

RATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
IGRATION DES SUDS EN FRANCE IMM
RANCE IMMIGRATION DES SUDS IMM
SUDS EN FRANCE IMMIGRATION IMM
ATION DES SUDS GRATION
CE IMMIGRATION SUDS EN FRANCE
SUDS EN FRANCE
DES SUDS EN FRANCE EN FRANCE
CE IMMIGRATION DES IMMIGRATIO
DES SUDS EN FRANCE DES SUDS EN
RANCE IMMIGRATION EN FRANCE IMMIGR
SUDS EN FRANCE IMMI
MIGRATION DES SUDS
RANCE IMMIGRATION FRANCE

IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE

ALSACE AQUITAINE TOULOUSE NORD PAS-DE-CALAIS MARSEILLE/PROVENCE
LANGUEDOC-ROUSSILLON LORRAINE RHÔNE-ALPES PAYS DE LA LOIRE LIMOUSIN/CENTRE
BRETAGNE NORMANDIE AMIENS/PICARDIE AUVERGNE/BURGOGNE/FRANCHE-COMTÉ
CORSE CHAMPAGNE-ARDENNE PARIS OUTRE-MER

IMMI IMMIGRATION DES SUDS EN FR
FRANCE IMMIGRATION DES SU
DES SUDS EN FRANCE IMMIGR
GRATION IMMIGRATION DE
SUDS EN FRANCE
FRANCE IMMIGR
S EN FRANCE
GRATION DES
DES SUDS EN
ON DES SUDS EN FRAI
DES SUDS EN FRANCE |
GRATION DES SUDS EN
CI
E
DI
FRANCE IMMIGRATI
UDS EN FRANCE IM
ION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATI
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM



1 ALSACE



2 AQUITAINE



3 TOULOUSE



4 NORD PAS-DE-CALAIS



5 LORRAINE



6 PARIS 6bis



7 RHÔNE-ALPES



8 MARSEILLE PROVENCE



9 LANGUEDOC-ROUSSILLON



10 PAYS DE LA LOIRE POITOU-CHARENTES



11 LIMOUSIN CENTRE



12 BRETAGNE



13 NORMANDIE



14 AMIENS PICARDIE



15 AUVERGNE



16 BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



17 CORSE



18 CHAMPAGNE ARDENNE



19 OUTRE-MER

IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION
N FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANC
UDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN I
E IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGR
ON DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES

IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE

La France est liée depuis des siècles à ces voyageurs, travailleurs, artistes, soldats, sportifs et commerçants venus des outre-mer et des quatre coins du monde qui ont construit notre destin commun et les identités françaises, mais aussi les histoires spécifiques des grandes régions ou villes de l'Hexagone et des outre-mer. Dans le dernier tiers du XIX^e siècle, les premières présences des Suds, issues ou non de l'empire colonial, commencent à devenir visibles à travers les ambassades, les expositions coloniales ou universelles, les premiers négociants, voyageurs ou artistes.

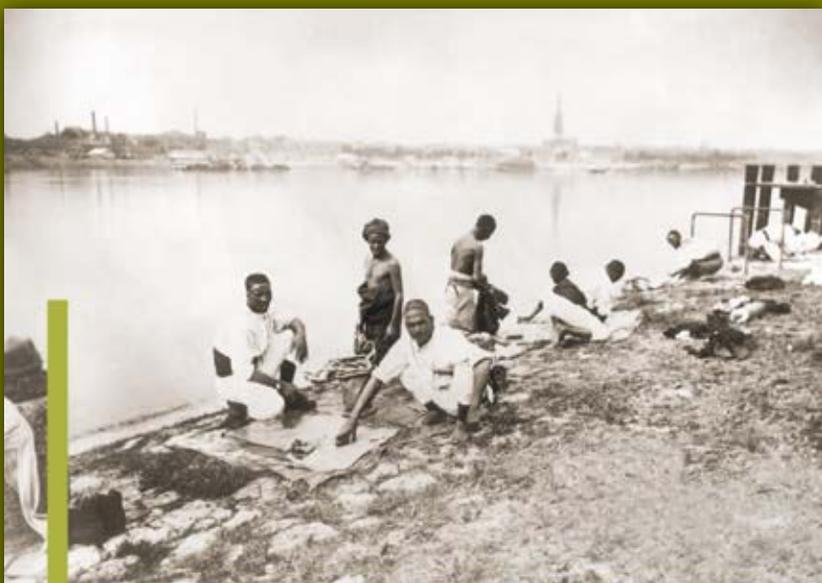
C'est un siècle d'histoire (voir un peu plus), aux mille et une facettes, que l'on découvre et auquel invitent ces 20 expositions en région. À travers les milliers d'images exceptionnelles retrouvées et proposées, on a le sentiment que la France a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde, mais aussi un espace de luttes, de revendications et de combats propres à chaque génération. Ces albums de famille sont aussi un voyage dans la mémoire des régions où s'est écrite une page essentielle de l'Histoire de France (hexagonale et outre-mer).

FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE
SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN
ATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DI
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUD

SOMMAIRE

IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE

5	AQUITAINE
8	TOULOUSE
12	LANGUEDOC-ROUSSILLON
16	MARSEILLE/PROVENCE
20	AUVERGNE
24	RHÔNE-ALPES
28	ALSACE
32	LORRAINE
36	NORD PAS-DE-CALAIS
40	AMIENS/PICARDIE
44	LIMOUSIN/CENTRE
48	NORMANDIE
52	BRETAGNE
56	PAYS DE LA LOIRE
60	BOURGOGNE/FRANCHE-COMTÉ
64	CORSE
68	CHAMPAGNE-ARDENNE
72	PARIS
80	OUTRE-MER



Travailleurs marocains sur les bords de la Garonne, quai Deschamps (Bordeaux), photographie Gauthier, 1914. © archives municipales de Bordeaux

1

100 ANS DE MIGRATIONS EN AQUITAINE

Sud-Ouest, porte des outre-mers



Mousselm indochinois (Argentan), photographie 1918. © Dominique Tournier/Éric Sanna

Aquitaine, terre d'accueil ?

Combien d'habitants des cinq départements, Dordogne, Lot et Garonne, Pyrénées Atlantiques, Landes et Gironde, sont-ils à avoir leurs songes mêlés à ceux du Maroc, d'Algérie, de Tunisie, du Sénégal, de Turquie... ? Des centaines de milliers sûrement. Notre territoire, nos villes, sont, et seront toujours traversés par les flux migratoires. Montrer toutes les identités qui se croisent, tous les rêves réalisés chez ces migrants, venus des suds pour travailler, construire, combattre, s'installer en tant que réfugiés, exilés, rapatriés, s'intégrer, fonder un foyer ou faire étape simplement. Tel est le sens de 100 ans de migrations en Aquitaine.

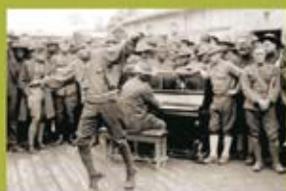
Cette exposition veut en montrer les origines, les traces, les parcours. Elle est un voyage dans la mémoire de la région Aquitaine où s'est écrite une page essentielle de l'Histoire de France. Elle plonge dans celles de nos villes : Tonneins, Villeneuve sur Lot, Mont de Marsan, Pau... Elle rappelle que Bordeaux fut un des grands ports français, acteur commercial de la colonisation. Mais aussi qu'elle est fière de ses sportifs, artistes, intellectuels et travailleurs venus des anciens territoires français.

À l'heure où notre pays s'interroge sur son avenir, sur sa diversité culturelle, 100 de migrations en Aquitaine lui offre cette mémoire indispensable à son devenir.

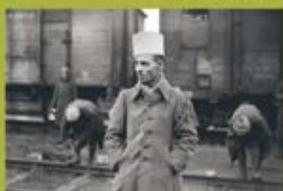
Guy Lenoir

Réalisée à partir de l'ouvrage *Sud-Ouest, porte des outre-mers*, cette exposition est un regard porté sur la présence des suds, des immigrations des outre-mers et de l'influence des cultures coloniales en Aquitaine et à Bordeaux depuis un siècle. À travers ces huit moments choisis, une cinquantaine de documents iconographiques extraits de l'ouvrage et quatre espaces de témoignages, l'exposition souhaite proposer une histoire jusque-là invisible de la diversité des mémoires qui composent l'identité locale. Vous découvrirez un siècle d'histoires aux mille et une facettes, avec des images exceptionnelles qui donnent le sentiment que l'Aquitaine a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde. Aujourd'hui, à l'heure où l'on parle de discrimination, de colonisation ou de mémoires partagées, ce regard sur le passé nous semble essentiel pour que chacun prenne place au sein d'une histoire commune.

Pascal Blanchard



Restaurating the boat with fancy drawing on cedar planks (Bordeaux), photographie de Mr. Laughlin (Lettres indochinoises), 1918. © Collection ADNAC



Travex marocaines, photographie de presse, 1948 © archives Sud-Ouest

Co-rédaction : Arhas / M2C

Partenaires : SGA, DRAC, ACSL, Conseil Régional d'Aquitaine, Conseil Général de la Gironde, Mairie de Bordeaux, BDC-ARC, Sud-Ouest, archives Municipales, archives Départementales de Bordeaux, AHN, DAP Sud-Ouest, Musiques de Nuit, Anzège, ISOP, Rectorat de l'Académie de Bordeaux, Inspection académique de la Gironde.

Les traces de l'exposition sont tous de l'ouvrage *Sud-Ouest, porte des outre-mers*, sous la direction de Pascal BLANCHARD avec Farid ABKLOUJANAB, Nicolas BANCEL, Eric DENIS, Gaber LAPIYRONNI, Sandrine LEMARIE, Christelle LUCIERS, Diwan NDI, Louise TROUBINES, Fatima YEBLIA et Mohamed ZINGIBRO ; et les contributions de Tahar ANKRAMI, Gilles BOUTSCH, Sylvie CHALURE, Antoine CHAMPAGNE, Stanislas FRENKEL, Marie-Christine JALLEL, Annette HAZEN, Rachid MENDJEL, Michel PERREL, Alain RESSIG et CHARAN IOM.

Porte

20



AQUITAINE

100 ANS DE MIGRATIONS EN AQUITAINE



BOYS OF FRANCE, 1917

2

LE TEMPS DES COLONIES

1882-1913



LE PETIT SAINT-JAMES, 1911



LE PETIT SAINT-JAMES, 1911

À la fin du XIX^e siècle, les régions de Bordeaux, de Bayonne, de la Gascogne, sont amenées à jouer un rôle croissant dans cette activité avec les colonies. Bordeaux, forte de son passé de « première ville coloniale de France », voit élever son rôle après guerre. L'essor de Bordeaux est à ce titre une de ses caractéristiques.

Plus, dans ce cadre économique d'échanges avec l'étranger, Bordeaux sera très vite représenté par Bourville et d'autres grands écrivains. De ce temps, ce le goût d'un plus grand regard, Bordeaux bordelaise, à travers l'organisation de manifestations internationales, se développe. L'essor de la ville est un témoignage de son rôle au XIX^e siècle. Ce rôle est illustré par les deux expositions françaises de Paris et de Marseille qui ont permis d'acquiescer les colonies et d'acquiescer les colonies. Le rôle de Bordeaux est à ce titre une de ses caractéristiques.

Le rôle de Bordeaux est à ce titre une de ses caractéristiques. Elle est une ville de commerce, de culture, de science et de savoir. Elle est une ville de commerce, de culture, de science et de savoir. Elle est une ville de commerce, de culture, de science et de savoir.



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine

3

L'APPEL À L'EMPIRE

1914-1919



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine

Deuxièmement, les années d'après-guerre ont permis d'acquiescer les colonies et d'acquiescer les colonies. Le rôle de Bordeaux est à ce titre une de ses caractéristiques.

Le rôle de Bordeaux est à ce titre une de ses caractéristiques. Elle est une ville de commerce, de culture, de science et de savoir. Elle est une ville de commerce, de culture, de science et de savoir.



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine

4

LE TEMPS DES IMMIGRATIONS ET DES CRISES

1920-1938



VOLA, 1934



VOLA, 1934



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine

En 1914, les années d'après-guerre ont permis d'acquiescer les colonies et d'acquiescer les colonies. Le rôle de Bordeaux est à ce titre une de ses caractéristiques.

Le rôle de Bordeaux est à ce titre une de ses caractéristiques. Elle est une ville de commerce, de culture, de science et de savoir. Elle est une ville de commerce, de culture, de science et de savoir.



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine

5

D'UNE GUERRE À UNE AUTRE

1939-1947



L'ÉVAHÉRATION, 1947



L'ÉVAHÉRATION, 1947



L'ÉVAHÉRATION, 1947

En 1914, les années d'après-guerre ont permis d'acquiescer les colonies et d'acquiescer les colonies. Le rôle de Bordeaux est à ce titre une de ses caractéristiques.

Le rôle de Bordeaux est à ce titre une de ses caractéristiques. Elle est une ville de commerce, de culture, de science et de savoir. Elle est une ville de commerce, de culture, de science et de savoir.



LES ANS DE MÉRIDIENS EN AGUItaine

Toulouse, un siècle de présence des Suds

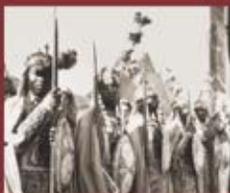
TOULOUSE,

un siècle de présence des Suds

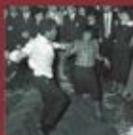


4 Avril 1914
Propagande
Affiche Byrrh
Jean Charles Bonnet,
1911 Musée de la
ville de Toulouse
© A. Buisson

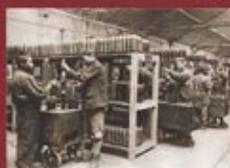
10 Exposition itinérante
sur le site de l'Exposition
Internationale de 1904
Toulouse



11 Mail de
Franco-Britannique "Les
Soudais" Photographie de
Jean Charrier, 1941



12 Palais d'Orléans
Arrivée de Toulousiens
1919
© M. B. B.



13 "Maison de la Région" Toulouse,
photographie anonyme, sans date.
Archives iconographiques de Toulouse.



14 "Maison de la Région" Toulouse,
photographie, 1919.
Archives iconographiques de Toulouse.



15 2000 migrants à Auch
Photographie d'Osée Lohmann, 1918.
© C. Lohmann

L'apport des populations et des immigrations d'outre-mer à notre histoire, à notre culture, a longtemps fait l'objet d'une sorte d'amnésie comme si nous crions peur de réveiller des souvenirs douloureux. Ces hommes et ces femmes venus des Suds, qu'ils soient soldats, immigrants ou simples voyageurs ont pourtant bien contribué à modeler notre pays et y contribuent encore. Leur histoire est aussi notre histoire et en prendre conscience est nécessaire pour mieux vivre ensemble aujourd'hui. Cette exposition, réalisée en partenariat par l'ACHAR et la ville de Toulouse, nous invite donc à revisiter notre passé, à revivre ses temps forts avec un regard différent. Nous voyons en effet que même si le racisme, le rejet, ont souvent été le lot des populations d'outre-mer, elles ont aussi suscité un sentiment de curiosité, de fascination et de sympathie. On ne peut empêcher en effet d'être émus ou interpellés par les différentes photographies exposées. Sachons donc aujourd'hui garder vivant cet intérêt envers l'autre et faisons de la diversité et de la richesse de notre société un atout de notre démocratie.

Jean-Luc Moudenc

Jean-Luc Moudenc,
maire de Toulouse

Réalisée à partir de l'ouvrage *Sud-Ouest, porte des outre-mer*, cette exposition est un regard porté sur la présence des Suds, des immigrations des outre-mer et de l'influence des cultures coloniales en région et sur la ville à travers le siècle. À travers ces douze moments choisis et une cinquantaine de documents iconographiques extraits de l'ouvrage, cette exposition souhaite proposer une histoire jusque-là invisible de la diversité des mémoires qui composent l'identité locale. Vous découvrez un siècle d'histoires aux mille et une facettes, avec des images exceptionnelles qui donnent le sentiment que cette région a été, et reste, un espace ouvert sur les cultures du monde. Aujourd'hui, à l'heure où l'on parle de discrimination, d'intégration, de colonisation ou de mémoires partagées, ce regard sur le passé nous semble essentiel pour que chacun prenne place au sein d'une histoire commune.

Pascal Riachard

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1906-1913

Le temps des exhibitions

Les villages ethnographiques ont été les premières expositions de France à accueillir des visiteurs étrangers. C'est à Toulouse, en 1906, que le monde du Sud a été présenté pour la première fois à un public international. Les expositions de 1906 et de 1913 ont permis de faire connaître le Sud à un public international. Elles ont permis de faire connaître le Sud à un public international. Elles ont permis de faire connaître le Sud à un public international.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1914-1918

Ils arrivent pour combattre

De 1914 à 1918, des milliers de soldats du Sud sont venus combattre en France. Ils ont été accueillis à Toulouse par des soldats français. Ils ont été accueillis à Toulouse par des soldats français. Ils ont été accueillis à Toulouse par des soldats français.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1914-1918

Travailleurs dans l'effort de guerre

De 1914 à 1918, des milliers de travailleurs du Sud sont venus travailler en France. Ils ont été accueillis à Toulouse par des travailleurs français. Ils ont été accueillis à Toulouse par des travailleurs français. Ils ont été accueillis à Toulouse par des travailleurs français.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1919-1939

L'intensification des voyages

À partir de 1919, les voyages de retour des Suds ont été encouragés. Ils ont été encouragés à Toulouse par des voyageurs français. Ils ont été encouragés à Toulouse par des voyageurs français. Ils ont été encouragés à Toulouse par des voyageurs français.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1984-1996

La fin de l'invisibilité

C'est pendant les décennies de la Mitterrand à la Chirac que Toulouse a connu une véritable prise de conscience. Pour la première fois, elle a été reconnue comme une ville d'immigration. Cette reconnaissance a permis de rendre visibles les personnes issues de l'immigration et de leur donner une place dans la société. C'est ainsi que des associations ont été créées pour défendre leurs droits et promouvoir leur culture. Des initiatives ont également été prises pour favoriser l'insertion professionnelle et sociale des personnes issues de l'immigration. Ces actions ont permis de briser le cycle de l'exclusion et de favoriser une meilleure intégration dans la société.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

1997-2006

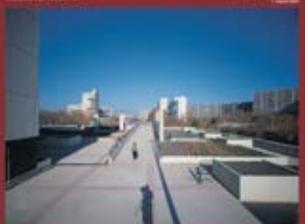
Le temps des paradoxes



Photo: M. B. / Agence France Presse

À Toulouse, en 1997, il y a eu la proposition de créer un quartier d'habitat social. Ce quartier a été construit et a permis de loger des personnes issues de l'immigration. Cependant, ce quartier a également été le théâtre de tensions et de conflits. Ces tensions ont été alimentées par des discours de haine et de discrimination. Ces événements ont montré que la présence des personnes issues de l'immigration dans une ville peut être source de paradoxes. D'un côté, elles apportent de la diversité et de la richesse culturelle. De l'autre, elles peuvent être victimes de discrimination et de violence.

En 2006, la ville de Toulouse a organisé des élections municipales. Les personnes issues de l'immigration ont participé à ces élections et ont élu des représentants. Cette participation a permis de leur donner une voix dans la prise de décision de la ville. Cependant, il reste encore beaucoup à faire pour assurer une véritable égalité de traitement et de droits pour tous les citoyens.



MAIRIE DE TOULOUSE

Toulouse, un siècle de présence des Suds

L'OUVRAGE

« Sud-Ouest, porte des outre-mers »

Présentation de l'ouvrage en partenariat avec :



Autres adresses :
 11000 Toulouse
 11000 Toulouse
 11000 Toulouse
 11000 Toulouse
 11000 Toulouse

L'ouvrage « Sud-Ouest, porte des outre-mers » est une collection de photographies et de textes qui illustre la diversité culturelle et humaine de la région. Les images montrent des personnes de différentes origines vivant ensemble dans la région. Les textes décrivent les traditions, les coutumes et les modes de vie de ces personnes. Cet ouvrage est une invitation à découvrir et à apprécier la richesse de la région.

1. Une photographie de la région Sud-Ouest.
 2. Une photographie de la région Sud-Ouest.
 3. Une photographie de la région Sud-Ouest.
 4. Une photographie de la région Sud-Ouest.

Production de l'ouvrage : Mairie de Toulouse
 Conception : Mairie de Toulouse
 Illustration : Mairie de Toulouse
 Réalisation : Mairie de Toulouse
 Diffusion : Mairie de Toulouse

MAIRIE DE TOULOUSE



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION



En 1943, les Algériens ont été enrôlés de force dans le contingent de combattants de l'Armée française de libération (AFL) pour participer à la libération de la France. Cette décision a été prise par le général de Gaulle, qui a voulu montrer que les Algériens étaient prêts à se battre pour la France. Cependant, cette décision a été très controversée, car elle a été imposée sans consultation des Algériens eux-mêmes. De nombreux Algériens ont refusé de rejoindre l'AFL, préférant rester dans leur pays ou rejoindre les Forces armées nationales françaises (FANF).



« La France n'a jamais fait de distinction ethnique ou religieuse entre les groupes de l'Empire. Quelle que fût leur culture, elle leur a réservé à tout des droits égaux. »
— George Mandat, 1939



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LANGUEDOC DES SUDS

6



1945-1962

LES TRENTE GLORIEUSES

Après la libération de la France, les Algériens ont continué à servir dans l'Armée française de libération (AFL) et ont participé à de nombreuses batailles. Cependant, leur statut a été très incertain, car ils n'ont pas obtenu le statut de citoyens français. Ils ont été considérés comme des soldats étrangers, ce qui leur a permis de continuer à servir, mais leur a aussi fait perdre certains droits. Cette période est connue sous le nom de « Trente glorieuses ».



« En voulant éliminer des individus suspects, on a instauré un génocide FCN, une colonie de l'Algérie libre. »
— Marc Sarmant, Post-Dock 2009 (documentaire)



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LANGUEDOC DES SUDS

7



1962-1976

DÉCOLONISATION ET NOUVELLES IMMIGRATIONS



Dans les années 1960, de nombreux Algériens ont immigré en France pour fuir les conséquences de la décolonisation. Cette immigration a été très importante, car elle a permis à des milliers de personnes de venir vivre en France. Cependant, cette immigration a aussi été marquée par de nombreuses difficultés, notamment en ce qui concerne le logement et l'emploi.



LES HOMMES
Les hommes algériens ont été les premiers à immigrer en France. Ils ont souvent travaillé dans des secteurs comme la construction ou l'industrie. Leur présence a été marquée par une certaine marginalité sociale.

« L'attitude volontairement dévalorisante des pouvoirs publics et le rejet souvent effiché par les métropolitains vont cristalliser chez les jeunes-musulmans le sentiment d'être une communauté opprimée. »
— Jean Jacques Jura, 1982 (L'Année des migrations, 1980)



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LANGUEDOC DES SUDS

8



SPORTIFS ET DIVERSITÉ

Les migrants ont apporté avec eux une grande diversité culturelle et sportive. Cette diversité a enrichi la culture française et a permis de développer de nouveaux sports et pratiques sportives. Les migrants ont également contribué à la diversité des pratiques sportives en France.



« Le sport, outre le rôle majeur qu'il peut jouer dans les relations internationales, sert parfois d'exutoire pour les minorités, notamment pour les migrants dans un pays d'accueil. »
— Franck Gaudin, 2006



LANGUEDOC-ROUSSILLON
LANGUEDOC DES SUDS

9



1906

L'EXPOSITION COLONIALE DE 1906



En 1906, Marseille fête son centenaire depuis la création de son territoire et célèbre l'ouverture de son territoire à l'étranger. L'occasion est prise pour organiser l'Exposition Coloniale de 1906, un événement mondial qui rassemble plus de 170 pays et 10 millions de visiteurs. L'exposition est organisée par le maire de Marseille, Joseph Bonafant, et se déroule du 15 mai au 15 novembre 1906. Elle est divisée en deux parties : une partie pour les colonies françaises et une partie pour les autres colonies. L'exposition est un succès et contribue à renforcer l'attachement des Marseillais à leur ville et à leur pays.



« Les Marseillais ont porté leur attention et leur effort du côté de la France coloniale » (Georges Bonafant, 1907)

1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, PORTES DES SUDS

2



1906-1913

MARSEILLE, PORT DE L'EMPIRE



Dans les années 1900, Marseille est devenue un port majeur de l'Empire. Elle est le point de départ de nombreux navires qui transportent des marchandises et des passagers vers les colonies. Le port est également un lieu de rencontre entre les cultures et les peuples de différents continents. Cette époque est marquée par une grande activité commerciale et industrielle. Marseille est devenue une ville cosmopolite et ouverte sur le monde.



1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, PORTES DES SUDS

3



1913-1920

L'APPEL À L'AFRIQUE ET L'ÉPREUVE DE LA GRANDE GUERRE

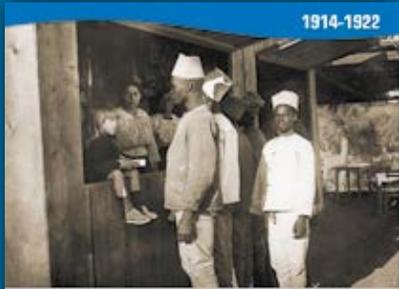
À l'approche de la Première Guerre mondiale, les dirigeants politiques et militaires appellent à recruter des soldats dans les colonies africaines. Cette campagne est connue sous le nom de « l'appel à l'Afrique ». Elle vise à renforcer les forces armées françaises pendant la guerre. De nombreux soldats africains ont répondu à cet appel et ont participé à la guerre en France. Leur contribution a été précieuse pour la victoire finale.



« On a poussé très loin durant cette guerre l'art de l'immobilité » (Général Apollinaire, 1918)

1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, PORTES DES SUDS

4



1914-1922

TRAVAILLEURS ET SOLDATS: LES FORCES DE L'EMPIRE



L'immigration des travailleurs et des soldats des colonies a joué un rôle crucial pendant la Première Guerre mondiale. Ces hommes ont travaillé dans les usines et les chantiers navals, et ont également servi dans l'armée. Leur présence a permis de maintenir l'effort de guerre français. Cependant, ils ont également subi de nombreuses difficultés et discriminations. Leur retour en France a été marqué par une grande pauvreté et un manque de reconnaissance.



1906-2010 MARSEILLE PROVENCE, PORTES DES SUDS

5

1946-1970



DES TRENTE GLORIEUSES AUX NOUVELLES VISIBILITÉS

Marseille offre une histoire, riche de traditions et de savoir-faire, qui a permis à la ville de devenir une capitale mondiale de la culture et de la méditerranéité. Elle a été la première ville française à accueillir des immigrants de tous horizons, et elle continue de l'être aujourd'hui. Cette diversité est une richesse que la ville met en valeur à travers de nombreuses initiatives culturelles et artistiques.







L'ESPÈCE DU GRAND NOËL

1906-2010

MARSEILLE PROVENCE
MARS 2010

10

1970-1990



TRAVAILLEURS, FAMILLE, MILITANTS...

Les années 1970 ont été marquées par une immigration massive de travailleurs algériens, marocains et tunisiens. Cette population a contribué à la croissance économique de la ville, mais elle a également été confrontée à de nombreuses difficultés, notamment en matière de logement et d'emploi. Malgré ces défis, les immigrants ont réussi à s'intégrer dans la société marseillaise et à devenir des acteurs majeurs de la vie culturelle et sociale de la ville.








« Une des rares villes en Méditerranée où l'on puisse parler encore de cosmopolitisme »

(Gérard Besson, 2006)

1906-2010

MARSEILLE PROVENCE
MARS 2010

11

1990-2010



NOUVELLES GÉNÉRATIONS ET MÉMOIRES CROISÉES

Nouvelles générations et mémoires croisées. Cette expression décrit la rencontre entre les traditions et les cultures d'origine et les valeurs de la société française. Les jeunes immigrants de la troisième génération ont grandi dans une ville où la diversité est une norme. Ils ont hérité de la culture de leurs parents et de la culture française, ce qui leur permet de créer une identité unique et de contribuer à la richesse culturelle de la ville.









« Aujourd'hui, cette diversité est la première richesse de la ville »

(Gilles Rogerieux, 2006)

1906-2010

MARSEILLE PROVENCE
MARS 2010

12



Camp de Combarthe. Des soldats allemands (à gauche) soignent un soldat blessé. (Archives Parisis), vers 1918

AUVERGNE, PRÉSENCE DES SUDS



Carton publicitaire du bassin d'Alsace. (Cité de l'histoire de l'immigration, Agence Paris-France). Illustration de Jean-Louis Le Goff, 1912



Carton publicitaire du bassin d'Alsace. (Cité de l'histoire de l'immigration, Agence Paris-France). Illustration de Jean-Louis Le Goff, 1912

L'Auvergne se démarque des autres régions françaises par la complexité du phénomène migratoire. Dès le XIX^e siècle, de nombreuses villes de la région telles que Vichy ou Châtel-Guyon attirent les élites des Suds, notamment pour les divertissements qu'elles proposent (cure thermale, casino, hippodrome...). Toutefois, cette présence étrangère sur le territoire n'est que temporaire. Il faut attendre le début du XX^e siècle pour voir se développer de véritables mouvements migratoires avec une population qui s'installe durablement sur le territoire et qui est alors en lien avec l'espace colonial. Contrairement à d'autres régions, comme l'Île-de-France par exemple, l'Auvergne dispose d'une main-d'œuvre importante qui lui permet de soutenir l'essor industriel amorcé à la fin du XIX^e siècle, sans faire appel aux travailleurs étrangers. Ce n'est qu'avec les conflits successifs du début du XX^e siècle et la baisse démographique — liée à la présence des hommes au front et surtout aux décès de ces derniers — qu'on fit appel aux populations de l'Empire pour remplacer les employés. Jusqu'à cette période, le taux d'immigration en Auvergne est particulièrement bas, même si l'on note la présence de réfugiés polonois, venant pour la plupart de l'est de l'Europe ou d'Italie, mais leur répartition dans la région est inégale et encore peu visible.

Dès l'entre-deux-guerres, ce sont des milliers de travailleurs, venus d'Afrique du Nord, de Madagascar, des Antilles ou encore d'Indochine, qui viennent s'installer dans la région pour prêter main-forte aux usines dans le prolongement de leur présence au cours du conflit (1914-1919). Alors qu'il est prévu que les travailleurs coloniaux retourneront dans leur pays à la fin du conflit, au lieu de leur contrat, les usines doivent faire face à une installation définitive à laquelle elles n'avaient pas prévu. Avec les Trente-Glorieuses, l'Auvergne commence à découvrir l'histoire et les mémoires de ces immigrations. À travers une grande diversité des présences sur tout le territoire. Dans le même temps, avec les années 80, la crise urbaine, la montée des extrémismes en Auvergne comme ailleurs en France, font de l'ex étranger », ou des populations issues de l'immigration coloniale, des exclus de l'agenda républicain. Les difficultés de l'immigration, redoublées d'un communisme à marges mais visible qui caractérisent ces années 2010 ne sont pas sans rappeler le « rejet de l'autre » des années 80. C'est un héritage de ce siècle d'histoire qui s'engage le récit dans le présent et le croisement des mémoires.



© Frédéric Fajon (Cité de l'histoire de l'immigration, 2008)



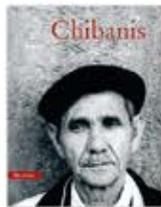
La Halle Romaine (Cité de l'histoire de l'immigration, 1912)



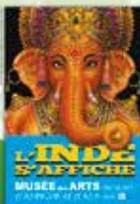
Les Indes (Cité de l'histoire de l'immigration, 1912)



Le square de la gare (Cité de l'histoire de l'immigration, 1912)



Portrait de Cbibanis (Cité de l'histoire de l'immigration, 2008)



Exposition L'INDE S'AFFICHE (Cité de l'histoire de l'immigration, 2011)

« De Lyon à Saint-Étienne, de Clermont-Ferrand à Valence, du Creusot à Grenoble, l'immigration des Suds est plurielle. »

Centre-Rhône, Lyon capitale des outre-mer. Immigration des Sud & culture coloniale en Rhône-Alpes et Auvergne (2007)



AUVERGNE PRÉSENCE DES SUDS

1



1940-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION

Au début de 1940, les troupes allemandes envahissent la France. Le régime de Vichy instaure une collaboration avec l'occupant allemand. Les Français sont divisés entre ceux qui résistent et ceux qui collaborent. La libération arrive en 1944, marquant le début d'une nouvelle ère.



Le retour de la libération en 1945.



« Sans l'Empire, la France ne serait qu'un pays libre ; grâce à son Empire, elle est un pays vainqueur. »



6



1946-1973

TRAVAILLEURS DES TRENTE GLORIEUSES

Après la Seconde Guerre mondiale, la France connaît une forte croissance économique. Les Trente Glorieuses sont une période de prospérité et de développement. Les travailleurs jouent un rôle crucial dans cette croissance.



Les Trente Glorieuses.

MONSIEUR L'EMPLOI



« Ce sont majoritairement des hommes illettrés qui arrivent, ils se trouvent face à des conditions de vie et de logement souvent très précaires. »



7



1974-1990

NOUVELLES DIASPORAS

Pendant les années 1970, de nouvelles vagues d'immigration arrivent en France. Ces nouvelles diasporas apportent de nouvelles cultures et traditions. Elles s'intègrent progressivement dans la société française.

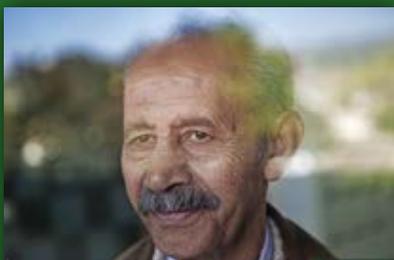


« En même temps que la crise s'installe dans les quartiers, un autre visage de l'immigration des Suds a pris sa place [...] à un moindre niveau en Auvergne. »

Immigration des Suds et culture populaire de l'immigration en Auvergne (2009)



8



1991-2014

LE TEMPS DES HÉRITAGES

Universitaires et chercheurs ont exploré les liens entre les cultures d'origine et celles de la France. Les héritages culturels sont de plus en plus valorisés et reconnus.



« Ces jeunes s'affirment dorénavant comme acteurs citoyens dans l'espace public. »

Immigration des Suds et culture populaire de l'immigration en Auvergne (2009)



9



Portrait d'immigrés en 2005, de son auteur, photographe de l'agence Olycom, dans les locaux de l'Institut ICI

MÉMOIRES CROISÉES

Avec les années 90, commence un travail de mémoire autour des conditions et des enjeux de la transmission intergénérationnelle qui donnera lieu à une multiplication d'initiatives relatives à l'immigration dans la région. Ces dernières reaffirment leurs origines, s'emparent de leur passé et réhabilitent ainsi leurs héritages culturels. A l'occasion de l'année de l'Algérie en France, la ville de Clermont-Ferrand a présenté en 2005 l'exposition *Souhars d'Algérie, les parols interdites* conçue comme un voyage dans le désert algérien. Cette exposition a permis ainsi de découvrir un pays dont sont originaires un grand nombre d'habitants de la commune. Autre exemple, le festival jazz en site qui, depuis 1988, invite le public à découvrir des artistes venus d'horizons différents. La musique est l'occasion de réunir pour un même événement des artistes aux influences diverses et de faire une fois encore l'expérience de la différence. C'est d'ailleurs dans cette optique qu'est créé en 2002, à l'initiative du conseil général de l'Ailier, le festival Regard d'Afrique. La diversité des projets mettront en avant le multiculturalisme est représentative de la dynamique de la région qui souhaite écrire l'histoire de son immigration (**focus 1**) avec le CNRS Rhône-Auvergne créé en 2000, la région est un laboratoire dans ce domaine. A Vichy, le musée des arts d'Afrique et d'Asie, a proposé en 2012 une exposition sur l'Afghanistan qui permet de découvrir la richesse de ce pays menacé par la guerre. Pour ancrer ces mémoires, un important travail de sensibilisation se fait auprès des jeunes générations. A Clermont-Ferrand, le théâtre du Palais, en langage auprès des jeunes en les accompagnant dans la construction de leur citoyenneté. En 2006, le théâtre coproduit la pièce *L'œil n'a pas d'ombre* qui questionne la notion d'exil et la rencontre avec l'Autre. Tout le territoire est marqué de ces événements et acteurs qui fixent désormais les mémoires des immigrations dans une culture régionale désormais mélangée.



Site en souvenir des hérités et de sa famille (Photographe), photographie d'Alain Besson, 2004

THE BIG ONE WORLD
Créé en l'an 2000, dans le contexte particulier des franco-phones chez Michelin, cette œuvre de l'artiste Bruno Perrotto est une réappropriation des icônes de la culture occidentale. La soupe aïoli et le ping-pong font echo au Black Power et plus généralement aux mémoires du Big One World (dans alors le territoire du mélange et des revendications sociales et politiques).

Par Big One World œuvre originale, Bruno Perrotto, 2000



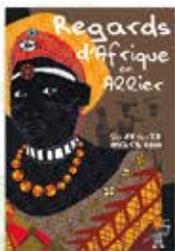
Commémoration du 100ème de l'immigration (Palais du Palais), photographie, 2002



Poster de cinéma, Festival Court Métrage, œuvre originale, Jacques Besson, 2011



Leila Sebbar, œuvre originale, Festival Court Métrage, photographie de Roger Gaudin, 2006



Regards d'Afrique en 2010, œuvre originale, Jacques Besson, 2010

« Crouel, on ira tous à Crouel, vous êtes nés à Clermont-Ferrand du premier au dernier, je ne suis plus jeune, le père est vieux, vingt ans de plus que moi. [...] Moi, ta mère, je sais je te le dis. »

Leila Sebbar (2007)



Les Contes d'Orange, œuvre originale, Jacques Besson, 2011

10
AUVERGNE
PRÉSENCE DES SUDS



1894, 1914 et 1925

PREMIERS REGARDS, PREMIÈRES IMAGES

L'année 1894 marque le début de l'histoire de la photographie de presse en France. Le 15 mai, le quotidien *L'Éclair* publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er juin, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er juillet, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er août, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er septembre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er octobre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er novembre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er décembre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon.



RHÔNE-ALPES
1894-2010 **2**

LE TEMPS DES EXPOSITIONS



« Ville foncièrement terricienne, Lyon méme le branle de la colonisation avec autant d'ardeur que Bordeaux et Marseille »

(Pierre Zermattani, 1980)

RHÔNE-ALPES
1894-2010 **3**



1914-1918

L'APPEL À L'EMPIRE : SOLDATS ET TRAVAILLEURS

L'année 1914 marque le début de l'histoire de la photographie de presse en France. Le 15 mai, le quotidien *L'Éclair* publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er juin, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er juillet, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er août, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er septembre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er octobre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er novembre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er décembre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon.



RHÔNE-ALPES
1894-2010 **4**



1920-1940

PRÉSENCES D'ENTRE-DEUX-GUERRES

L'année 1920 marque le début de l'histoire de la photographie de presse en France. Le 15 mai, le quotidien *L'Éclair* publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er juin, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er juillet, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er août, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er septembre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er octobre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er novembre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon. Le 1er décembre, un autre quotidien, *Le Petit Journal*, publie la première photographie de presse en France, celle de la gare de Lyon.



« Chinois, Orientaux, Espagnols, Tunisiens et Arabes, tous vivent ensemble [...]. Un étranger se sent moins étranger ici qu'à Paris »

(Joseph Roth, 1922)

RHÔNE-ALPES
1894-2010 **5**



POUR L'ÉGALITÉ CONTRE LE RACISME

1980-2000

GÉNÉRATIONS EN MARCHÉ

« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »



« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »

Magazine H. Audebert, 2005

RHÔNE-ALPES 10 1894-2010



1995-2010

LE TEMPS DES HÉRITAGES

« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »



« Tout cela renferme mille traces fugitives, mille regards qui disent la violence de l'exil, du rapport colonial, de la vie subie, mais aussi l'espoir d'une humanité solidaire, d'horizons partagés »

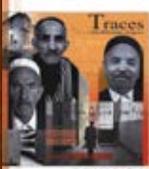
Guilhem Domenech

RHÔNE-ALPES 11 1894-2010



MÉMOIRES CROISÉES

« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »



« Tout ne commence pas le 2 décembre 1982 et les lycéens des Minguettes ne savent quelque chose »

RHÔNE-ALPES 12 1894-2010



Portrait d'un jeune migrant de 7 ans, photographié en 1910.

LORRAINE PORTE DES SUDS

Un siècle de présence et d'immigration

Cette exposition offre un récit exceptionnel sur un siècle de présence des Suds en Lorraine et sur les différents flux migratoires qui, génération après génération, ont contribué à l'histoire de la région, de ses départements, des principales municipalités (Nancy, Metz, Verdun...) et des différentes agglomérations urbaines ou zones rurales. Cette exposition s'appuie sur l'ouvrage *Frontière d'Empire, du Nord à l'Est* et les nombreux textes et images que cet album de famille a sur l'immigration des Suds rassemblés. À travers douze panneaux, couvrant une période longue de 1870 à aujourd'hui, l'exposition *Lorraine, Porte des Suds* se veut un témoin riche et complémentaire de l'ouvrage.



Illustration des soldats de l'armée française de 1910 sur une photographie (c. 1910).



Le carnaval de Metz sur un tableau (c. 1910).



Le carnaval de Metz sur un tableau (c. 1910).



Un caricature de l'époque (c. 1910).

Lorraine a entretenu pendant de longues décennies un rapport particulier aux Suds. De la guerre de 1870 (avec la présence des Turcos) à la Seconde Guerre mondiale en passant par l'appel massif aux troupes coloniales de militaires et de travailleurs lors de la Grande Guerre, la région se caractérise par une forte présence militaire issue des outre-mers qui croise une présence à de travail s'inscrivant dans l'histoire du mouvement ouvrier lorrain. Parallèlement, le fait colonial est présent en Lorraine dès le début du XX^e siècle à travers les villages ethniques, l'émergence d'une école artistique fascinée par l'orientalisme, l'action de propagande de l'Institut colonial de Nancy à partir de 1902 ou encore l'importante exposition coloniale de 1909. Ces différentes traces de la présence des Suds ont contribué à créer un regard spécifique sur l'Autre, mais aussi à créer des zones de contact entre les populations locales et les autochtones. Si l'entre-deux-guerres marque un net recul en ce qui concerne les immigrations de travail, on note une forte présence des troupes coloniales en région, une sorte de ligne Maginot humaine à l'ADN.

Avant les Trente Glorieuses (1945-1975), le besoin de main-d'œuvre est tel que les vagues d'immigrés se multiplient et se diversifient. Pour l'industrie locale, nombre d'ouvriers sont massivement recrutés au Maghreb. Enfin, les dernières décennies des années 70 à nos jours, vont émerger de nombreux paradoxes. Au moment du regroupement familial, la désertification du bassin industriel touche au profit les travailleurs immigrés et installe durablement une crise profonde. Problèmes de chômage, crise du logement, déshérence de la jeunesse, mais aussi lutte contre le racisme et naissance d'une vie culturelle et associative sont les signes de cette génération qui s'exprime violemment lors de la Marche de 1981. Entre nouvelles générations et transmission des héritages, la Lorraine, territoire frontière, perméable aux passages, découvre aujourd'hui sa relation à l'histoire des immigrations des Suds.



Portrait d'un jeune migrant de 7 ans, photographié en 1910.



Portrait d'un jeune migrant de 7 ans, photographié en 1910.



Portrait d'un jeune migrant de 7 ans, photographié en 1910.

Logo of the organizing institutions: AOC, Metz, Nancy, and other regional entities.

1870-2009
LORRAINE PORTE DES SUDS



LA DRÔLE DE GUERRE ET PRÉSENCE DES SUDS

A l'issue de la Seconde Guerre mondiale, environ 100 000 hommes originaires du Sud ont été mobilisés en France. Ils ont participé à la libération de la France et à la guerre d'Indochine. Leur présence a marqué l'histoire de la Lorraine et de la France.



1870-2008
IMMIGRÉS NOIRS EN SUDE



PRISONNIERS ET OCCUPATION

Lors de la Première Guerre mondiale, les soldats du Sud ont été capturés par les Allemands. Ils ont été détenus dans des camps de prisonniers et ont souffert de privations et de mauvais traitements.



1870-2008
IMMIGRÉS NOIRS EN SUDE



RÉSISTANCE ET LIBÉRATION



Pendant la Seconde Guerre mondiale, les soldats du Sud ont participé à la Résistance et à la libération de la France. Ils ont lutté contre l'occupation allemande et ont contribué à la victoire.



1870-2008
IMMIGRÉS NOIRS EN SUDE

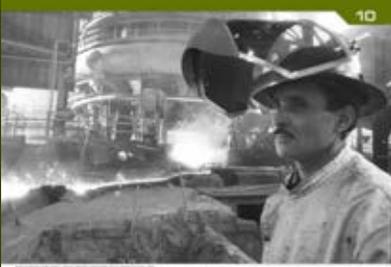


IMMIGRATION EN LORRAINE ET CONFLITS COLONIAUX

Après la guerre, les soldats du Sud ont été rapatriés en France. Ils ont rencontré des difficultés de réinsertion et ont été confrontés à des conflits sociaux et politiques.



1870-2008
IMMIGRÉS NOIRS EN SUDE



10

TRAVAIL, REVENDEICATIONS ET CONDITIONS DE VIE

A l'issue de la manifestation (1970-1980) en faveur des migrants et des immigrés, les militants ont pu constater que les revendications sociales et économiques des migrants et des immigrés étaient devenues une préoccupation majeure pour les syndicats et les associations. Les revendications des migrants et des immigrés ont été prises en compte et ont permis de faire évoluer les conditions de travail et de vie. Les migrants et les immigrés ont obtenu des droits sociaux et économiques, ce qui a permis de leur offrir une meilleure qualité de vie. Les migrants et les immigrés ont également obtenu des droits politiques, ce qui a permis de leur offrir une meilleure participation à la vie démocratique.



1870-2008
UNIQUEMENT POUR LES SUDS



11

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVELLES VISIBILITÉS



Les nouvelles générations de migrants et d'immigrés ont obtenu de nouvelles visibilités. Elles ont pu participer à la vie démocratique et sociale de la France. Elles ont pu obtenir des droits sociaux et économiques, ce qui a permis de leur offrir une meilleure qualité de vie. Elles ont également obtenu des droits politiques, ce qui a permis de leur offrir une meilleure participation à la vie démocratique.



1870-2008
UNIQUEMENT POUR LES SUDS



12

LE TEMPS DES HÉRITAGES ET DES MÉMOIRES

Les migrants et les immigrés ont obtenu de nouvelles visibilités. Elles ont pu participer à la vie démocratique et sociale de la France. Elles ont pu obtenir des droits sociaux et économiques, ce qui a permis de leur offrir une meilleure qualité de vie. Elles ont également obtenu des droits politiques, ce qui a permis de leur offrir une meilleure participation à la vie démocratique.



1870-2008
UNIQUEMENT POUR LES SUDS



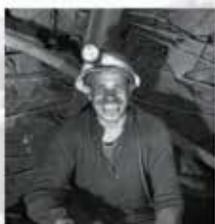
Trouillets saepepils en le front de l'Argonne [Cherbourg-Ardennes], photographie, 1916.

NORD PAS-DE-CALAIS PORTE DES SUDS

Le Nord-Pas-de-Calais a créé, en lien avec tout le Nord-Est de la France, une relation unique avec les voyageurs, travailleurs, artistes, soldats, réfugiés, rapatriés et a sans-papiers à venus des Suds. Depuis le dernier tiers du XIX^e siècle, cette région est une véritable frontière d'empire qui a accueilli plusieurs centaines de milliers de combattants et travailleurs coloniaux lors des trois conflits qui opposèrent la France à l'Allemagne. Parallèlement, des dizaines d'expositions coloniales et ethnographiques contribuent à la formation d'une culture coloniale (Roubaix réunit, en 1911, l'une des plus importantes manifestations organisées en France) et accompagnent un premier flux d'originaires des colonies vers la métropole, notamment dans les mines du Nord, à partir de 1906. Durant tout le XX^e siècle, venus des quatre coins de l'Empire et du monde, recrutés et dockers chinois, soldats et étudiants d'Afrique noire, combattants, travailleurs, mineurs et militaires du Maghreb, mobilisés indochinois et rapatriés vietnamiens ou d'Algérie, enfants des deuxième et troisième générations, passent ou se fixent sur ce territoire aux confins nord de l'Empire comme le rappelle un célèbre affiche de Charles Rau publiée au début des années 50 : « Une Froce de 55 millions de François de Tannousset à Dakarque ». Cette exposition raconte leurs parcours et s'attache également au regard posé sur ces centaines de milliers de migrants, aujourd'hui composante importante de la société locale et régionale. À travers des images exceptionnelles et inédites, une histoire oubliée se révèle ici, une histoire longue, complexe et étonnante, toujours en mouvement et parfois douloureuse, mais aussi féconde d'une destinée commune, constitutive des mémoires et des identités locales. Cette exposition en témoigne.



« Les Touaregs devant la fosse n° 3 à Bruay » [Nord], photographies de Lapeere in (Le Nord Illustré, 1929 septembre).



Portrait d'un mineur marocain [Nord], photographie de Bourlet, c. 1948.



Bon-Bon, Boulevard des Laines [Lille], photographie de journal Le Nord de Nord, 1971.



Région de grand avenir le canal de mine aux machines du Nord-Pas-de-Calais [Courrières], photographie de Claude Cornille, 1987.



Bureau de poste Souillard de Airtz [Lille], photographie de Guy Pichot, 1970.



Grande Parade d'ouverture de la manifestation Bambarassy de Lille 2008, photographie de Philippe Fouchet (Le Nord de Nord), 2008.

Le Nord de centre Sud
 Une exposition itinérante de 1000 m² de 2008 au 2010, organisée par le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 2, en collaboration avec l'Université Lille 1, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 2, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 3, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 4, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 5, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 6, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 7, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 8, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 9, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 10, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 11, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 12, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 13, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 14, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 15, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 16, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 17, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 18, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 19, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 20, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 21, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 22, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 23, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 24, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 25, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 26, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 27, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 28, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 29, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 30, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 31, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 32, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 33, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 34, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 35, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 36, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 37, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 38, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 39, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 40, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 41, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 42, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 43, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 44, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 45, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 46, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 47, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 48, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 49, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 50, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 51, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 52, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 53, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 54, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 55, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 56, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 57, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 58, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 59, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 60, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 61, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 62, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 63, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 64, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 65, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 66, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 67, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 68, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 69, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 70, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 71, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 72, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 73, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 74, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 75, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 76, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 77, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 78, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 79, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 80, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 81, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 82, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 83, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 84, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 85, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 86, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 87, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 88, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 89, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 90, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 91, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 92, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 93, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 94, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 95, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 96, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 97, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 98, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 99, le Centre de Recherche et d'Études de l'Université Lille 100.

1870-2008
 NORD PAS DE CALAIS PORTE DES SUDS



Image d'un bataillon de soldats allemands à Amiens (Dumont, photographie, 1914)

HISTOIRE DES IMMIGRATIONS À AMIENS ET EN PICARDIE



Image illustrative de l'arrivée d'immigrants hongrois et polonais en Picardie, 1918

La Picardie, région de passage, de combats lors des guerres mondiales, de migrations intérieures des campagnes vers les villes, à la fin des siècles, les immigrations se croisent sur son sol et se rencontrent à Amiens. Ville d'immigrations anciennes en provenance d'Europe, c'est aussi une terre qui aura un rapport immédiat aux Suds et aux espaces coloniaux. C'est pourtant une histoire méconnue.

À la fin XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, l'immigration est encore fournie par des flux intra-européens en région, notamment en provenance de Belgique. Durant l'entre-deux-guerres, la région connaît une seconde vague d'immigration européenne venue des pays de l'Est, comme pour la reconstruction après 1945 : ainsi, nationalités polonaise, ukrainienne, italienne, portugaise... se mêlent sur le sol français. Avant 1914, on trouve déjà les toutes premières traces de présence des Suds dans la région à travers l'installation d'un village noir et d'une troupe marseillaise lors de l'exposition d'Amiens en 1906. Puis, l'arrivée de soldats coloniaux, qui concrétise le premier rapport direct à l'altérité face aux colonies, jusqu'en de manière évidente une longue relation faite de regards contractatoires, avant que les premiers migrants coloniaux ne reviennent au début des Trente Glorieuses. À partir du milieu des années 70, l'immigration maghrébine se développe (environ un quart de la population étrangère en 1975 en région). Dans la dernière décennie du siècle, les nouvelles générations issues de l'immigration affirment leur appartenance à la société française et militent pour les enjeux d'égalité et contre le racisme, tout en cherchant à participer de plus en plus activement à la vie politique et associative. Au tournant du XXI^e siècle, le dynamisme culturel et associatif mêlé aux politiques locales et régionales enrichit fortement la mémoire des immigrations.



Delacroix, Eugène Bugeau devant les débris de la ville d'Amiens, 1814



Un premier soldat dans une rue en campagne sur un quartier dévasté (Dumont, photographie, 1914-1918)



Marche pour l'égalité (Dumont, photographie de David Caville, 1985)



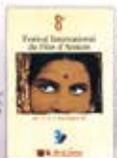
Scène d'un salon à Amiens, immigrés et à l'étranger photographes de Jean Perrot, 1948



Portrait d'un homme maghrébin à Amiens (Dumont, photographie d'Alain Pignatelli, 1981)



Jeune femme (Pignatelli, 1981) photographie de Caroline Pignatelli, 2008



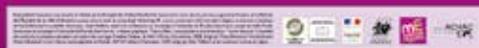
Le Festival International de Film d'Amiens, 1983



LES YEUX OUVERTS, L'AFRIQUE, c'est à quel point ? (Dumont, 1983)



Picardie, terre de passage, terre d'accueil (Dumont, 1983)



HISTOIRE DES IMMIGRATIONS À AMIENS ET EN PICARDIE 1



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION

En 1918 à 1919, les Amiensiens ont été victimes de la guerre. Ils ont subi la défaite, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction.



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS



LE MOUVEMENT DE SOLIDARITE DES AMIENSIS PERUSIENS

Le mouvement de solidarité des Amiensis Perusis est né en 1945. Il a pour but de soutenir les réfugiés italiens qui ont fui le fascisme et la guerre.



« Ils s'appellent, comme l'indiquent quelques bombes prises au hasard dans cette métropole : Felix Kauliboly, Tzaboulaï Kone, Mamadou Coulibaly, Youssouf Traoré. Mais les honorables... »
Philippe Lang 2010



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS 6



1946-1973

LE TEMPS DES TRAVAILLEURS ET DES CONFLITS COLONIAUX

Au cours de la guerre, les Amiensiens ont été victimes de la guerre. Ils ont subi la défaite, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction.



MEMOIRE DES TRAVAILLEURS ET DES CONFLITS COLONIAUX



« Depuis 1973, l'Afrique, surtout le Maghreb, est la provenance principale des immigrants en Picardie. »
Robert Bouché, 2009



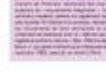
MEMOIRE DES IMMIGRATIONS 7



1974-1993

LE TEMPS DE L'INSTALLATION ET DES NOUVELLES IMMIGRATIONS

Au cours de la guerre, les Amiensiens ont été victimes de la guerre. Ils ont subi la défaite, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction.



LA MARCHE DE 1974 ET L'IMMIGRATION ALGERIENNE



LES NOUVELLES IMMIGRATIONS



« Ceci n'est qu'un premier pas, et mes espérances que l'avenir sera meilleur pour d'autres villes françaises... »
Soleil Bouffé, journaliste à l'époque, 1974



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS 8



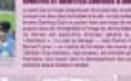
1996-2013

NOUVELLE GÉNÉRATION, NOUVELLES VISIBILITÉS

Ces années 2000 ont été marquées par la venue de nouvelles générations d'immigrants. Ils ont subi la défaite, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction.



LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS D'IMMIGRÉS



« Ces années 2000 ont été marquées par la venue de nouvelles générations d'immigrants. Ils ont subi la défaite, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction. Ils ont vécu la guerre, la libération, la reconstruction. »
Général Toussaint, 2006



MEMOIRE DES IMMIGRATIONS 9



Un des cimetières d'Amiens où les Indes ont été installés en 1915. Photographie de Jean-François, 2008

MÉMOIRES CROISÉES EN PICARDIE

La région connaît un dynamisme culturel fort autour des questions liées à la diversité qu'illustrent les nombreux festivals et événements locaux ainsi qu'un tissu associatif actif. Le festival international de film d'Amiens, depuis plus de vingt ans, s'intéresse au cinéma d'ici et d'ailleurs et jouit d'une réputation internationale. De même, le festival de films « Les yeux ouverts sur l'immigration », dans l'Oise, propose chaque année une programmation thématique mettant en avant des regards sur la question de l'immigration et invite le spectateur à participer au débat à travers des rencontres cinématographiques.

Les municipalités sont également actives au travers de rencontres citoyennes, telles que Les nuits du vivre ensemble à la ville d'Amiens, permettant aux populations des différents quartiers de se retrouver autour de lieux d'échanges, créant ainsi du lien social. Le programme « Les Lundis de l'égalité » (Focus 1), inauguré en 2012 par les maires François Lamy et Kader Arif, en présence du maire d'Amiens Gilles Desailly de l'adjointe au maire Maryse Lion-Lec et de la députée d'Amiens Pascale Bostard, donne aussi toute sa place au récit migratoire dans le siècle. En 2002, avec la première fiction cinématographique ayant pour héroïne une femme de la première génération de l'immigration (Indo-Indo-Indo), Yvonna Banglaga raconte l'arrivée de Zouina en 1974 à Saint-Quentin en Picardie. Tout un symbole. Dans la lignée de l'étude sur l'histoire des immigrations commanditée par l'Acse (Focus 2), les travaux des chercheurs participent également de cette mémoire des immigrations à travers l'édition d'ouvrages ou la tenue de colloques s'attachant de plus en plus à ce passé. Historiquement, la Picardie a été une région de passage, que ce soit pour les ouvriers migrants européens ou les soldats coloniaux durant les guerres. Ces immigrations ont réussi à s'ancrez sur le territoire et, mêlées à un maillage culturel et mémoriel, elles ont contribué à bâtir l'identité actuelle de la région.



Un festival qui veut ouvrir ses portes à l'international. Film de Ben Ammor, 2009. Photo Agnès Perron, 2007



Nuits du vivre ensemble. Film de Gilles Desailly, 2011



Une femme qui veut ouvrir ses portes à l'international. Film de Ben Ammor, 2009. Photo Agnès Perron, 2007



Des brigades de travailleurs. Film de Gilles Desailly, 2011. Photo Agnès Perron, 2007

AMBIEN



LA MAISON DE L'ÉGALITÉ D'AMIENS

Inaugurée le 9 décembre 2011, la Maison de l'égalité d'Amiens est née de la volonté de la municipalité de lutter contre toutes les formes de discriminations. C'est dans ce cadre que sera mise en place le programme des « Lundis de l'Égalité ». À travers une programmation hebdomadaire comprenant entre autres des projections, des conférences et des expositions diffusées dans les quartiers d'Amiens, il s'agit de créer du lien entre les habitants des quartiers populaires et ceux du cœur de ville.

Les Lundis de l'égalité. Film de Gilles Desailly, 2011. Photo Agnès Perron, 2007



Un festival qui veut ouvrir ses portes à l'international. Film de Ben Ammor, 2009. Photo Agnès Perron, 2007



Un festival qui veut ouvrir ses portes à l'international. Film de Ben Ammor, 2009. Photo Agnès Perron, 2007



Un festival qui veut ouvrir ses portes à l'international. Film de Ben Ammor, 2009. Photo Agnès Perron, 2007



Un festival qui veut ouvrir ses portes à l'international. Film de Ben Ammor, 2009. Photo Agnès Perron, 2007

ÉTUDE DE L'ACSE SUR L'IMMIGRATION EN RÉGION

En réponse à l'appel d'offre de l'Acse, un rapport intitulé Histoire et mémoire des immigrations en région Picarde a été remis en 2007 sous le direction d'Alain Millaud. Ce projet mène à deux ouvrages prolongements : le film documentaire de Nadia Arquier et Corine Vidalie. Une thèse sans fin. L'ouvrage collectif dirigé par Alain Millaud Les immigrations en Picardie (XXV-XXI) s'ajoute, ou encore le colloque Histoire et mémoires des immigrations en région Picarde à la bibliothèque centrale Louise Bragot d'Amiens.



Les brigades de travailleurs. Film de Gilles Desailly, 2011. Photo Agnès Perron, 2007

« L'étranger connaît d'abord la gare, c'est son premier contact avec le pays qui l'accueille, ce sont les premières odeurs et les premiers sons. »

Jean-Bernard Dupont-Melnyczenko, 2009



Un festival qui veut ouvrir ses portes à l'international. Film de Ben Ammor, 2009. Photo Agnès Perron, 2007

HISTOIRE DES IMMIGRATIONS À AMIENS ET EN PICARDIE

10



1920-1940

L'ENTRE-DEUX-GUERRES

À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, les Algériens ont été accueillis en France par un climat d'optimisme. Ils ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français.



« C'est eux [les travailleurs algériens] qui avaient construit toutes les maquettes en pierre, c'est des champions pour ça... »
Alain Bress, 2001



CARRIFEUR DES SOUS
de novembre à février 2002

6



1940-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION

C'est pendant la Seconde Guerre mondiale que les Algériens ont été accueillis en France par un climat d'optimisme. Ils ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français.



« Quand je me suis jeté, j'ai dit : chez nous, combattre pour une meilleure société... »
des Français d'origine... je suis fier d'être Marocain ! »
Abdel-Kader Terzi, 1944



CARRIFEUR DES SOUS
de novembre à février 2002

7



1945-1975

LES TRENTE GLORIEUSES

Si les années 1950 ont été marquées par une certaine euphorie, les années 1960 ont été marquées par une certaine déception. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français.



« Les années 1950 ont été marquées par une certaine euphorie, les années 1960 ont été marquées par une certaine déception. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français.



CARRIFEUR DES SOUS
de novembre à février 2002

8



1975-1986

LE TEMPS DES BOULEVERSEMENTS

Les années 1970 ont été marquées par une certaine déception. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français.



« Les années 1970 ont été marquées par une certaine déception. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français. Les Algériens ont pu bénéficier de la politique de reconstruction menée par le gouvernement français.



CARRIFEUR DES SOUS
de novembre à février 2002

9



1986-2010



RÉGION CENTRE NOUVELLE GÉNÉRATION NOUVELLES VISIBILITÉS



Les images et les représentations de la migration et de l'immigration ont évolué. En 1986, on se représentait l'immigré comme un étranger, un inconnu, un autre. Aujourd'hui, on se représente l'immigré comme un citoyen, un résident, un habitant. Cette évolution est le résultat de la prise en compte de la diversité culturelle et de la reconnaissance de la contribution des immigrants à la société. Cette évolution est également le résultat de la prise en compte de la diversité culturelle et de la reconnaissance de la contribution des immigrants à la société.



CARRIFOUR DES SUDS
10



1986-2010

RÉGION LIMOUSIN LE TEMPS DES INSTALLATIONS

Dans la Région Limousine, le temps des installations est un temps de prise en compte de la diversité culturelle et de la reconnaissance de la contribution des immigrants à la société. Cette évolution est le résultat de la prise en compte de la diversité culturelle et de la reconnaissance de la contribution des immigrants à la société.



CARRIFOUR DES SUDS
11



MÉMOIRES CROISÉES

Dans une région comme la Région Centre, où la diversité culturelle est une réalité, il est important de reconnaître la contribution des immigrants à la société. Cette évolution est le résultat de la prise en compte de la diversité culturelle et de la reconnaissance de la contribution des immigrants à la société.



CARRIFOUR DES SUDS
12



Bellefleur (Le Havre), photographie de Robert Rosenthal, 1960.

NORMANDIE, PORTES DES SUDS



Homme au chômage (Normandie en 1940), photo d'André Kertész, 1940.



« Le Havre, capitale du commerce », détail d'un tableau de J.-B. Le Moyne, 1899 (2012).



Le Havre, Normandie de Population, 2012.

Cette exposition présente, en images, un siècle d'histoire coloniale et des migrations des Suds en Normandie. La Haute-Normandie — et plus particulièrement la Seine-Maritime — a, de tout temps, été liée à l'immigration des Suds de façon plus visible et plus prégnante que la Basse-Normandie. Au cours du siècle, ses flux migratoires hétérogènes et ses relations avec les outre-mers ont forgé l'histoire de la région : forte d'une histoire maritime riche, la Normandie est au cœur des questions liées à l'immigration aujourd'hui. Si les flux vers la Normandie sont inférieurs à ceux de la moyenne française, ils ne sont pas négligeables, voire plus importants que vers certains pays d'Europe sur des périodes comparables. Il est nécessaire, aujourd'hui, d'aborder la question des regards portés par la société, tout au long du siècle, sur ces migrants et leurs descendants, partie intégrante de la société normande actuelle. Ces flux sont acteurs de l'évolution de la région, tant démographiquement, puisque les migrants ont amplement participé à la reconstruction du Havre et de nombreuses villes, qu'identitairement, car il s'agit ici de retracer une histoire commune, constitutive d'une mémoire partagée. Les grandes villes portuaires comme Dieppe, Le Havre ou Cherbourg ont contrôlé les flux migratoires par leur dynamisme et leur situation géographique. Une forte présence de migrants s'affirme également dans les châtellenies de Normandie, Caen et Rouen, faisant de ces deux villes des lieux de mémoire sur plusieurs générations. Si au début du XX^e siècle, la présence ultramarine est encore faible, les deux guerres mondiales vont permettre à ces présences des Suds de s'affirmer en Normandie et accélérer les processus migratoires vers cette région. L'immigration, de travail, fluctuante et essentiellement masculine au cours des Trente Glorieuses, devient familiale et durable à partir des années 70. Cette implantation définitive a rendu visible des communautés immigrées, qui ont pu, petit à petit, s'intégrer à la société normande tout en apportant le richness de leur identité propre. Depuis les années 90, la société a dû faire face à l'explosion des revendications des populations immigrées, liées aux crises urbaines, aux programmes de rénovation dans les quartiers, au chômage et aux questions d'intégration. Mais c'est aussi le temps d'un dynamisme renouvelé des communautés immigrées, sous-tendu par un tissu associatif de plus en plus actif et par une volonté commémorative qui émerge en région.



Les Nôrs Rouens, photographie de Lucie Chénier, 1912.



Exposition nationale coloniale Rouen 1890, expose Lucie Chénier, 1910.



Enfants de la rue à Caen, au début du siècle, photographie de Robert Rosenthal, 1910.



Quartier de Rouen au début du siècle, au début du siècle, photographie de Robert Rosenthal, 1910.



Le Havre, Normandie de Population, 2012.



« Une population d'origine africaine dans la ville [est] présente depuis au moins la fin du XVII^e siècle. »

Sylvie Bardot, Migrants dans une ville portuaire : Le Havre, 2005



1896-1913

LE TEMPS DES EXPOSITIONS

Historiquement, les expositions universelles ont été une occasion privilégiée de rencontre et de médiation entre les cultures. Elles ont permis d'observer de près les modes de vie, les coutumes, les savoir-faire et les technologies des autres peuples. Elles ont aussi été un moment de rencontre et de médiation entre les cultures. Elles ont permis d'observer de près les modes de vie, les coutumes, les savoir-faire et les technologies des autres peuples. Elles ont aussi été un moment de rencontre et de médiation entre les cultures. Elles ont permis d'observer de près les modes de vie, les coutumes, les savoir-faire et les technologies des autres peuples.



« Le spectacle est curieux, original, surtout aux heures où le marabout appelle les indigènes à le servir... »
 Raoul Adot, *Notes de l'Exposition de Rouen, 1896*

NORMANDIE, PORTS DES SUDS
 2



1896-1913

VIE PORTUAIRE & PREMIÈRES PRÉSENCES DES SUDS



« Le Havre [...] est prêt à devenir un grand port africain et malgache de la métropole. »
 Charles Thévenaz, *Le Havre colonial, 1906*

NORMANDIE, PORTS DES SUDS
 3



1914-1919

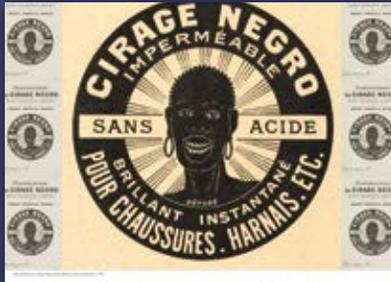
SOLDATS ET TRAVAILLEURS COLONIAUX

Sous l'impulsion de la loi de 1917, les colonies ont été appelées à fournir des contingents de soldats et de travailleurs. Ces hommes ont joué un rôle crucial dans l'effort de guerre français. Ils ont été envoyés en France pour travailler dans les usines et les chantiers de construction, ainsi que pour combattre sur le front. Leur présence a été essentielle pour la victoire finale.



« L'unité militaire et générale de tout et de tous, le soleil, en compagnie inattendue, insoupçonnée, campent en Touraine, en Normandie. »
 Étienne Lejeune, *L'Armée française du camp de Rouen, 1918*

NORMANDIE, PORTS DES SUDS
 4



IMAGINAIRE, PUBLICITÉ & REPRÉSENTATION



« Tour à tour Blackface minstrel [...] et nègre néopolitain [...] ou dandy androgyne [...], le Noir joue les marionnettes commerciales... »
 Sylvie Chénier, *Comédies Noires, essai sur le post-colonialisme, 2008*

NORMANDIE, PORTS DES SUDS
 5



1975-1990

INSTALLATION EN FAMILLE ET NOUVELLES VISIBILITÉS

L'installation de nouvelles familles en 1975 marque un tournant décisif dans l'histoire de la Normandie. Jusque-là, les immigrants étaient perçus comme des travailleurs saisonniers ou des travailleurs temporaires. À partir de ce moment, ils commencent à s'installer durablement en famille. Cette évolution est liée à plusieurs facteurs : l'augmentation des besoins en main-d'œuvre qualifiée, le développement de la culture d'entreprise et la volonté des immigrants de créer une vie sociale et professionnelle en France. Les familles commencent à s'installer dans des zones d'habitat collectif, ce qui favorise leur intégration dans la société française.

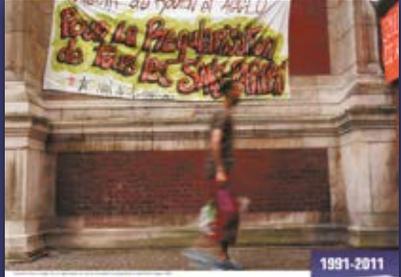


« [Les travailleurs immigrés] ont participé aux côtés des autres salariés aux luttes pour la défense des conditions de travail... »

Serge Lehmann, Le Figaro, 2007



NORMANDIE, PORTES DES SUDS 10



1991-2011

NOUVELLES IMMIGRATIONS, NOUVELLES REVENDICATIONS

À partir de 1991, la Normandie connaît une nouvelle vague d'immigration, cette fois-ci plus diversifiée. Les immigrants viennent de nombreux pays, notamment d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine. Cette diversité entraîne de nouvelles revendications, notamment en matière de reconnaissance des diplômes, de formation professionnelle et de lutte contre les discriminations. Les immigrants commencent à s'organiser en associations pour défendre leurs droits et améliorer leurs conditions de vie.



« La mutation d'une immigration de travail à une immigration de peuplement a ainsi conduit pour les hommes un passage du statut de travailleur à celui de citoyen. »

Colombien Quémener et Philippe Thorez, 2002



NORMANDIE, PORTES DES SUDS 11



LE TEMPS DES MÉMOIRES CROISÉES EN NORMANDIE

À l'occasion de la 100^{ème} anniversaire de la Normandie, il est important de se souvenir des nombreuses personnes qui ont contribué à son développement. Les immigrants ont joué un rôle crucial dans la reconstruction de la région après la Seconde Guerre mondiale. Ils ont apporté leur savoir-faire, leur énergie et leur dévouement à la reconstruction des villes et des villages. Leur présence a permis de relancer l'économie et de créer de nouvelles opportunités pour tous.



« Ce passé commence à peine à faire écho aujourd'hui [...] et à trouver sa place dans l'histoire "locale". »

Grand Ouest, interview AN, septembre 2008



NORMANDIE, PORTES DES SUDS 12



PORTS ET COLONIES

Dans les années 1890, les ports bretons ont été profondément marqués par l'immigration des Suds. Les navires de commerce et de pêche ont servi de pontons à une multitude de migrants venus de tous les continents. Cette immigration a été particulièrement importante pour les ports de Brest, Lorient, Nantes et Saint-Nazaire. Les Bretons ont accueilli ces migrants avec une certaine bienveillance, mais aussi avec une certaine méfiance. Les migrants ont apporté avec eux leurs coutumes, leurs langues et leurs religions. Ils ont contribué à enrichir la culture bretonne et à développer l'économie locale. Les ports bretons sont ainsi devenus des lieux de rencontre et de dialogue entre les cultures du Nord et du Sud.



« La Bretagne s'inscrit dans une histoire de l'immigration des Suds avec ses spécificités, sa cartographie et ses particularismes »

(Jean-François Hébert, 2008)

2

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CARTOGRAPHIE ET DE LA GÉOGRAPHIE



LE « SAUVAGE » EXPOSÉ ET FANTASMÉ

L'histoire de l'immigration des Suds en Bretagne est marquée par l'exposition de l'« Sauvage ». Cette exposition, organisée à Brest en 1893, a permis de présenter aux Bretons les coutumes et les modes de vie des populations des colonies. Les visiteurs ont pu admirer des costumes traditionnels, des objets d'art et des représentations théâtrales. Cette exposition a contribué à façonner l'image de l'« Sauvage » dans l'imaginaire collectif breton. Elle a également permis de sensibiliser le public aux réalités de la colonisation et de l'immigration.



3

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CARTOGRAPHIE ET DE LA GÉOGRAPHIE



L'APPEL À L'EMPIRE: TRAVAILLEURS ET SOLDATS

L'appel à l'empire a été un phénomène majeur de l'immigration des Suds en France. Il a permis de recruter des travailleurs et des soldats pour soutenir l'effort de guerre. Les Bretons ont répondu à cet appel avec une certaine abnégation. Ils ont contribué à la victoire finale et à la construction de l'empire français. L'immigration des Suds a ainsi été marquée par l'engagement et le sacrifice.



4

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CARTOGRAPHIE ET DE LA GÉOGRAPHIE



L'ENTRE-DEUX GUERRES: MIGRANTS ET EXOTISME

Au cours de l'entre-deux-guerres, l'immigration des Suds a continué de croître. Les migrants ont apporté avec eux leurs coutumes et leurs modes de vie. Ils ont contribué à enrichir la culture bretonne et à développer l'économie locale. L'immigration des Suds a ainsi été marquée par l'exotisme et la diversité.



« Y a-t-il rien de plus drôle que les petits bambins noirs de l'école du village ? »

(Le Monde, 1938)

5

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA CARTOGRAPHIE ET DE LA GÉOGRAPHIE



DES FRONTSTALAGS À LA LIBÉRATION

Fin 1944 comme aux Fronts Libres, les Bretons ont été appelés à combattre les nazis. Ils ont été mobilisés dans les unités de la 2^e Armée de l'Atlantique. Ils ont participé à la libération de la Bretagne et de la Normandie. Ils ont été décorés pour leur courage et leur sacrifice.



6

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS



BRETONS/IMMIGRÉS : REGARDS CROISÉS



La Bretagne a été une terre d'immigration. Elle a accueilli des Bretons qui ont émigré à l'étranger, et elle a accueilli des immigrants de l'étranger. Cette page explore les liens entre les deux groupes.

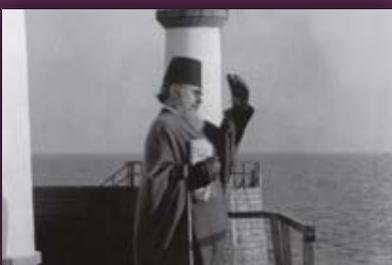


Les Bretons ont été une terre d'immigration. Elle a accueilli des Bretons qui ont émigré à l'étranger, et elle a accueilli des immigrants de l'étranger. Cette page explore les liens entre les deux groupes.



7

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS



GUERRES COLONIALES ET INDÉPENDANCES



Sous l'impulsion d'hommes comme Charles de Gaulle, la France a soutenu les mouvements de libération des peuples colonisés. Cette page raconte l'histoire de ces engagements.



« L'intérêt en commun du peuple français et des peuples marocain et algérien est d'arriver à la paix par une solution négociée des conflits » (Moussaoui, 1956)

8

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS



LE TEMPS DES INSTALLATIONS

Beaucoup de Bretons ont émigré à l'étranger pour travailler. Cette page raconte l'histoire de ces migrations et de l'installation des Bretons dans de nouveaux pays.



9

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS



ÉLUS ET DIVERSITÉ DANS LE GRAND-OUEST

Konradin, le candidat de gauche du Grand-Ouest élu député en 1988, est arrivé à la tête de la liste à la tête d'un rassemblement de gauche. Il a été élu député de la Bretagne et a été réélu en 1993. Il a été élu député de la Bretagne et a été réélu en 1993. Il a été élu député de la Bretagne et a été réélu en 1993.



«L'on n'a pas besoin, pour être un bon maire, d'avoir de grandes lumières, une suite d'ancêtres illustres ou beaucoup de fortune...»

(Raphaël Desforges, 1925)

10

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA POLITIQUE ET DE LA CULTURE



NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVEAUX REGARDS

Les jeunes Bretons ont une vision différente de la Bretagne. Ils ont une vision plus ouverte, plus internationale. Ils ont une vision plus ouverte, plus internationale. Ils ont une vision plus ouverte, plus internationale.



11

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA POLITIQUE ET DE LA CULTURE



LE TEMPS DES HÉRITAGES ET DES MÉMOIRES

Avec la mondialisation, les cultures se mélangent. Les traditions s'effacent. Les cultures se mélangent. Les traditions s'effacent. Les cultures se mélangent. Les traditions s'effacent.



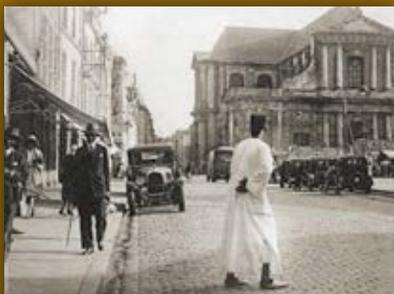
«Comment ne pas voir que nous sommes à la naissance d'un nouveau monde, précipités dans le plus fantastique télescope des cultures, peut-être, de l'histoire humaine?»

(Proust, 14/03/1908)

12

BRETAGNE PORTE DES OUTRE-MERS

LES MÉTIERS DE LA POLITIQUE ET DE LA CULTURE



POITOU-CHARENTES MÉMOIRE DES OUTRE-MERS

L'histoire Poitou-Charentes est un territoire transposé dans le temps et dans l'espace. Elle est le lieu de la mémoire collective et de la mémoire individuelle. Elle est le lieu de la mémoire collective et de la mémoire individuelle. Elle est le lieu de la mémoire collective et de la mémoire individuelle.



« La région Poitou-Charentes est un véritable creuset français de l'histoire des immigrations dans le siècle... »

Grand-Duc, Institut des statistiques, 2008



MÉMOIRE DES OUTRE-MERS 2



1899-1913

LE TEMPS DES COLONIES

L'histoire des colonies est un territoire transposé dans le temps et dans l'espace. Elle est le lieu de la mémoire collective et de la mémoire individuelle. Elle est le lieu de la mémoire collective et de la mémoire individuelle.



« [Les] enfants ont des physionomies très diverses, ils ne connaissent du français que cette phrase: "Donne-moi un sou". On est pratique chez les Nègres. »

Le Populaire, 1904 (n°4)



MÉMOIRE DES OUTRE-MERS 3



1899-1913

LE TEMPS DES IMAGINAIRES ET DE L'AILLEURS

L'histoire des imaginaires est un territoire transposé dans le temps et dans l'espace. Elle est le lieu de la mémoire collective et de la mémoire individuelle. Elle est le lieu de la mémoire collective et de la mémoire individuelle.



POUR LE...



« Je crois que cela va avoir tout à fait un bon air d'Afrique et d'Islam... »

Pierre L'Écuyer, Courtois, 1923



MÉMOIRE DES OUTRE-MERS 4



1914-1918

L'APPEL À L'EMPIRE: SOLDATS ET TRAVAILLEURS

L'histoire des soldats et travailleurs est un territoire transposé dans le temps et dans l'espace. Elle est le lieu de la mémoire collective et de la mémoire individuelle. Elle est le lieu de la mémoire collective et de la mémoire individuelle.



« Ces [travailleurs] ont été recrutés avec un soin tout particulier... »

Le Journal, 1918 (n°4)



MÉMOIRE DES OUTRE-MERS 5



1920-1940

PORTS, FOIRES ET PRÉSENCE DES OUTRE-MERS

A l'initiative de la grande foire de son offre d'offres de produits exotiques... L'année 1920 est marquée par la tenue de la Foire de la Mer à Nantes, une manifestation qui a permis de faire connaître au grand public les produits et les hommes des pays d'outre-mer.



Les années 1920 ont été marquées par une immigration importante... L'arrivée de nombreux immigrants a permis de développer l'économie locale et de faire connaître les cultures d'origine.

« L'un n'a pas besoin, pour être un bon maire, d'être de grandes lumières, une suite d'auteurs illustres ou beaucoup de fortune... » Raymond Étas, discours d'investiture, 1929 (ma)



MÉMOIRES DES OUTRES-AMERS 6



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION

Versus de la guerre de 1939-1945, la France est apparue... L'effort de guerre a été immense, et la libération a été le fruit de la résistance et de la coopération internationale.



COMMUNISTES ET DE GAUCHE
Le mouvement communiste a joué un rôle important pendant la guerre...



DES RECONSTRUCTEURS
Après la guerre, de nombreux hommes se sont consacrés à la reconstruction...

« En tant que Sénégalais, Africains, nous [nous] sommes toujours considérés comme des Français à part entière. » Cheikh Diouf, Président, 1981, 1982



MÉMOIRES DES OUTRES-AMERS 7



1945-1975

LE TEMPS DE LA RECONSTRUCTION DANS L'OUEST

Après la guerre de 1939-1945, la France a connu une période de reconstruction... L'effort a été colossal pour reconstruire les infrastructures et améliorer le niveau de vie.



« L'entraide commun du peuple français et des peuples marocain et algérien est l'avenir de la paix par une solution algérienne des conflits. » Habib Bourguiba, 1955



MÉMOIRES DES OUTRES-AMERS 8



SPORT ET PRÉSENCE DES SUDS

Les immigrants ont contribué à l'économie française... Ils ont également apporté leur savoir-faire et leur énergie dans le monde du sport.



« Saint-Nazaire, c'est là que j'ai connu ma femme, ma belle-famille y habite, mes amis, j'y suis bien. » Souleymane Diallo, Directeur, 2010

MÉMOIRES DES OUTRES-AMERS 9



Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.
Ouvrier en usine (atelier) de l'usine (France), photographie, 1930.

BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ PRÉSENCE DES SUDS



Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.



Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.

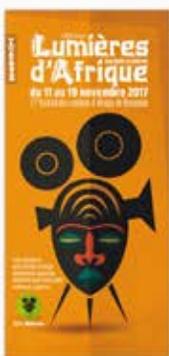


Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.

La relation entre la Bourgogne-Franche-Comté et les espaces ultramarins commence lorsqu'en 1789, les villageois de Champagne en Haute-Saône et de Toulon-sur-Arroux en Saône-et-Loire réclament dans leurs cahiers de doléances l'abolition de l'esclavage dans les colonies. Elle se poursuit par l'émancipation, en 1802, au fort de Joux dans le Doubs et la mort, l'année suivante, de Toussaint Louverture, qui amorça le processus d'indépendance d'Haïti. Des troupes venues des colonies sont également présentes dans la région lors de la guerre de 1870. Par ailleurs, dans ce dernier tiers du XIX^e siècle, l'apport de main-d'œuvre étrangère, pour l'œuvre, à caractère essentiellement frontalier, s'intensifie, nourri par un flux en provenance de Suisse, ancré sur la langue d'oïl, et stimulé par les conséquences de la perte de l'Alsace-Lorraine. À l'orée du XX^e siècle, les afflux et les influences migratoires et coloniales ont donc déjà fait de la région un espace de croisement et d'ouverture au monde, d'autant plus qu'en 1896, le docteur Philippe Groussin, élu de Pontarlier, devient symboliquement le premier député musulman de l'Assemblée nationale. Dès la Grande Guerre, des ouvriers coloniaux et chinois arrivent en Bourgogne-Franche-Comté, et certains y demeurent après l'Armistice. Le véritable essor des migrations de travail en provenance des Suds se produit, néanmoins, après 1945 pour répondre aux besoins de main-d'œuvre des Trente Glorieuses, alors même que l'on constate parallèlement l'arrivée d'étudiants et de rapatriés en lien avec les espaces coloniaux. Le flux de travailleurs non-européens se diversifie et l'immigration en provenance d'Algérie se renforce, à partir de la fin des années 1960, alors que de nouvelles immigrations se développent avec le recrutement effectué au Maroc ou en Turquie. Ces hommes seuls sont bientôt rejoints par leurs femmes et enfants à la suite de la suspension, en 1974, de l'immigration de travail et de l'accélération du regroupement familial. Loger, scolariser et familles construites alors, pour les entrepreneurs et les pouvoirs publics, un défi, qui n'a souvent eu qu'un succès mitigé. Le crise économique, conjuguée aux différents chocs pétroliers affectés durablement les bassins industriels de la région et engendrant un net mouvement de reflux de la population immigrée-réduite au chômage. À partir des années 1980, les jeunes issus de l'immigration postcoloniale tentent de se faire entendre dans l'espace public et le tissu associatif en demandant l'arrivée, dès la décennie précédente, de réfugiés ou de demandeurs d'asile venus du Sud-Est asiatique ou d'Afrique élargit le paysage migratoire, alors que les Chibans se retrouvent, souvent seuls, dans les foyers après une vie de labeur. Le chômage, les discriminations et la ségrégation scolaire et urbaine, qui touchent très souvent les populations issues de l'immigration extra-européenne, sont des enjeux contemporains fondamentaux auxquels la société doit désormais se confronter, tandis que les immigrations européennes se fondent plus aisément dans le paysage associatif, culturel et de la représentation politique. Si cette histoire a encore trop souvent du mal à faire entendre localement, elle se diffuse néanmoins au cours des années 2000 à travers un processus de gastronomisation diffus et s'affirme dans la vie culturelle régionale. En 2014, la Bourgogne-Franche-Comté comptait cent soixante-quinze mille immigrés, soit 6,2 % de la population régionale, une composante désormais partie prenante dans identités locales.



Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.



Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.



Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.



Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.



Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.



Musée de l'histoire à Dijon et de l'île aux Juifs (Dijon, France), photographie, 1965.





1870-1913

LE TEMPS DE L'EXOTISME

Deuxième partie de la 1^{ère} édition de la Biennale de la Bourgogne, événement culturel majeur de la région Bourgogne-Franche-Comté, se déroule du 14 au 16 septembre 2018. Cette édition est consacrée à l'exotisme, thème qui a marqué la culture française de la fin du 19^{ème} siècle au début du 20^{ème} siècle. L'exotisme est un phénomène complexe qui a touché tous les domaines de la culture, de la littérature à l'art, de la musique à la cuisine. Il a permis de découvrir de nouvelles cultures et de s'en approprier certains éléments, créant ainsi une culture hybride et originale. Cette édition de la Biennale explore les racines de l'exotisme en Bourgogne, à travers des expositions, des conférences et des ateliers.



Exotisme et colonialisme en Bourgogne



Exotisme et colonialisme en Bourgogne



Exotisme et colonialisme en Bourgogne



Exotisme et colonialisme en Bourgogne



Exotisme et colonialisme en Bourgogne



Exotisme et colonialisme en Bourgogne



Exotisme et colonialisme en Bourgogne

PRÉSENCE DES SUDS 2



1914-1918

APPEL À L'EMPIRE, APPEL AUX ALLIÉS

Le 14 juillet 1914, jour de la déclaration de la Première Guerre mondiale, les soldats français ont été appelés à l'empire et aux alliés. Cette mobilisation a permis de recruter de nombreux soldats étrangers, notamment des soldats africains, qui ont joué un rôle crucial dans la victoire finale. L'appel à l'empire a été un succès pour la France, car il a permis de renforcer ses troupes et de montrer sa puissance mondiale. Les soldats africains ont été accueillis en France avec une certaine curiosité et ont été intégrés dans les unités françaises. Leur présence a été une preuve de la diversité culturelle de la France et de sa capacité à intégrer des cultures différentes.



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



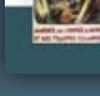
Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés



Appel à l'empire et appel aux alliés

PRÉSENCE DES SUDS 3



1918-1929

LE TEMPS DES IMMIGRATIONS

À l'instar de la Biennale de la Bourgogne, événement culturel majeur de la région Bourgogne-Franche-Comté, se déroule du 14 au 16 septembre 2018. Cette édition est consacrée à l'immigration, thème qui a marqué la culture française de la fin du 19^{ème} siècle au début du 20^{ème} siècle. L'immigration a permis de recruter de nombreux immigrants, notamment des immigrants africains, qui ont joué un rôle crucial dans la victoire finale. L'appel à l'immigration a été un succès pour la France, car il a permis de renforcer ses troupes et de montrer sa puissance mondiale. Les immigrants ont été accueillis en France avec une certaine curiosité et ont été intégrés dans les unités françaises. Leur présence a été une preuve de la diversité culturelle de la France et de sa capacité à intégrer des cultures différentes.



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne

PRÉSENCE DES SUDS 4



1930-1940

LA CRISE DES ANNÉES 1930 ET LES INVISIBILITÉS

La crise des années 1930 a été une période difficile pour la France, marquée par la crise économique et la montée des tensions internationales. Cette période a permis de recruter de nombreux immigrants, notamment des immigrants africains, qui ont joué un rôle crucial dans la victoire finale. L'appel à l'immigration a été un succès pour la France, car il a permis de renforcer ses troupes et de montrer sa puissance mondiale. Les immigrants ont été accueillis en France avec une certaine curiosité et ont été intégrés dans les unités françaises. Leur présence a été une preuve de la diversité culturelle de la France et de sa capacité à intégrer des cultures différentes.



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne



Immigration et colonialisme en Bourgogne

PRÉSENCE DES SUDS 5



PRÉSENCE DES SUDS 4



PRÉSENCE DES SUDS 5



1970-2004

NOUVELLES MIGRATIONS, NOUVELLES GÉNÉRATIONS

LES MIGRATIONS
 À la fin des années 1970, les migrations de travailleurs étrangers en France ont pris un tournant décisif. Les migrants ne sont plus seulement des hommes d'œuvre, mais des personnes qui viennent avec leur famille et s'installent durablement en France. Cette nouvelle vague de migrations est marquée par l'arrivée de migrants d'Afrique du Nord et d'Afrique de l'Ouest, qui viennent chercher un meilleur avenir pour eux et leurs familles.

Les migrations de travailleurs étrangers en France ont pris un tournant décisif à la fin des années 1970. Les migrants ne sont plus seulement des hommes d'œuvre, mais des personnes qui viennent avec leur famille et s'installent durablement en France. Cette nouvelle vague de migrations est marquée par l'arrivée de migrants d'Afrique du Nord et d'Afrique de l'Ouest, qui viennent chercher un meilleur avenir pour eux et leurs familles.



PRÉSENCE DES SUDS 8

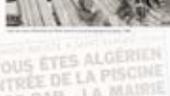


1946-1970

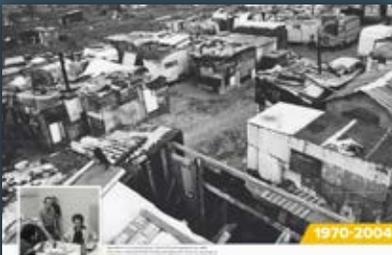
TRENTE GLORIEUSES ET FIN D'EMPIRE

De la trentième à la fin des années 1960, les migrations de travailleurs étrangers en France ont été marquées par une grande diversité de nationalités. Les migrants viennent de nombreux pays, notamment d'Afrique du Nord, d'Afrique de l'Ouest, et d'Amérique latine. Cette période est caractérisée par une grande diversité de cultures et de traditions.

LES MIGRATIONS
 Les migrations de travailleurs étrangers en France ont été marquées par une grande diversité de nationalités. Les migrants viennent de nombreux pays, notamment d'Afrique du Nord, d'Afrique de l'Ouest, et d'Amérique latine.



PRÉSENCE DES SUDS 7



1970-2004

NOUVELLES MIGRATIONS, NOUVELLES GÉNÉRATIONS

LES MIGRATIONS
 À la fin des années 1970, les migrations de travailleurs étrangers en France ont pris un tournant décisif. Les migrants ne sont plus seulement des hommes d'œuvre, mais des personnes qui viennent avec leur famille et s'installent durablement en France. Cette nouvelle vague de migrations est marquée par l'arrivée de migrants d'Afrique du Nord et d'Afrique de l'Ouest, qui viennent chercher un meilleur avenir pour eux et leurs familles.

Les migrations de travailleurs étrangers en France ont pris un tournant décisif à la fin des années 1970. Les migrants ne sont plus seulement des hommes d'œuvre, mais des personnes qui viennent avec leur famille et s'installent durablement en France. Cette nouvelle vague de migrations est marquée par l'arrivée de migrants d'Afrique du Nord et d'Afrique de l'Ouest, qui viennent chercher un meilleur avenir pour eux et leurs familles.



PRÉSENCE DES SUDS 8



2005-2018

IMMIGRATIONS ET CITOYENNETÉ

De la fin des années 2000 à aujourd'hui, les migrations de travailleurs étrangers en France ont été marquées par une grande diversité de nationalités. Les migrants viennent de nombreux pays, notamment d'Afrique du Nord, d'Afrique de l'Ouest, et d'Amérique latine. Cette période est caractérisée par une grande diversité de cultures et de traditions.

LES MIGRATIONS
 Les migrations de travailleurs étrangers en France ont été marquées par une grande diversité de nationalités. Les migrants viennent de nombreux pays, notamment d'Afrique du Nord, d'Afrique de l'Ouest, et d'Amérique latine.



PRÉSENCE DES SUDS 9



1870-1896

PREMIERS MIGRANTS, PREMIERS DÉPARTS



Les premières migrations de la Corse ont lieu au cours du XIX^e siècle, sous l'impulsion de la révolution industrielle et de la recherche de nouvelles terres à cultiver. Les migrants se dirigent principalement vers l'Australie, le Canada et les États-Unis. Ces déplacements sont souvent motivés par la recherche de meilleures conditions de vie et de travail.



LA DIASPORA CORSE



“Les Corses de Marseille ne peuvent se passer des relations humaines qui s'appuient sur le maintien des formes traditionnelles de la communauté d'origine”

Marie-Françoise APOSTOLINI, 2006



CORSE

2



1896-1914

ÉMIGRATION, IMMIGRATION ET MOBILISATION

À la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e, la Corse connaît une forte émigration vers l'étranger, principalement vers l'Australie et le Canada. Parallèlement, il y a une immigration de migrants venant d'autres régions de France. Cette période est marquée par la mobilisation des hommes pour la Première Guerre mondiale.



LES LUCIENNES



“C'est par tempérament autant que par nécessité que les Corses abandonnent le sol natal”

René PAILLARD, 1910



CORSE

3



1914-1923

RÉFUGIÉS, PRISONNIERS ET MOBILISÉS

Durant la Première Guerre mondiale, de nombreux Corsais sont mobilisés. Certains sont prisonniers de guerre, notamment en Italie. D'autres sont réfugiés dans des camps. Cette période est marquée par des conditions de vie difficiles et une forte mortalité.



PRISONNIERS OTTOMANS



“Nous vous serions reconnaissants, monsieur le ministre, d'améliorer cette situation en faisant mettre largement à la disposition des cultivateurs les prisonniers de guerre internés dans l'île et qui sont occupés à des travaux beaucoup moins argents”

Lettre du Président de la Société Abandonner l'Émigration de Corse, 1916



CORSE

4



1923-1940

ENTRE DEUX GUERRES, ENTRE DEUX MIGRATIONS

Entre les deux guerres, la Corse connaît une émigration importante vers l'étranger, principalement vers l'Australie et le Canada. Parallèlement, il y a une immigration de migrants venant d'autres régions de France. Cette période est marquée par des conditions de vie difficiles et une forte mortalité.



LES PUMUNCI



MARSEILLE, VILLE D'IMMIGRATION CORSE



“La colonisation a constitué, pour la Corse, une voie d'entrée privilégiée dans le « roman national » français”

René PAILLARD, 1910



CORSE

5



IMAGE DU CORSE DANS L'HEXAGONE, IMAGE DE L'IMMIGRÉ EN CORSE

Dans les années 1940-1950, l'image du Corse dans l'Hexagone est celle d'un homme dur, guerrier, fier, et souvent associé à la figure de l'émigré. Cette image est profondément ancrée dans la culture populaire française, notamment à travers des œuvres littéraires et artistiques. L'immigré corse est perçu comme un être résilient, capable de s'adapter à un environnement hostile, ce qui renforce son statut de héros national.



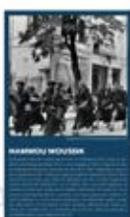
“L’Italien y apparaît comme une sorte d’antithèse du cousin d’Amérique, du plus proche, culturellement parlant, des étrangers”
 Jeanne Bréguet, 2018



1940-1945

OCCUPATION, RÉSISTANCE ET LIBÉRATION

L'occupation italienne de la Corse de 1943 à 1945 a été marquée par une résistance acharnée. Les soldats italiens ont tenté de maintenir leur contrôle sur l'île, mais ils ont été finalement vaincus par les troupes alliées. Cette période est cruciale pour comprendre l'histoire contemporaine de la Corse et son statut actuel.



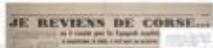
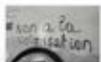
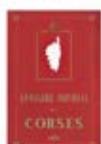
“[...] Leurs yeux se sont fermés aux brumes d'Occident. Seigneur, permettez que les durs guerriers de Berbérie qui ont libéré nos foyers. Et apporté à nos enfants le réconfort de leur sœur, Permettez qu'ils se tiennent contre nous, épaulés contre épaule. Et qu'ils sachent, O Seigneur, Combien nous les avons Aimés”
 vers des années de la fin de l'après-guerre et au début de l'occupation italienne de la Corse (1943-1945) par Jeanne Bréguet, 2018



1945-1985

LES TRENTE GLORIEUSES ET LES MUTATIONS DE LA SOCIÉTÉ

Les Trente Glorieuses ont entraîné de profondes mutations sociales et économiques en Corse. L'immigration a continué à jouer un rôle important, mais les conditions de vie ont évolué. Cette période est caractérisée par une croissance démographique et une diversification de l'économie insulaire.



“Jusqu'en 1968, les Italiens occupèrent la première place des nationalités présentes en Corse : 72,5% du total de l'immigration en 1946, 91% en 1954”
 Jeanne Bréguet, 2018



1985-2007

IMMIGRATION, REJET ET INTÉGRATION

Cette période est marquée par des tensions liées à l'immigration et à la question de l'intégration. Des mouvements de protestation ont émergé, exprimant des craintes face à l'arrivée de nouveaux immigrants. Ces événements ont conduit à une réflexion sur les politiques d'accueil et de cohésion sociale.



“Il y a aujourd'hui en Corse des relations gommées qui ne brillent que par leur absence, que rien n'explique et qui peuvent être mises en regard avec les relations entretenues autrefois, ou « temps des colonies », avec les populations indigénéisées”
 Marie Perle, 2018





1870-1899

HISTOIRE D'UNE FRONTIÈRE
TERRE DE PASSAGE ET TERRE D'ACCUEIL



Jusqu'en 1871, la frontière Champagne-Ardenne est une zone de passage et de transit. C'est le lieu où se rencontrent les armées de France et de Prusse. C'est aussi le lieu où se jouent les batailles de la guerre de 1870-1871. C'est enfin le lieu où se crée la Légion d'honneur et la médaille militaire.



LA GÉNÉRALITÉ DE LA



UN COMMANDEMENT MILITAIRE



« Jamais plus belle troupe n'a été réunie. La plupart des officiers, une grande partie des sous-officiers, de nombreux sousaides de chaque compagnie portaient la croix de la Légion d'honneur ou la médaille militaire. »

CHAMPAGNE-ARDENNE 2



1900-1913

L'EMPIRE COLONIAL
LE TEMPS DE L'EXOTISME

Avec la conquête de nouveaux territoires, l'empire colonial français s'étend. C'est le temps de l'exotisme, de la découverte de nouvelles cultures, de nouvelles coutumes, de nouvelles langues. C'est aussi le temps de la colonisation, de l'exploitation, de la domination.



« Les Arabes de la rue du Caire, drapés maures et français en tête ont donné aux ministres... une audition de leur air national dont le rythme monotone invite malgré soi à la danse du ventre. »

CHAMPAGNE-ARDENNE 3



1914-1918

PREMIÈRE GUERRE MONDIALE
PRÉSENCE ET INCARNATION DE L'EMPIRE



L'empire colonial français est une source de richesses et de prestige. C'est le lieu où se jouent les batailles de la guerre de 1914-1918. C'est aussi le lieu où se crée la Légion d'honneur et la médaille militaire.



UN MÉMORIAL DE LA GUERRE



« Ceux qui tombent sous la mitraille ne tombent ni en blancs ni en noirs, ils tombent en Français et pour le même drapeau. »

CHAMPAGNE-ARDENNE 4



1919-1930

L'APRÈS-GUERRE
DE L'ARMISTICE À LA CRISE ÉCONOMIQUE

En 1919, l'empire colonial français est une source de richesses et de prestige. C'est le lieu où se jouent les batailles de la guerre de 1914-1918. C'est aussi le lieu où se crée la Légion d'honneur et la médaille militaire.



« [...] Soldats blancs et soldats de couleur ont été si actifs que chaque Américain, maintenant, peut marcher en levant la tête. »

CHAMPAGNE-ARDENNE 5



1931-1939

PRÉSENCES INVISIBLES LE TEMPS DES CRISES



Les années 1930 ont été marquées par une crise économique mondiale et une crise politique en France. Les tensions sociales et politiques ont conduit à l'arrivée au pouvoir de la gauche radicale, puis de la droite autoritaire. Cette période a été marquée par des crises de confiance, des grèves, et des tensions internationales qui ont influencé l'immigration en Champagne-Ardenne.



**LA DÉMOCRATIE DE LA SEINE
LA DÉMOCRATIE DE LA SEINE**



« On reproche aux Italiens d'être communistes ou anarchistes, aux Polonais d'être les auteurs de trop nombreux méfaits [...] même les Belges restent, envers et contre tout, des étrangers [...] »



1931-1939



1939-1945

DE LA DÉFAITE À LA LIBÉRATION UNE RÉGION DANS LA TOURLANTE

Lors de la défaite de 1940, la région Champagne-Ardenne a été occupée par les troupes allemandes. Cette période a été marquée par des souffrances, des déportations, et des résistances. La libération de la région a été suivie d'une période de reconstruction et de tensions sociales.



LA DÉFAITE DE 1940



« Nous les Tunisiens, Marocains, Algériens et Sénégalais pouvons être fières de nous. »



1939-1945



1946-1971

LES TRENTE GLORIEUSES LE TEMPS DE L'INSTALLATION



Durant les trente années dites « glorieuses », la France a connu une croissance économique remarquable. Cette période a été marquée par une immigration massive, notamment de travailleurs étrangers, qui ont contribué à la reconstruction et au développement du pays.



LES ÉMIGRÉS ET LE PAYS



« Pour la première fois, en France, grâce à des magiciens du ballon nommé Sivobelli, Méano, Plesione, Plesionei, Roges, le football devient une passion nationale. On aime le Stade de Reims comme on aime Piaf ou Gabin. »



1946-1971



1972-1994

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVEAUX ENJEUX LE TEMPS DES MUTATIONS

Lors des années 1970, la France a connu une période de mutations sociales et économiques. Cette période a été marquée par l'arrivée de nouvelles générations d'immigrés, qui ont apporté de nouvelles cultures et valeurs.



LES ÉMIGRÉS ET LE PAYS



« Il faut que les pouvoirs publics fassent en sorte qu'un tel crime ne puisse plus se reproduire, que ce soit contre un jeune issu de l'immigration ou un jeune Français. »



1972-1994



1850-1913

PREMIÈRES PRÉSENCES, PREMIERS REGARDS

Dans les années 1850, les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines. Ces hommes et ces femmes sont les premiers à poser le pied sur le sol français. Ils sont les pionniers d'une immigration qui va devenir de plus en plus nombreuse et diversifiée.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.

«Au milieu de l'émotion générale, le président de la République a décoré le drapeau du premier régiment de tirailleurs sénégalais d'une croix bien gagnée et qui sera le fétiche de nouvelles victoires...»

© Illustration juillet 1913

1850-1913 PARIS, CARTEOIR DES SUDS 2



1867-1913

EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET COLONIALES

Elles ont été les vitrines de la France à l'étranger, les occasions de montrer au monde entier les richesses de son empire colonial. Ces expositions ont permis de faire connaître les cultures et les traditions des peuples d'outre-mer. Elles ont aussi été des lieux de rencontre et de dialogue entre les différents peuples du monde.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.

«Voulez-vous connaître l'Égypte? Allez à l'exposition et promenez-vous quelques instants dans cette rue du Caire... Ici se dresse la mosquée, avec son minaret, d'où le muezzin appelle les fidèles à la prière...»

© Exposition de Paris, mai 1889

1867-1913 PARIS, CARTEOIR DES SUDS 3



1914-1919



L'APPEL À L'EMPIRE
L'appel à l'empire est un appel à la mobilisation des ressources humaines de l'empire colonial pour soutenir l'effort de guerre en France.



L'APPEL À L'EMPIRE
L'appel à l'empire est un appel à la mobilisation des ressources humaines de l'empire colonial pour soutenir l'effort de guerre en France.



L'APPEL À L'EMPIRE
L'appel à l'empire est un appel à la mobilisation des ressources humaines de l'empire colonial pour soutenir l'effort de guerre en France.



L'APPEL À L'EMPIRE
L'appel à l'empire est un appel à la mobilisation des ressources humaines de l'empire colonial pour soutenir l'effort de guerre en France.



L'APPEL À L'EMPIRE
L'appel à l'empire est un appel à la mobilisation des ressources humaines de l'empire colonial pour soutenir l'effort de guerre en France.

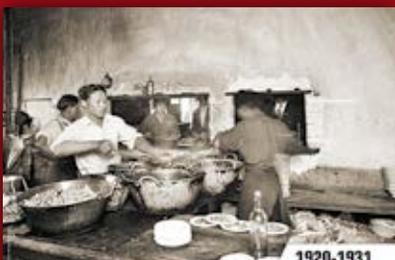


L'APPEL À L'EMPIRE
L'appel à l'empire est un appel à la mobilisation des ressources humaines de l'empire colonial pour soutenir l'effort de guerre en France.

« Ces travailleurs ont été recrutés avec un soin tout particulier; ils sont en majorité habitants de la Chine du Nord, plus capables que les Annamites de résister au climat de notre pays »

© Journal août 1914

1914-1919 PARIS, CARTEOIR DES SUDS 4



1920-1931

NOUVELLES IMMIGRATIONS, NOUVEAUX ENGAGEMENTS

Les nouvelles immigrations sont venues enrichir le paysage social de la France. Elles ont permis de faire connaître de nouveaux peuples et de nouvelles cultures. Ces immigrants ont apporté avec eux leurs traditions, leurs langues et leurs coutumes. Ils ont contribué à la diversité culturelle de notre pays.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.



Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.

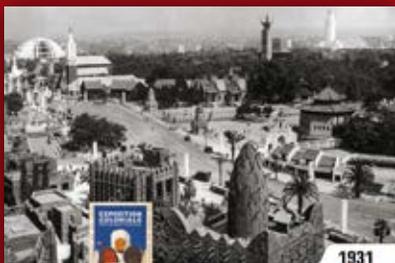


Le premier pas
Les premières familles de travailleurs immigrés arrivent en France dans les années 1850. Elles sont pour la plupart des ouvriers de passage, venus chercher du travail dans les usines et les mines.

« Ces travailleurs ont été recrutés avec un soin tout particulier; ils sont en majorité habitants de la Chine du Nord, plus capables que les Annamites de résister au climat de notre pays »

© Journal août 1914

1920-1931 PARIS, CARTEOIR DES SUDS 5



1931

AU TEMPS DE L'EXPOSITION COLONIALE



« Les indigènes protestent unanimement sur le régime de quasi séquestration qui leur est imposé... »



Dans son Palais National à Paris l'Exposition coloniale de 1931 a été l'occasion de révéler au monde entier la diversité géographique et culturelle des territoires de l'Empire français. L'occasion aussi de montrer que les colonies n'étaient pas des territoires d'exploitation mais des territoires de développement.



« Les indigènes protestent unanimement sur le régime de quasi séquestration qui leur est imposé... »

(Le gouverneur des Colonies Guillois, 1931)



1931-1945

MUTATIONS, NOUVEAUX REGARDS ET ANNÉES NOIRES



A l'heure de la guerre, l'Exposition coloniale de 1931 a été l'occasion de révéler au monde entier la diversité géographique et culturelle des territoires de l'Empire français. L'occasion aussi de montrer que les colonies n'étaient pas des territoires d'exploitation mais des territoires de développement.

« Les indigènes protestent unanimement sur le régime de quasi séquestration qui leur est imposé... »

(Le gouverneur des Colonies Guillois, 1931)



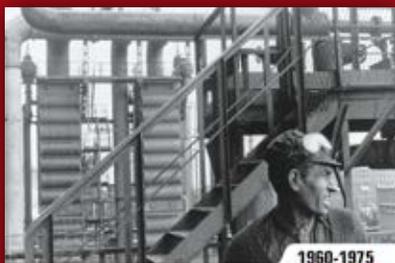
1945-1960

TRENTE GLORIEUSES ET CONFLITS COLONIAUX



« Des lieux impropres à l'habitation humaine ont été découverts à Paris, des caves, des greniers, d'anciens abris bétonnés, des tours d'usine servant de refuge à une population misérable »

(Rapport de la préfecture de la Seine, 1952)



1960-1975

NOUVELLES VAGUES ET IDENTITÉS CROISÉES



A l'heure de la guerre, l'Exposition coloniale de 1931 a été l'occasion de révéler au monde entier la diversité géographique et culturelle des territoires de l'Empire français. L'occasion aussi de montrer que les colonies n'étaient pas des territoires d'exploitation mais des territoires de développement.

« Les indigènes protestent unanimement sur le régime de quasi séquestration qui leur est imposé... »

(Le gouverneur des Colonies Guillois, 1931)

« L'Empire du Soleil levant et le Vietnam se rapprochent à grands pas... Cessez donc de craindre le péril jaune : il est déjà arrivé à Paris »

(Le Figaro, mai 1905)



1975-1983

RÉFUGIÉS, MILITANTS, TRAVAILLEURS ET FAMILLES

Avec une immigration massive en provenance de l'Algérie et du Portugal au cours des années 1970, la capitale française connaît une véritable révolution démographique. Les nouveaux arrivants, pour la plupart des hommes, sont pour partie des réfugiés politiques, pour partie des travailleurs migrants. Ils s'installent dans les banlieues, dans les zones d'habitat social, et contribuent à façonner le paysage urbain et social de la ville. Cette immigration est marquée par une forte dimension familiale, qui va transformer durablement la composition ethnique et culturelle de la population parisienne.



1983-1998

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVELLES VISIBILITÉS



Les enfants des années 80-90 sont nés dans une France plus ouverte, plus cosmopolite. Ils ont grandi dans une ville qui a été profondément marquée par l'immigration. Cette génération est marquée par une forte visibilité médiatique et culturelle. Elle est représentée par des artistes, des sportifs, et des personnalités publiques qui ont contribué à façonner l'image de la capitale française à l'échelle internationale.



« Je suis un homme déchiré. Je suis noir et j'appartiens à l'Occident »
(Richard Milla)



1998-2010

VILLE DES CULTURES, RÉGION DES MÉTISSAGES

Cette période est marquée par une diversification accrue de l'immigration. La capitale française devient une véritable ville cosmopolite, accueillant des populations d'origines multiples. Cette diversité culturelle est reflétée dans la vie sociale, artistique, et économique de la ville. Les quartiers de la capitale se transforment en lieux de rencontre et de métissage, où les cultures se mélangent et créent de nouvelles formes d'expression.



1850-2010

LIEUX DE MÉMOIRE DE L'IMMIGRATION DES SUDS

LIEUX DE MÉMOIRE NATIONAUX

- Le Panthéon de Paris, où sont inhumés de nombreux immigrants célèbres.
- Le Mémorial de la Shoah, qui commémore les victimes de la Shoah.
- Le Mémorial de la Résistance, qui commémore les résistants pendant la Seconde Guerre mondiale.

LIEUX DE MÉMOIRE PARISIENS

- Le Mémorial de la Shoah, qui commémore les victimes de la Shoah.
- Le Mémorial de la Résistance, qui commémore les résistants pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Le Mémorial de la Déportation, qui commémore les déportés pendant la Seconde Guerre mondiale.

LIEUX DE MÉMOIRE FRANCILIENS

- Le Mémorial de la Shoah, qui commémore les victimes de la Shoah.
- Le Mémorial de la Résistance, qui commémore les résistants pendant la Seconde Guerre mondiale.
- Le Mémorial de la Déportation, qui commémore les déportés pendant la Seconde Guerre mondiale.

Mairie de Paris 2



1860-1900

IMMIGRATION EUROPÉENNE ET RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

C

« Le tiers de cette population [italienne] habite Paris d'une façon plus ou moins définitive. Les deux autres tiers sont essentiellement mobiles. Le métier décide de la résidence »

(Jean Guichard, 1867)






Mairie de Paris 3



1860-1912

PREMIÈRES PRÉSENCES, PREMIERS REGARDS SUR LES SUDS

D

« Au milieu de l'émotion générale, le président de la République a décerné le drapeau du premier régiment de travailleurs algériens d'une croix bien gagnée et qui sera la fétiche de nouvelles victoires... »

(L'Humanité, juillet 1912)









Mairie de Paris 4



1867-1907

EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET COLONIALES

E

« Voulez-vous connaître l'Égypte? Allez à l'exposition et promenez-vous quelques instants dans cette rue du Caire... Ici se dresse la mosquée, avec son minaret, d'où le muezzin appelle les fidèles à la prière... »

(L'Exposition de Paris, mai 1889)












Mairie de Paris 5



1900-1920

NOUVELLES GÉNÉRATIONS, NOUVEAUX REGARDS

A

« De lain en lain, quelques Provençaux de pure race, reconnaissables à la finesse de leurs traits et à la jolie couleur blonde de leurs moustaches, courtoisement les gars du Périgord, aux pommettes rouges et à l'encolure de taureau »

(Louis Bertrand, 1912)








Mairie de Paris 6



1914-1919

L'APPEL À L'EMPIRE

L

« Ces travailleurs ont été recrutés avec un soin tout particulier: ils sont en majorité habitants de la Chine du Nord, plus capables que les Annamites de résister au climat de notre pays »

(Gaston Béraud, 1912)












Mairie de Paris 7



1920-1931

NOUVELLES IMMIGRATIONS, NOUVEAUX ENGAGEMENTS

L

« J'ai deux amours. Mon pays et Paris »

(Gaston Béraud, 1912)











Mairie de Paris 8

1920-1945

MILITANTS, RÉFUGIÉS, INTELLECTUELS

Il y a dans la France continentale environ vingt millions de Français bien purs d'origine, à peu près dix millions de Français métis, contaminés par des infiltrations anciennes, provenant de pays voisins [...]

« Cette idée de tract en plusieurs langues plaît à tout le monde. Elle n'a pas seulement une fonction utilitaire... C'est une façon de demander aux différentes communautés représentées dans l'usine de prendre les choses en main. [...] Il faut une signature. Nous déclarons de membre Comité de base Citroën-Chaissy (en 1949) »

(Robert Laffont, 1970)

Mairie de Paris 9

1931

AU TEMPS DE L'EXPOSITION COLONIALE

Les indigènes protestent unanimement sur le régime de quasi-allocation qui leur est imposé...

(Le gouverneur de Cochinchine, 1931)

Mairie de Paris 10

1931-1945

MUTATIONS ET ANNÉES NOIRES

Les hommes de différentes régions d'Algérie qui ne s'étaient jamais rencontrés auparavant se trouvent subitement mêlés les uns aux autres dans le brassage qu'opère chez les immigrés la vie dans les cités industrielles

(Benoist-Lévy, 1970)

Mairie de Paris 11

1945-1975

MIGRANTS DE L'APRÈS-GUERRE

Cette idée de tract en plusieurs langues plaît à tout le monde. Elle n'a pas seulement une fonction utilitaire... C'est une façon de demander aux différentes communautés représentées dans l'usine de prendre les choses en main. [...] Il faut une signature. Nous déclarons de membre Comité de base Citroën-Chaissy (en 1949) »

(Robert Laffont, 1970)

Mairie de Paris 12

1945-1960

TRENTE GLORIEUSES ET CONFLITS COLONIAUX

Des lieux imprégnés à l'habitation humaine ont été découverts à Paris, des caves, des greniers, d'anciens abris bétonnés, des tours d'usine servant de refuge à une population misérable

(Rapport de la préfecture de la Seine, 1952)

Mairie de Paris 13

1960-1975

NOUVELLES VAGUES POSTCOLONIALES

L'Empire du Soleil levant et le Vietnam se rapprochent à grands pas. Cessez donc de croire le pénit jaune: il est déjà arrivé à Paris

(L'Après-midi, 1972)

MAIRIE DE PARIS  **14**

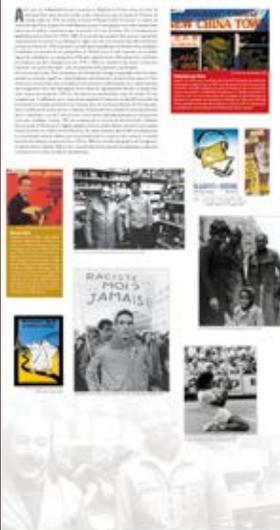


1970-1980

RÉFUGIÉS, MILITANTS, TRAVAILLEURS ET FAMILLES

A l'instar des autres capitales mondiales, un Chinatown qui, pour certains, semblait manquer à Paris ?

NEW CHINA TOWN



« Verrait-on se fermer moulin, à l'instar des autres capitales mondiales, un Chinatown qui, pour certains, semblait manquer à Paris ? »
(Journaleux, 1981)

MAIRIE DE PARIS  **15**



1970-1990

PARIS, CAPITALE DES NOUVELLES IMMIGRATIONS

L a capitale des nouvelles immigrations...



« Mais je me suis rendu compte que je ne pouvais plus ressasser dans mon pays. Alors je me suis dit : l'exil, je le prends comme un défi, pas comme une nostalgie, pas pour me plaindre, et je vais voir ce que je peux faire et ce que je dois faire... »
(Omar El-Khatib de Lyon, 1991)

MAIRIE DE PARIS  **16**



1980-1990

VISIBILITÉS DES SUDS

L a visibilité des Suds...



« Je suis un homme déchiré. Je suis noir et j'appartiens à l'Occident »
(Mamadou Hagué)

MAIRIE DE PARIS  **17**



1990-2010

VILLE DES CULTURES, CAPITALE DES MÉTISSAGES

L a ville des cultures, capitale des mélanges...



« Ce Paris, qui naturalise tous les talents, les honore, s'en pare, les excite et les généralise »
(Pierre Gascar, 1981)



Grand Palais de Paris - Installation, photographie de Jean-Luc Mouton

OUTRE-MER

IMMIGRATION EN OUTRE-MER & PRÉSENCES ULTRAMARINES DANS L'HEXAGONE

Pourtant constitués du sol français contemporain, les départements et territoires d'outre-mer souffrent néanmoins d'un manque de représentation. Souvent relégués au second plan de récit historique national, moins présents médiatiquement que les régions hexagonales, ces territoires subissent les distances géographiques qui les éloignent du continent et se répètent sur le place qu'ils occupent — sauf de manière ponctuelle à l'occasion de « crises » — lorsqu'il s'agit de la question migratoire ou de l'histoire de l'immigration.

Cependant, l'histoire de ces territoires, leurs liens à la France, les rapports migratoires entre les différentes populations en font des régions riches, diverses et complexes qui s'inscrivent pleinement dans le récit migratoire. Cette exposition propose de présenter ce que sont les outre-mer, ce qu'ils représentent dans l'histoire de France, mais aussi de retracer les échanges entre les populations insulaires et hexagonales ainsi qu'avec le reste du monde en matière de migrations.

La Réunion, la Martinique, la Guadeloupe, Saint-Martin et Saint-Barthélemy, Saint-Pierre-et-Miquelon, la Polynésie, Mayotte, la Guyane, Wallis-et-Futuna et la Nouvelle-Calédonie héritent en partage d'une histoire commune liée à la migration, à la colonisation et, pour certains, à l'esclavage, mais ont aussi chacun des spécificités qui leur sont propres, et que cette exposition propose d'explorer. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, l'affirmation des mouvements indépendantistes, la vague des décolonisations et la plus grande diversité au sein des élites politiques françaises va entraîner la départementalisation de quatre de ces territoires ultramarins (1946) et sceller leur destin à celui de la France. L'histoire complexe, qui unit ces régions lointaines au continent, s'est caractérisée par des flux migratoires multiples, et surtout uniques, par rapport à ceux qui ont connu la France hexagonale. La compréhension de la société française passée, présente et future passe par une revalorisation de l'histoire migratoire de ces régions, de leurs particularités géographiques, de leurs apports démographiques et spécificités culturelles.

LES OUTRE-MER FRANÇAIS, UNE HISTOIRE MIGRATOIRE MÉCONNUE

Plus proches géographiquement d'autres continents que l'Europe, les outre-mer français se distinguent par leur diversité. Au sein de la grande immigration dans l'Hexagone, l'histoire migratoire de ces régions ultramarines apporte leurs spécificités. De suite après des profanes asiatiques, africains, américains, antillais, océaniques et africains, arrivent au cœur de ces territoires. Quel est leur rôle dans l'histoire migratoire, la culture et économique, les secteurs français économiquement plus sensibles d'aujourd'hui et de demain, au XXI^e siècle, une partie d'histoire avec la France.



Le monument de la Liberté à Saint-Pierre-et-Miquelon, photographie de Jean-Luc Mouton



Illustration de Jean-Luc Mouton, photographie de Jean-Luc Mouton



Illustration de Jean-Luc Mouton, photographie de Jean-Luc Mouton

LES ULTRAMARINS DANS L'HEXAGONE

La présence ultramarine dans l'Hexagone présente deux caractéristiques : elle intervient en effet, tout au long de son histoire, dans les mouvements de population, et elle est en grande majorité de nature économique. Les premières migrations ultramarines dans l'Hexagone, au XVIII^e, ont touché 500 000 personnes, elles ont été interrompues par la révolution française, puis ont recommencé au XIX^e siècle.



Immigration ultramarine, photographie de Jean-Luc Mouton



Boulangerie Pain de Cécile, photographie de Jean-Luc Mouton



Immigration ultramarine, photographie de Jean-Luc Mouton



L'Illustration, photographie de Jean-Luc Mouton





DES PREMIERS COMPTOIRS AU COMMERCE TRIANGULAIRE XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

Au XVII^e et XVIII^e siècles, le développement des colonies océaniques (Indes, Chine, Japon) a permis au commerce triangulaire de prospérer. Ce système commercial, qui relie l'Europe, l'Afrique et l'Amérique, a été le moteur de la puissance économique de la France à cette époque. Les produits des colonies (sucre, coton, épices) étaient envoyés en Europe, où ils étaient revendus à profit. Les produits européens étaient envoyés en Afrique, où ils étaient échangés contre des esclaves. Les esclaves étaient envoyés en Amérique, où ils travaillaient les terres pour produire des produits coloniaux.



LE COMMERCE TRIANGULAIRE

Le commerce triangulaire est un système commercial qui relie l'Europe, l'Afrique et l'Amérique. Il a été le moteur de la puissance économique de la France à cette époque.

LES COLONIES Océaniques

Le développement des colonies océaniques (Indes, Chine, Japon) a permis au commerce triangulaire de prospérer.



LA COLONISATION DE L'AFRIQUE

La colonisation de l'Afrique a été le moteur de la puissance économique de la France à cette époque.



LES COLONIES Océaniques

Le développement des colonies océaniques (Indes, Chine, Japon) a permis au commerce triangulaire de prospérer.

« Déclarons les esclaves ne pouvoir rien avoir qui ne soit à leurs maîtres. »



NOTRE MEX 2



LE NOUVEL EMPIRE COLONIAL XIX^e SIÈCLE (1789-1870)

Lors de la révolution industrielle, les besoins de matières premières ont conduit à l'expansion de l'empire colonial. La France a acquis de nouvelles colonies, notamment en Afrique et en Asie. Ces colonies ont été exploitées pour leur ressources naturelles et leur main-d'œuvre. Le commerce triangulaire a été renforcé, et la France a consolidé sa position de puissance mondiale.



LA COLONISATION DE L'AFRIQUE

La colonisation de l'Afrique a été le moteur de la puissance économique de la France à cette époque.



LES COLONIES Océaniques

Le développement des colonies océaniques (Indes, Chine, Japon) a permis au commerce triangulaire de prospérer.



LA COLONISATION DE L'AFRIQUE

La colonisation de l'Afrique a été le moteur de la puissance économique de la France à cette époque.



« L'esclavage dévore les hommes et, bouleversant toutes les lois de la nature, il fait le cours des générations : l'esclavage, c'est la mort. »



NOTRE MEX 3



LA RÉUNION

Pour la Réunion, l'histoire est marquée par l'esclavage et la colonisation. Les esclaves ont travaillé les terres pour produire des produits coloniaux. La Réunion a été une colonie française importante, et elle a joué un rôle clé dans le commerce triangulaire.

LA RÉUNION (1735-1848)

La Réunion a été une colonie française importante, et elle a joué un rôle clé dans le commerce triangulaire.



LES ANCIENS ESCLAVES

Les anciens esclaves ont travaillé les terres pour produire des produits coloniaux.



LES ANCIENS ESCLAVES

Les anciens esclaves ont travaillé les terres pour produire des produits coloniaux.



« L'affirmation postcoloniale subie par les enfants s'inscrit dans le suivi des exploitations coloniales qui ont terrassé l'île et ne l'ont pas encore pleinement libérée. »



NOTRE MEX 4



MAYOTTE

Sur Mayotte, l'histoire est marquée par l'esclavage et la colonisation. Les esclaves ont travaillé les terres pour produire des produits coloniaux. Mayotte a été une colonie française importante, et elle a joué un rôle clé dans le commerce triangulaire.



LES ANCIENS ESCLAVES

Les anciens esclaves ont travaillé les terres pour produire des produits coloniaux.



LES ANCIENS ESCLAVES

Les anciens esclaves ont travaillé les terres pour produire des produits coloniaux.



LES ANCIENS ESCLAVES

Les anciens esclaves ont travaillé les terres pour produire des produits coloniaux.



« On a dit non. On s'est dit : "On va être esclaves des Anjouanais et des Grands Comoriens, vaut mieux être esclaves des Français !" On a décidé de se mettre debout. »

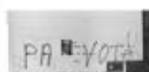


NOTRE MEX 5



LA GUADELOUPE, SAINT-BARTHÉLEMY ET SAINT-MARTIN

La Guadeloupe, Saint-Barthélemy et Saint-Martin ont une histoire commune. Ils ont été peuplés par des immigrants venus de l'Amérique du Nord, de l'Europe et de l'Afrique. Ces immigrants ont apporté avec eux leurs langues, leurs coutumes et leurs traditions. Ils ont contribué à la formation d'une culture unique, qui est le fruit de la rencontre de ces différents peuples.



« Si la mise à l'écart des immigrés haïtiens en Guadeloupe est liée à ces antagonismes identitaires, elle s'inscrit également dans un contexte historique plus vaste marqué par la formation d'un discours raciste envers Haïti par le pouvoir colonial. »



LA MARTINIQUE

La Martinique a une histoire riche et complexe. Elle a été peuplée par des immigrants venus de l'Amérique du Nord, de l'Europe et de l'Afrique. Ces immigrants ont apporté avec eux leurs langues, leurs coutumes et leurs traditions. Ils ont contribué à la formation d'une culture unique, qui est le fruit de la rencontre de ces différents peuples.



« Ma seule consolation est que les colonisations passent, que les nations ne sommeillent qu'un temps et que les peuples demeurent. »



LA GUYANE

La Guyane a une histoire riche et complexe. Elle a été peuplée par des immigrants venus de l'Amérique du Nord, de l'Europe et de l'Afrique. Ces immigrants ont apporté avec eux leurs langues, leurs coutumes et leurs traditions. Ils ont contribué à la formation d'une culture unique, qui est le fruit de la rencontre de ces différents peuples.



« Les Aïmông jouent un rôle économique important en Guyane ; ils couvrent 65 % des besoins marchands du département. »



SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON

Saint-Pierre-et-Miquelon a une histoire riche et complexe. Elle a été peuplée par des immigrants venus de l'Amérique du Nord, de l'Europe et de l'Afrique. Ces immigrants ont apporté avec eux leurs langues, leurs coutumes et leurs traditions. Ils ont contribué à la formation d'une culture unique, qui est le fruit de la rencontre de ces différents peuples.



« Les habitants auront vite fait de délaisser la pêche à la morue pour se consacrer au commerce infiniment plus lucratif de l'alcool. »





LA NOUVELLE-CALÉDONIE

Commence le processus de transfert de la Nouvelle-Calédonie à la France. Le statut de la Nouvelle-Calédonie est défini par la loi n° 99-101 du 11 janvier 1999. Cette loi reconnaît la Nouvelle-Calédonie comme une collectivité territoriale d'outre-mer, dotée d'un statut particulier. Elle prévoit notamment la mise en place d'un référendum pour déterminer si la Nouvelle-Calédonie souhaite devenir un département français ou si elle souhaite conserver son statut de collectivité territoriale d'outre-mer.



LES ÉLUS DE LA NOUVELLE-CALÉDONIE



« Pour nous il y a ici un peuple indigène, c'est le peuple kanak. Nous voulons d'abord la reconnaissance de ce peuple et de son droit à revendiquer l'indépendance de son pays. »



LA POLYNÉSIE FRANÇAISE ET WALLIS-ET-FUTUNA

Les Polynésiens conçoivent leurs domaines comme des relais à travers une mer d'îles dans une région qu'ils ont créée par des pratiques anciennes et modernes de voyages, de visites, d'échanges et de migrations.



« Les Polynésiens conçoivent leurs domaines comme des relais à travers une mer d'îles dans une région qu'ils ont créée par des pratiques anciennes et modernes de voyages, de visites, d'échanges et de migrations. »



LE XXI^e SIÈCLE ET LES OUTRE-MER (2000-2022)

Sous l'égide de la loi n° 2007-26 du 17 janvier 2007 relative à l'égalité territoriale, la France a engagé une politique de développement durable et de croissance durable dans les territoires d'outre-mer. Cette politique vise à renforcer la compétitivité et l'attractivité de ces territoires, à améliorer les conditions de vie de leurs habitants, et à promouvoir une gestion durable de l'environnement.



« Les continents s'archipelisent par-delà les frontières nationales. Il y a des régions qui se détachent et qui culturellement prennent plus d'importance que les nations enfermées dans leurs frontières. »



RATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
UDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCO
ATION DES SUDS EN FRANCE IMMI DES SUDS EN F R
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
ION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATIO
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN DES SUDS EN FRANCO
ATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUD



Groupe de recherche Achac
7 rue des Acacias - 75017 Paris
www.achac.com

DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATIO
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATIO
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM
ON DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS
DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATIO
EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IM

DES SUDS EN
IMMIGRATION



DES SUDS EN
EN FRANCE IM

DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES SUDS EN F
GRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATION DES S
CE IMMIGRATION DES SUDS EN FRANCE IMMIGRATIO