroger le stéréotype dans sa complexité, mais aussi questionner la manière de les combattre, dans une perspective interdisciplinaire et comparative. Dans ce cadre, interviendront des chercheurs (travaillant sur les médias, l'antiféminisme, l'antisémitisme, l'école, le racisme, le discours savant sur la « race », la haine de l'Autre ...), mais aussi des acteurs associatifs ou institutionnels.

> POUR PARTICIPER

<https://us02web.zoom.us/j/85209347111>

Pour plus d'informations : contact@achac.com

Les interventions seront enregistrées et feront l'objet de modules spécifiques et autonomes que vous pourrez retrouver sur la [chaîne Youtube](#) du Groupe de recherche Achac