

Newsletter #561 - 4 septembre 2024

Tribune

Dossier *Histoire et mémoire(s)* par Sébastien Ledoux



Sébastien Ledoux est historien et maître de conférences à l'Université de Picardie Jules Verne. Spécialiste des questions mémorielles, il publie sa thèse (Prix INA) *Le devoir de mémoire. Une formule et son histoire* en 2016 chez CNRS Éditions, *La nation en récit* en 2021 et *L'Algérie de Macron* (avec Paul Max Morin) en 2024. Il a également dirigé plusieurs dossiers de revue depuis 2020, notamment le dossier *Histoire et mémoire(s)* par CNRS Éditions à paraître le 5 septembre 2024. Ce dernier revient sur les évolutions majeures du rapport des sociétés à leur passé. Entre justice mémorielle, conflits autour des monuments, et nouvelles formes de commémoration, ce numéro éclaire la place grandissante de la mémoire dans nos vies, des dispositifs de réconciliation internationaux aux expressions artistiques et numériques. Un panorama essentiel pour comprendre comment la mémoire façonne et restructure notre quotidien collectif et individuel.

[Lire la tribune](#)

[En savoir plus](#)

Ciné-conférence avec Pascal Blanchard

Ni chaînes, ni maîtres



Judi 12 septembre 2024 à 20h00

MK2 Quai de Loire (Paris 19^e)

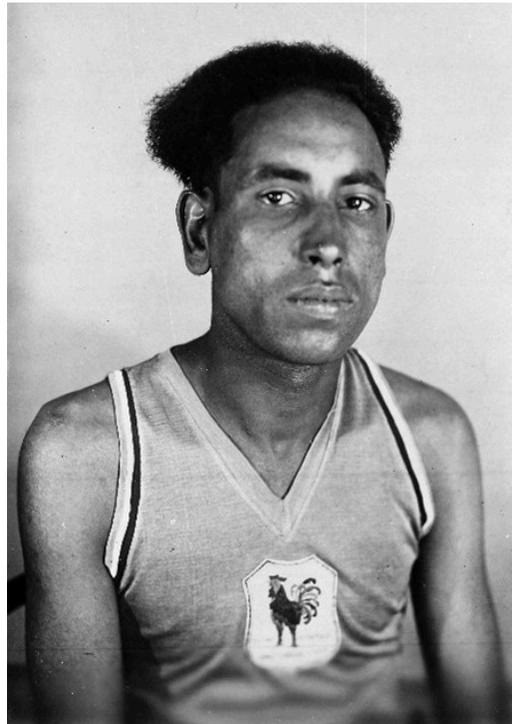
Le film *Ni chaînes, ni maîtres*, premier long métrage du réalisateur Simon Moutairou, est un drame historique sur la quête de liberté des

esclaves au XVIII^e siècle sur l'Isle de France. Pour découvrir ce film (au cinéma le 18 septembre 2024), en avant-première, rendez-vous le 12 septembre à 20h00 au MK2 Quai de Loire dans le 19^e arrondissement de Paris. La projection sera suivie d'une discussion modérée par Sabah Rahmani, journaliste et anthropologue, avec le réalisateur Simon Moutaïrou et Pascal Blanchard, historien et spécialiste des études coloniales et post-coloniales. Cette ciné-conférence s'articulera autour du thème de l'esclavage dans l'histoire coloniale française et plus particulièrement du « marronnage ».

En savoir plus

Inauguration

Square Boughera El Ouafi à Bobigny



Mercredi 4 septembre 2024 à 18h30

Angle des rues de la République et de la Gare à Bobigny (93)

La ville de Bobigny rend hommage au sportif Ahmed Boughera El Ouafi en inaugurant un square à son nom. Né en Algérie, il est devenu célèbre en remportant la médaille d'or aux Jeux Olympiques 1928 à Amsterdam. Il est en effet le premier athlète né sur le continent africain à atteindre ce sommet olympique. Mort en 1959, il repose au cimetière musulman de Bobigny. La cérémonie d'inauguration, tenue en présence de Jasmine Zeroug, la petite-nièce d'El Ouafi, permet de mettre en valeur cet acteur de notre grand

récit national. Son parcours est d'ailleurs à l'honneur dans le recueil Portraits de France de 318 noms, suivi par l'exposition itinérante éponyme (disponible au prêt) qui propose ces parcours de vie exceptionnels d'homme et de femmes « venus d'ailleurs ». Il bénéficie également d'un bel éclairage dans l'exposition « Histoire, Sports & Citoyenneté » du Groupe de recherche Achac pour la CASDEN Banque Populaire ou encore dans la série « Champions de France ».

L'exposition "Portraits de France"

"Histoire, Sport et Citoyenneté"

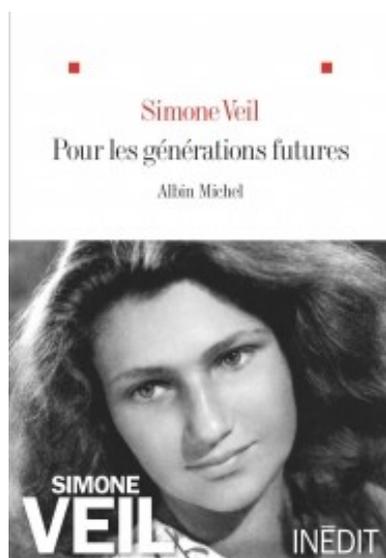
Ahmed Boughéra El Ouafi

La série *Champions de France*

France

Rencontre littéraire

« Simone Veil s'adresse à la jeunesse »



Dimanche 8 septembre 2024 à
14h00

France

Podcast

« Comprendre l'Indochine :
Guerre et mémoires »



Mis en ligne depuis le 7 août 2024
Nota Bene

En 2005, Simone Veil prononce une conférence devant les élèves de la rue d'Ulm. Le texte qui en est issu, *Pour les générations futures* (Albin Michel, 2024), constitue une véritable adresse à la jeunesse. Elle y évoque sa déportation et celle de sa famille, le sort des enfants cachés, mais aussi les thèmes et préoccupations qui lui sont les plus chers : la mémoire de la Shoah et sa transmission aux nouvelles générations, la réconciliation et l'unité européenne... Un document et un témoignage exceptionnels. Pour découvrir ces thèmes forts et parler de cet ouvrage inédit, une rencontre est proposée, animée par Léa Veinstein, auteure et philosophe avec Dan Arbib, auteur de la postface, maître de conférences en philosophie à Sorbonne Université et Anne Berest, écrivaine.

[En savoir plus](#)

Pays-Bas

Théâtre et Danse

« On t'appelle Vénus »

Le troisième et dernier volet de la série de podcasts consacrée à la guerre d'Indochine plonge l'auditeur au cœur des combats et mène une exploration de cette guerre depuis ses débuts, avec la grande offensive lancée en décembre 1946 par le général Giáp et l'Armée nationale du Vietnam, jusqu'à son aboutissement, l'indépendance de l'ancienne colonie française en 1954. Le réalisateur Benjamin Brillaud déconstruit certaines idées reçues et poursuit son analyse sur l'après-guerre et la transmission de cette histoire, son ancrage dans les mémoires collectives et individuelles. Un épisode à ne pas manquer pour éclairer une page d'histoire souvent méconnue !

[En savoir plus](#)

France

Interview

« We must have the wealth of all the languages of the world »



Publiée le 3 juillet 2024

The Unesco Courier



Samedi 14 septembre 2024 à 20h00

**Dimanche 15 septembre 2024 à
17h30**

Église wallonne d'Amsterdam

Inspirée par le destin tragique de Saartjie Baartman dite Vénus hottentote, la chorégraphe guadeloupéenne Chantal Loïal invite à repenser la différence à travers une danse mystérieuse et sensuelle, où chaque mouvement incarne une lutte pour la liberté et la dignité. Cette performance rend à la fois sa dignité à la Vénus hottentote, dont le corps a longtemps été conservé morcelé dans les collections françaises avant sa restitution en 2002 à l'Afrique du Sud, et invite à réfléchir, ressentir et célébrer la résilience à travers une œuvre dansée. À ne pas manquer !

[En savoir plus](#)

Dans cette [interview](#) passionnante menée par Agnès Bardon, Patrick Chamoiseau, écrivain martiniquais, explore la profondeur de son rapport aux langues et à la création littéraire, notamment à partir de souvenirs d'enfance, plus particulièrement celui de l'imposition du français à l'école alors que le créole était sa langue maternelle. À travers ses réflexions, l'écrivain nous invite à repenser le concept de langue, à dépasser la hiérarchie imposée par les colonisateurs et plaide par ailleurs pour une approche plurilingue. Ce dialogue offre une vision enrichissante sur la manière dont le langage et la littérature peuvent s'interconnecter et se renouveler et amène à réfléchir sur le rôle vital des langues dans la construction de nos imaginaires et de nos récits.

[En savoir plus](#)

France

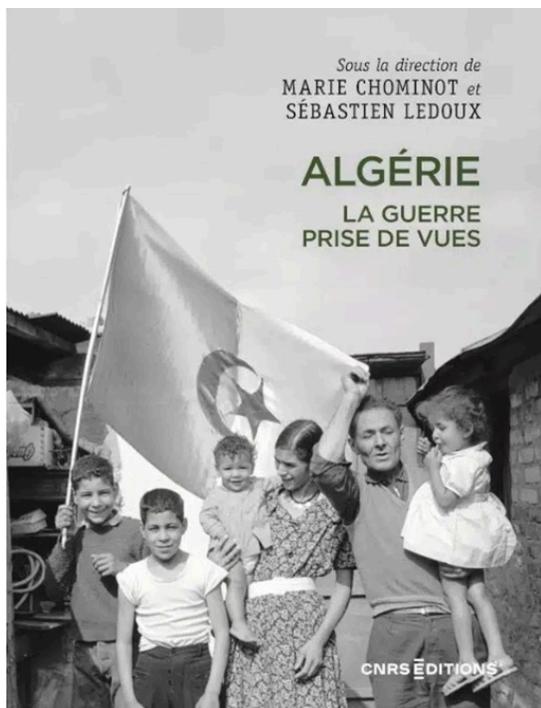
Série

« Les étudiants égyptiens et maghrébins en France pendant la colonisation »



Publié le 30 août 2024

Livre

Algérie. La guerre, prises de vue**À paraître le 5 septembre 2024**

CNRS Éditions

Sous la direction de Marie Chominot et Sébastien Ledoux, *Algérie. La guerre, prises de vue* propose une approche différente de la guerre d'indépendance algérienne à travers le prisme de la photographie. Ce livre captivant rassemble une vingtaine de chercheurs et chercheuses qui explorent, par le biais d'images souvent issues d'archives familiales ou institutionnelles, les multiples facettes de ce conflit crucial et cruel. Chaque photographie est analysée pour révéler des aspects méconnus ou oubliés de cette période. De l'engagement des indépendantistes aux disparus de la bataille d'Alger, des tortures aux discours du général de Gaulle en passant par la lutte fratricide entre le FLN et le MNA, ce livre plonge dans une histoire riche et complexe, et offre

Cette série en quatre épisodes examine l'histoire de l'influence paradoxale de la France sur l'Afrique du Nord. Initiée par Bonaparte, l'expansion coloniale française en Afrique du Nord a vu affluer à Paris des étudiants égyptiens, algériens, tunisiens et marocains qui, malgré la domination coloniale, ont transformé leur expérience en une puissante force de changement. Ces étudiants ont ainsi contribué à former des leaders dans leurs pays et ont joué un rôle majeur dans les mouvements de libération. Ces épisodes dévoilent comment, de l'amphithéâtre universitaire au mouvement de libération, ils ont façonné l'histoire de leur pays tout en se heurtant aux réalités du colonialisme. Ce récit s'inscrit également dans la longue histoire de *La France arabo-orientale*, disponible aux Éditions La Découverte, où les échanges intellectuels et politiques ont marqué treize siècles de présence et d'influence.

[En savoir plus](#)

une compréhension nuancée des expériences vécues à la fois en Algérie et en métropole permettant de saisir la diversité des vécus au cours de cette guerre coloniale.

[En savoir plus](#)



Vous recevez cet email parce que vous vous êtes abonnés sur www.achac.com, mais vous pouvez vous désabonner en cliquant ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

