

**COLLOQUE**

---

# **IMAGES, COLONISATION, DOMINATION SUR LES CORPS**

---

**MARDI 3 DÉCEMBRE 2019  
9H15 | 19H00**

---

**CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS  
AMPHITHÉÂTRE ABBÉ GRÉGOIRE**

---

----- ORGANISÉ PAR -----

GRUPE **ACHAC**  
DE RECHERCHE 

# COLLOQUE

## IMAGES, COLONISATION, DOMINATION SUR LES CORPS

### 9H15 | Ouverture du colloque

**Olivier Faron**, historien, administrateur général du Conservatoire National des Arts et Métiers (Paris)

**Antoine Petit**, président-directeur général du CNRS (Paris) et professeur des universités de classe exceptionnelle

**Gilles Boëtsch**, anthropobiologiste, directeur de recherche émérite au CNRS, membre de l'UMI Environnement, Santé, Sociétés (Dakar)

### 9H30 | Conférence

#### Comment regarder ces images ?

### 10H00 | Session 1 animée par Pascal Blanchard et Christelle Taraud

#### Fantômes et colonies

**Sophie Bessis**, agrégée d'histoire et chercheuse associée à l'Institut de Relations Internationales et Stratégiques (Paris)

**Gilles Boëtsch**, anthropobiologiste, directeur de recherche émérite au CNRS, membre de l'UMI Environnement, Santé, Sociétés (Dakar)

**Olivier Le Cour Grandmaison**, maître de conférences en sciences politiques à l'Université Paris-Saclay-Evry-Val-d'Essonne

**Pascal Ory**, professeur émérite d'histoire à la Sorbonne (Paris I)

**Bertrand Réau**, sociologue au CNAM (Paris)

**Fanny Robles**, maîtresse de conférences en cultures des mondes anglophones à Aix-Marseille Université

**Christelle Taraud**, historienne, enseignante dans les programmes parisiens de Columbia University et de New York University, membre associé du Centre d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle des Universités Paris I et Paris IV

### 11H00 | Table ronde avec les intervenants de la session 1

### 11H45 | PAUSE

### 12H00 | Conférence

#### Images et corps : troubler le regard

**Georges Vigarello**, historien, directeur d'études à l'EHESS (Paris)

## 14H00 | Session 2 animée par Gilles Boëtsch et Fanny Robles

### Corps et imaginaires

**Bernard Andrieu**, philosophe, professeur à l'Université Paris Descartes/Université de Paris, directeur de l'EA 3625 à l'Institut des Sciences du Sport-santé de Paris

**Nicolas Bancel**, historien, professeur ordinaire à l'Université de Lausanne (Suisse), faculté des sciences sociales et politiques (ISSUL), codirecteur du Groupe de recherche Achac

**Myriam Chopin**, maîtresse de conférences en Histoire médiévale à l'Université de Haute-Alsace

**Pascale Heurtel**, adjointe à l'administrateur général pour le patrimoine, l'information et la culture scientifique et technique au CNAM (Paris)

**Sandrine Lemaire**, agrégée, docteure en histoire et enseignante en classes préparatoires aux grandes écoles (Reims), codirectrice du Groupe de recherche Achac

**Fatima Mazmouz**, photographe, artiste plasticienne

## 15H00 | Table ronde avec les intervenants de la session 2

### 15H45 | Conférence

#### Comment lire une image ?

**Sylvie Chalaye**, anthropologue et historienne, codirectrice de l'Institut de recherche en études théâtrales de la Sorbonne Nouvelle-Paris 3

**Jean-François Staszak**, professeur ordinaire au département géographie et environnement de l'Université de Genève (Suisse)

## 16H10 | PAUSE

## 16H25 | Session 3 animée par Nicolas Bancel et Naïma Yahî

### Domination et « race »

**Pascal Blanchard**, historien, chercheur LCP/CNRS (Paris), codirecteur du Groupe de recherche Achac

**Nathalie Coutelet**, historienne, maîtresse de conférences au département Théâtre de l'Université Paris 8

**Delphine Diallo**, artiste visuelle et photographe (New York)

**Olivier Faron**, historien, administrateur général du CNAM (Paris)

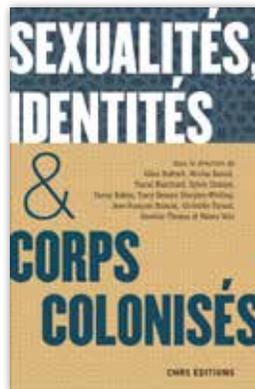
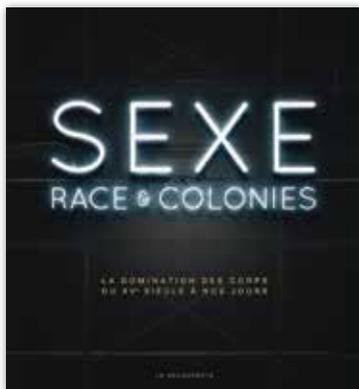
**Yvan Gastaut**, historien, maître de conférences à l'Université Côte d'Azur (Nice), membre de l'URMIS

**Hélène Kessous**, anthropologue, docteure en anthropologie sociale et ethnologie de l'EHESS (Paris)

**Naïma Yahî**, historienne, membre associée de l'URMIS et directrice de l'association Pangée Network

## 17H25 | Table ronde avec les intervenants de la session 3

## 18H10 | Perspectives animées par Pascal Blanchard



- ▶ Trois sessions pour analyser l'impact de l'iconographie dans la fabrication des imaginaires où chaque intervenant décryptera une image pendant 10 minutes
- ▶ Trois tables rondes avec les intervenants de chaque session
- ▶ Trois grandes conférences pour mettre en perspective ces enjeux

## CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS (CNAM)

292 RUE SAINT-MARTIN  
75003 PARIS

Métro : station Arts et Métiers (lignes 3 et 11)

Bus : 75, 20, 47 et 38

**Entrée libre sous réserve des places disponibles**

Contact : 01 43 18 38 85 | [contact@achac.com](mailto:contact@achac.com)

----- EN PARTENARIAT AVEC -----

L'Histoire

ACHAC  
GROUPE DE RECHERCHE



CONSERVATOIRE  
NATIONAL  
DES ARTS ET MÉTIERS

cgét

DILRAH  
DIPLÔME  
DE RECHERCHE  
EN ARTS ET MÉTIERS  
DE LA UNIVERSITÉ  
DE LAUSANNE



La Découverte

CNRS EDITIONS

le cnam