

Newsletter #560 - 28 août 2024

Tribune

Un été au rythme des Jeux par le Groupe de recherche Achac

OLYMPIQUE
Une histoire du monde 1896-2024
EXPOSITION
26.04 - 03.09.2024
PALAIS DE LA PORTE DORÉE - PARIS

HISTOIRE, SPORT & CITOYENNETÉ
DES JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896 AUX JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024
PROGRAMME 2020-2024
EXPOSITIONS
FILMS
COLLOQUES

« HÉRITAGE » DES JEUX DE PARIS À LOS ANGELES
VENDREDI 6 SEPTEMBRE 2024
17H00 | 20H00
The American Business School of Paris

OLYMPIQUE
UNE HISTOIRE DU MONDE
DES PREMIERS JEUX OLYMPIQUES D'ATHÈNES 1896
AUX JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES DE PARIS 2024

Alors que les Jeux Paralympiques de Paris commencent aujourd'hui, après une édition olympique exceptionnelle et riche en émotions au cœur de l'été, le Groupe de recherche Achac se saisit de l'occasion pour revenir sur cette olympiade hors du commun et pour proposer de clôturer la saison estivale par une table ronde autour

de l'héritage des Jeux de Paris à Los Angeles le vendredi 6 septembre 2024, dès 17h, à The American Business School of Paris. Cet événement, gratuit et sur [inscription](#), initié avec la CASDEN Banque Populaire dans le cadre de notre partenariat avec la Ville de Paris, témoigne de l'engagement du Groupe de recherche Achac dans les olympiades culturelles, notamment à travers le programme « [Histoire, Sport & Citoyenneté](#) », premier programme de l'Olympiade Culturelle sur les quatre dernières années en France (dans l'hexagone et en outre-mer, mais aussi à l'étranger dans les ambassades et les établissements français) avec plus de 8,5 millions de visiteurs individuels et plus de 9.000 événements autour de notre exposition pédagogique (trois formats) et de la grande exposition au Palais de la Porte Dorée.

[Lire la tribune](#)

[L'exposition](#)

[La "revue de presse"](#)

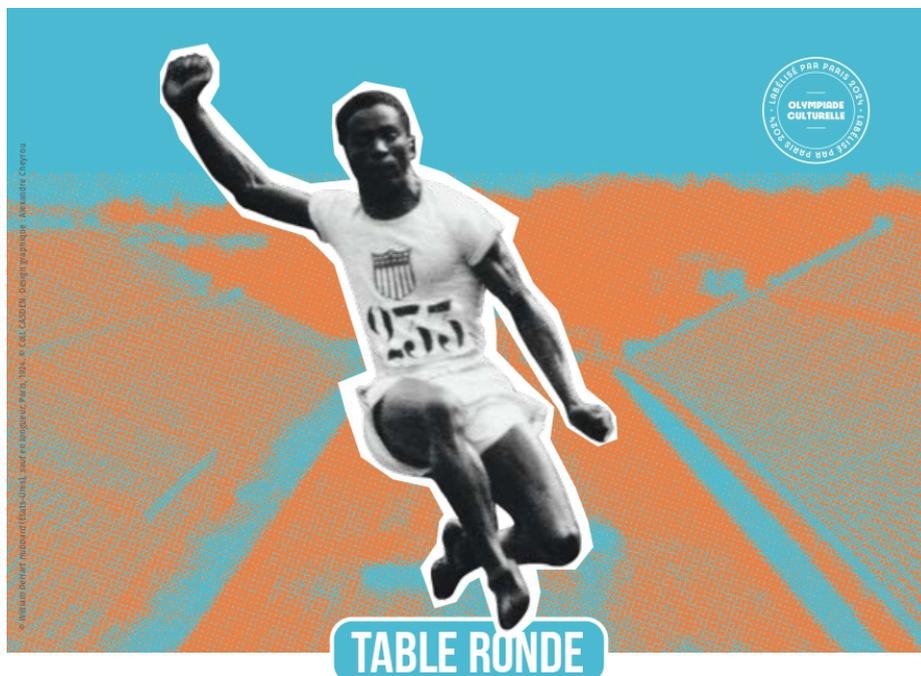
[Le catalogue](#)

[L'exposition pédagogique](#)

[La table ronde du 6 septembre](#)

Tribune

**« Héritage » des Jeux de Paris à Los Angeles
Table ronde de la rentrée**



« HÉRITAGE » DES JEUX DE PARIS À LOS ANGELES

VENDREDI 6 SEPTEMBRE 2024

17H00 | 20H00

The American Business School of Paris

ORGANISÉE PAR



En cette rentrée et alors que l'été se termine avec la tenue des Jeux Paralympiques le 8 septembre 2024, la Ville de Paris, la CASDEN Banque Populaire et le Groupe de recherche Achac organisent la table ronde «“Héritage” : de Paris à Los Angeles » le vendredi 6 septembre 2024, à partir de à partir de 17h00 à The American Business School of Paris. Cet événement gratuit, sur inscription, réunira historiens, journalistes et figures olympiques pour une discussion essentielle sur l'impact durable des Jeux, alors que Paris passe le flambeau à Los Angeles pour 2028. Parmi les intervenants, Sandrine Lemaire et Pascal Blanchard, historiens et commissaires de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », apporteront leur expertise pour retracer l'évolution de l'olympisme au fil des décennies. À leurs côtés seront présents Patrick Umhauer, en charge du programme « Histoire, Sport et Citoyenneté » à la CASDEN Banque Populaire ; Pascal Gentil, médaillé olympique et chargé de Mission Jeux Olympiques Paralympiques au sein du Groupe ADP ; Stéphane Murlane, historien (Aix-Marseille Université) et commissaire de l'exposition au Palais de la Porte Dorée ; Boris Vassaux, responsable « Héritage & Mobilisation, Éducation,

Emploi et Olympiade Culturelle » à la Maire de Paris ; Sylvère-Henry Cissé, journaliste, producteur *RFI-France 24-Le Point Afrique* et Nita Wiggins, autrice, journaliste et éducatrice américaine.

Lire la tribune

La table ronde

Les expositions à découvrir

Entretien avec Sandrine Lemaire

« Dès la fin de la cérémonie de clôture,
les problèmes reviennent »



Mis en ligne depuis le 11 août 2024

Mediapart

L'exposition « Olympisme, une histoire du monde », présentée au Palais de la Porte-Dorée, offre une perspective critique sur les Jeux Olympiques. Co-commissaire de l'exposition, l'historienne Sandrine Lemaire met en lumière plusieurs critiques contemporaines des Jeux Olympiques. Elle examine comment les Jeux Olympiques, malgré leur apparence de célébration universelle, reflètent des tensions géopolitiques et des enjeux politiques majeurs. Elle souligne qu'ils sont souvent utilisés pour faire passer des messages politiques ou renforcer des agendas nationaux. Elle aborde également leur impact environnemental, un point de plus en plus critique à l'ère de la crise climatique. L'entretien révèle que les coûts et les impacts sur les

viles hôtes conduisent de plus en plus de localités à refuser d'accueillir les Jeux, mettant en question leur durabilité future. À travers cet article, découvrez comment les Jeux Olympiques et Paralympiques, perçus comme une pause festive, sont en réalité aussi le miroir d'un monde complexe. Une entrée en matière avant la table ronde du 6 septembre prochain...

En savoir plus

Entretien avec Nicolas Bancel

« La trêve olympique se produit,
qu'on le veuille ou non »



Mis en ligne depuis le 26 juillet 2024

RTS

Dans un entretien pour « La Matinale », l'historien Nicolas Bancel, co-commissaire de l'exposition « [Olympisme, une histoire du monde](#) », les défis auxquels sont confrontés les Jeux Olympiques de Paris 2024, qui se sont ouverts dans un contexte politique et sécuritaire complexe. Il rappelle que les Jeux Olympiques de Paris ne sont pas les premiers à débiter dans une période de tensions. Il cite notamment les Jeux de Mexico en 1968, qui ont eu lieu peu après la violente répression d'une manifestation étudiante, entraînant environ 300 morts ; ou encore ceux de Munich en 1972, où une attaque terroriste contre la délégation israélienne a marqué un tournant. Mais il note que, bien que des polémiques et des tensions préalables soient courantes, les Jeux ont souvent un effet de « trêve » médiatique une fois les compétitions commencées, permettant de surmonter les troubles politiques. Un entretien empreint d'optimisme sur le pouvoir unificateur des Jeux Olympiques, soulignant que les compétitions ont un potentiel de rassemblement qui transcende les crises politiques.

Entretien avec Pascal Blanchard

« JO, la ferveur retrouvée »



Mis en ligne depuis le 6 août 2024

Le Nouvel Obs

Dans cet entretien avec *Le Nouvel Obs*, Pascal Blanchard nous éclaire sur l'enthousiasme généré par les Jeux Olympiques de Paris cet été, malgré le contexte mondial difficile. Chaque édition des Jeux Olympiques commence souvent dans un climat de scepticisme, mais la compétition transforme l'atmosphère, notamment grâce à des éléments clés comme une cérémonie d'ouverture réussie et des performances sportives marquantes. Même dans des périodes sombres, comme lors de crises économiques ou de conflits majeurs, les Jeux continuent de captiver les foules. Cette passion collective est alimentée par des moments rares d'émotion partagée, créant une bulle olympique éphémère qui, bien que limitée dans le temps, est profondément marquante. Cependant, l'historien, co-commissaire de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », n'ignore pas les critiques envers l'aspect commercial des Jeux et l'influence des grandes marques et insiste sur le paradoxe olympique : un spectacle fascinant qui continue de captiver les spectateurs malgré ses imperfections. Là aussi, une sorte de mise en contexte avant la table ronde du 6 septembre prochain...

Entretien avec Yvan Gastaut

« Les Jeux Olympiques dans nos mémoires collectives »



Mis en ligne depuis le 12 août 2024

Carenews

Les Jeux Olympiques, ce grand théâtre des exploits sportifs et des symboles puissants, jouent un rôle fascinant dans la mémoire collective mondiale. À l'occasion des Jeux Olympiques de Paris 2024, la France célèbre ses 64 médailles et se penche sur l'impact durable de cet événement emblématique. Mais qu'est-ce qui rend ces Jeux si mémorables ? À travers cet entretien avec Yvan Gastaut, historien et co-commissaire de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », on découvre comment les Jeux Olympiques capturent les enjeux géopolitiques et sociaux de leur temps. Les gestes symboliques, comme ceux de Tommie Smith et John Carlos en 1968 ou l'accolade de Derartu Tulu et Elana Meyer, témoignent de l'influence des Jeux sur les mouvements sociaux et politiques. L'article explore également l'impact profond des Jeux Olympiques sur les nations, les familles et les territoires. L'entretien révèle comment ces événements façonnent l'identité et la mémoire collective des villes hôtes. En fin de compte, les Jeux Olympiques ne sont pas seulement des compétitions ; ils sont un miroir de notre époque, un réservoir de souvenirs et une source d'inspiration pour les générations futures.

Entretien avec Pascal Blanchard

« On peut désormais être fier d'être français sans être décliniste et rabougri »



Mis en ligne depuis le 12 août 2024

Les Jours

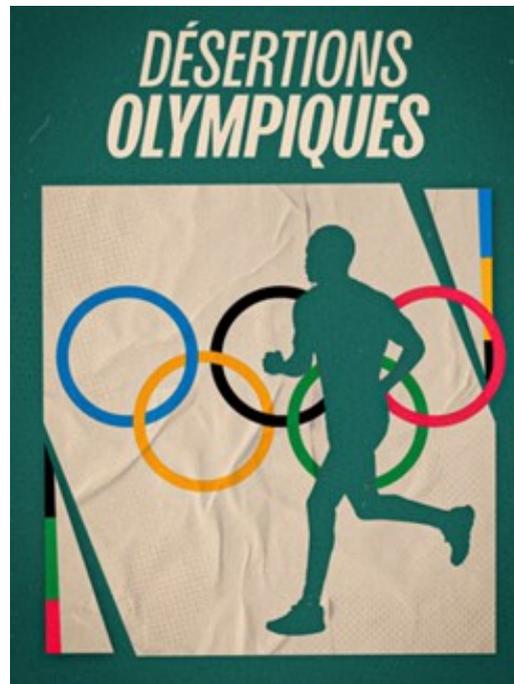
L'enthousiasme autour des Jeux Olympiques de Paris 2024 est palpable, mais est-il aussi surprenant qu'il n'y paraît ? Pascal Blanchard, historien et co-commissaire de l'exposition « Olympisme, une histoire du monde », nous éclaire sur ce phénomène. Comme pour les Jeux précédents, l'excitation se déclenche souvent après une phase de scepticisme initial. La passion populaire pour les Jeux, même dans des périodes troublées, comme après la crise économique de 1929 ou durant la Guerre froide, est une constante historique. Les Jeux Olympiques offrent un répit aux tensions, permettant à la société de se regrouper et de célébrer. L'entretien explore aussi la manière dont ils influencent l'état d'esprit national. Les Jeux, tout en offrant une image positive, n'ont pas résolu les problèmes sous-jacents mais ont amélioré la perception de certains territoires, comme la Seine-Saint-Denis. Demain, à Los Angeles en 2028, comment seront les Jeux dans un contexte américain complexe en termes

politiques ? Autant d'enjeux sur lesquels nous reviendrons lors de la table ronde du 6 septembre prochain...

En savoir plus

Série

« Désertions olympiques »



Mis à jour le 9 août 2024

Mediapart

Les Jeux Olympiques, symboles de dépassement de soi, cachent parfois des histoires oubliées. Découvrez « [Désertions olympiques](#) », une série qui emmène dans les coulisses de l'histoire, là où certains athlètes ont choisi de fuir plutôt que de briller sous les projecteurs. De la Guerre froide à nos jours, elle explore huit récits fascinants de sportifs qui ont utilisé l'événement mondial pour échapper à leur destin. Une série qui éclaire les enjeux complexes des défections et des politiques migratoires à travers les époques. De Londres 1948 à Tokyo 2020, la journaliste Cécile Defarges propose de plonger dans ces histoires de fuite au cœur des Jeux : Maria Provazníková, pionnière tchécoslovaque, Dániel Magay et l'échappée hongroise, la mystérieuse défection du plongeur soviétique Sergey Nemtsanov, ou encore la disparition de l'équipe de boxe camerounaise à Londres 2012. Une superbe série !

En savoir plus



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

