

**Newsletter #523 - 15 novembre 2023**

## **Tribune**

### **« Un antisémitisme ordinaire ? » par Yasmina Zian**



HISTOIRE

Yasmina Zian

## **Un antisémitisme ordinaire**

Représentations judéophobes  
et pratiques policières (1880-1930)



**Historienne spécialiste de l'histoire coloniale belge, des enjeux postcoloniaux et de l'antisémitisme en Europe, Yasmina Zian enquête dans cet ouvrage – version plus accessible de sa thèse – sur la criminalisation des Juifs étrangers par la Police des étrangers à Bruxelles**

entre 1880 et 1930. Ses travaux dévoilent un biais systémique de la police à l'encontre des Juifs étrangers qui sont constamment discriminés, malgré l'absence d'un projet idéologique qui formulerait une haine raciste au niveau de l'État belge. Elle démontre ainsi comment l'antisémitisme peut rester sous-jacent et se reproduire au fil du temps à travers les habitudes discriminantes de la police. Son enquête se concentre sur les Juifs hollandais et Polonais du quartier de Cureghem et démontre également la construction des stéréotypes envers un groupe précis. Ce travail est une contribution importante permettant de comprendre l'histoire des pratiques policières racialisantes et discriminantes. Pour le Groupe de recherche Achac, Yasmina Zian livre dans cette tribune les grands axes de sa recherche.

[Lire la tribune](#)

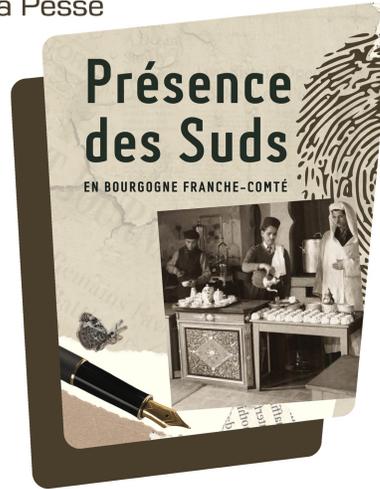
[En savoir plus](#)

---

## Exposition & conférence

**Présence des Suds en  
Bourgogne Franche-Comté**

**EXPOSITION  
& CONFÉRENCE**



**EXPO** Novembre  
**15** Décembre

Entrée libre aux horaires d'ouverture

**CONFÉRENCE**  
de Stéphane Kronenberger  
**24 novembre**  
**18h30**

Dans la limite des  
places disponibles



**Du 15 novembre au 15 décembre 2023**

**Vendredi 24 novembre 2023 à 18h30**

Médiathèque Les Alvéoles (La Pesse)

Dans le cadre de la présentation de l'exposition pédagogique du Groupe de recherche Achac « Bourgogne Franche-Comté, présence des Suds », une conférence de Stéphane Kronenberger est organisée le 24 novembre. L'historien, spécialiste de l'histoire des migrations au laboratoire TELEMME (Aix-Marseille Université/CNRS), retracera l'histoire de l'immigration dans la région en s'appuyant sur l'exposition. Depuis l'emprisonnement de Toussaint Louverture dans le Fort de Joux jusqu'aux migrations frontalières en passant par l'élection du premier député musulman, il reviendra sur la riche histoire d'un territoire cosmopolite. Il évoquera aussi le travail mémoriel déjà existant pour s'interroger sur celui qu'il reste à entreprendre. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles.

[En savoir plus](#)

**Exposition**

# « Paris, un centenaire olympique » en Meurthe & Moselle



Du 17 novembre au 15 décembre 2023

Maison du Département (Homécourt)

Le département de Meurthe & Moselle accueillera les entraînements de quelques délégations étrangères lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et se prépare en vue de l'événement en accueillant l'exposition du Groupe de recherche Achac « Paris, un centenaire olympique. La diversité du monde ». Cette dernière revient sur l'histoire des Jeux depuis ceux de Paris 1924 jusqu'à la prochaine édition en préparation, à travers les histoires des athlètes phares et les contextes socio-politiques, en se concentrant principalement sur le rôle de Paris au sein du projet olympique. Le vernissage de l'exposition aura lieu le 17 novembre à partir de 18h en présence de Stéphane Kronenberger, historien, qui présentera l'exposition.

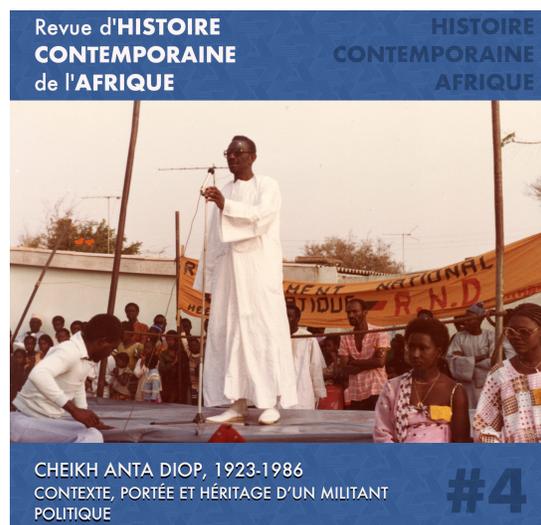
En savoir plus

France

Revue

« Cheikh Anta Diop,  
1923-1986.

Contexte, portée et héritage  
d'un militant politique »



Parue en 2023

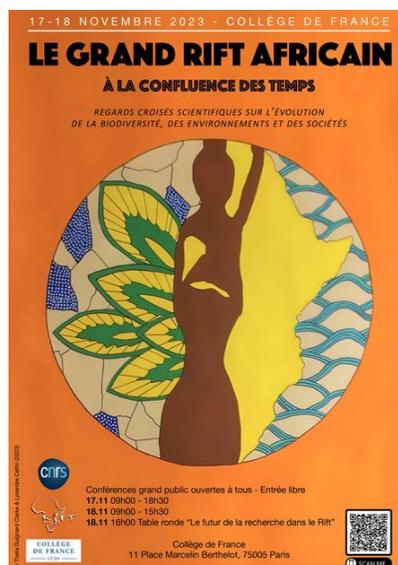
*Revue d'histoire contemporaine  
de l'Afrique n°4*

Le dernier numéro de la *Revue d'histoire contemporaine de l'Afrique* revient sur les idées portées par le militant politique panafricaniste Cheikh Anta Diop et sur l'impact de ses travaux. Historien et anthropologue sénégalais, il oriente sa recherche sur l'Afrique précoloniale et démontre la richesse des civilisations du continent africain avant qu'il ne soit colonisé par les Européens. Cheikh Anta Diop s'intéresse particulièrement à l'Égypte antique en relation avec le reste du continent et documente la présence

France

Colloque

« Le Grand Rift africain  
à la confluence des temps »



Vendredi 17 et samedi 18  
novembre 2023 de 9h à 18h

Collège de France (Paris)

Ce colloque, qui accompagne la sortie de l'ouvrage collectif *Le grand rift africain, à la confluence des temps* (Le Cherche midi, 2023), s'attache à présenter les travaux scientifiques réalisés dans la région du Grand Rift africain par le CNRS, le Collège de France et le groupe de recherche « Rift » mais aussi à mettre en lumière les enjeux futurs et actuels de ce territoire. Cette spécificité géographique exceptionnelle, une fracture de la surface terrestre sur 4.000 km et traversant 16 pays, en fait un lieu de prédilection pour l'étude des conséquences du dérèglement

d'Africains noirs en Égypte. Enfin, il prouve dans ses travaux l'unité culturelle des peuples d'Afrique subsaharienne. Outre son héritage scientifique, il a joué un rôle notable de par son activité politique en tant qu'organisateur des luttes et théoricien. Militant panafricaniste à l'heure des décolonisations, Cheikh Anta Diop défend la mise en place d'un État fédéral pour l'Afrique.

[En savoir plus](#)

France

Podcast

« Omar Victor Diop & Lee Shulman s'incrument dans le rêve américain »



**Diffusé le 6 novembre 2023**

*France Culture*

Dans ce podcast, le photographe autoportraitiste sénégalais Omar Victor Diop et le réalisateur britannique Lee Shulman reviennent sur leur série photographique « Being there », compilation de photographies de famille dans les États-Unis des

climatique en milieux intertropicaux. En outre, les thématiques abordées sont au cœur des préoccupations actuelles : environnement, relations nature-humanité, énergie, modèles sociétaux et économiques, éducation, santé, sécurité.

[En savoir plus](#)

France

Festival

Hommage à Safi Faye



**Du 24 novembre au 3 décembre 2023**

Festival des 3 Continents (Nantes)

Le Festival des 3 Continents rend hommage à la réalisatrice sénégalaise Safi Faye, première femme d'Afrique subsaharienne à avoir réalisé un long métrage, décédée en février 2023 et qui aurait autrement été présente au festival pour présenter ses films. Après des études d'anthropologie et d'ethnologie à l'EHESS, elle se forme au cinéma à l'école Louis Lumière. Dans son œuvre, elle s'empare de sujets sociaux tels le féminisme, la complexité des rapports entre traditions et modernité ou encore

années 1950-1960 – à l’heure de la ségrégation – dans lesquelles s’incruste Omar Victor Diop. Le projet s’empare avec humour de sujets profonds entre l’intime et le public, les discriminations racistes de l’époque en lien avec aujourd’hui, les espaces plus ou moins inclusifs. Ce corpus s’inscrit dans « The Anonymous project », une collection privée de photographies couleur amateurs du XX<sup>e</sup> siècle, à l’initiative de Lee Shulman. On peut découvrir ce travail dans l’ouvrage *Being there* (éditions Textuel, 2023).

Écouter le podcast

France

Podcast

Série « Nanterre pas tes rêves »



Diffusés entre le 4 octobre et le 6 novembre 2023

*France Culture*

La série de podcast « Nanterre pas tes rêves » revient sur les émeutes ayant suivi le meurtre de Nahel par la police lors d’un contrôle routier fin juin

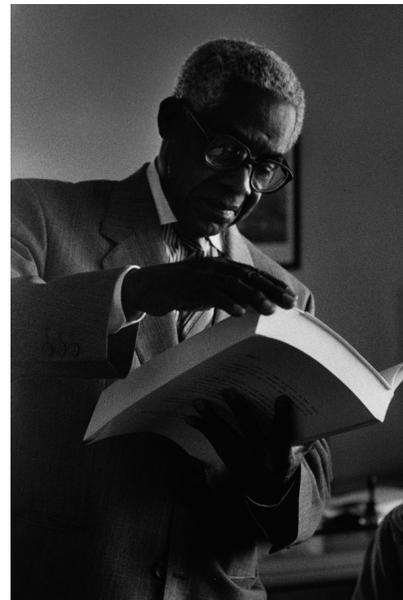
l’anticolonialisme et dépeint des réalités d’une façon proche du documentaire. Pionnière du cinéma, elle laisse derrière elle un héritage inestimable et inspirant.

En savoir plus

Martinique

Exposition

« Nous, laminaires » &  
« Aimé Césaire, un homme de ruptures »



Du 29 septembre au 24 novembre 2023

Fondation Clément (Le François)

La Fondation Clément commémore le 110<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d’Aimé Césaire, écrivain, poète et homme politique martiniquais, avec deux expositions : « Nous, laminaires » et « Aimé Césaire, un homme de ruptures ». La première célèbre les 40 ans de son dernier

2023. L'objectif est de laisser entendre différentes voix pour raconter avec sensibilité et humanité les émeutes et leurs conséquences. Habitants de la cité Pablo Picasso, professeurs en banlieue parisienne, un jeune victime de violences policières, une commerçante dont la boutique a été dégradée... toutes ces voix racontent leurs ressentis, leurs craintes et leurs attentes. L'occasion de réhumaniser ce qui a été présenté dans les médias à force de chiffres et de graphiques et de croiser les perspectives.

[En savoir plus](#)

recueil *Moi, laminaire...* (Seuil, 1982) à travers les photographies des paysages de la Martinique des artistes Juliette Agnel, Nicolas Derné et Xuebing Du et la poésie d'Aimé Césaire. La seconde exposition prend pour parti d'examiner et de rassembler l'œuvre plurielle du poète et homme politique sous le mot « rupture ». Le commissariat de Colette Césaire et Marc Césaire ambitionne ainsi de dépasser l'anecdote comme la polémique pour transmettre l'essence du parcours du chantre de la négritude relu aux prismes de trois grandes ruptures : esthétique, idéologique et politique.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur [www.achac.com](http://www.achac.com), mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

